

قال الله تعالى

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ لَنَا دِينَنَا وَخَلَقَ لَنَا لِبَنَاتِنَا

سلطان العلوم میر عثمان علی خان بہادر شہزادہ ولی خدو شاہ
بہادر علی حضرت

بیانِ الراشح

س ۱۳۵۵

معرفہ

تلخیص التفسیر

مصنفہ

ابوالکمال قاضی عبدالصمد صدارم فاضل دیوبند مولوی فاضل مصنف اربعین اعظم و تاریخ اربعین
و سہ ماہی اندو و فروری کہانیاں محمود و فروری الدرا المکتون فی تفسیر سورہ الماعون

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی

قال الله تعالى

الْحَبِيبُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ

سلطان العلوم میر عثمان علیخان بہادر ہشتشاہ دکن خلیفہ الملک و
میر محمد علی حضرت

بیان الراسخ

س ۱۳۵۵ س

معروفہ

تلخیص تقصیر

مصنفہ

ابوالکمال قاضی عبدالصمد صدارم، فضل دیوبند، مولوی، فاضل مصنف، اربعین اعظم و تاریخ الحدیث
و سوشی اردو و ضروری کہانیاں محمود اور فریدی الدرا المکتون فی تفسیر سورۃ الماعون

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی

فہرست مضامین تاریخ تفسیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۳	شجرات محدثین و مفسرین و مصنفین	۱	حمد و التماس
۳۴	شجرہ محدثین و مفسرین عالم	۲	الباب الاول فی التاریخ
۳۷	الباب الثانی فی الکتاب	۲	تفسیر کی ضرورت
۳۷	تصانیف قرن اول	۵	علم تفسیر کا موضوع
۳۷	تصانیف عہد رسالت	۵	مبادی علم تفسیر
۳۸	تصانیف عہد خلافت راشدہ	۶	تین قسم کی تفسیریں
۳۸	تصانیف عہد خلافت راشدہ کے بعد	۶	مفسر کا فرض
۴۰	تصانیف قرن ثانی	۷	دورفتن
۴۱	تصانیف قرن ثالث	۸	تفسیر قرن اول میں
۴۱	کتب عہد اختلافی	۸	تفسیر عہد رسالت میں
۴۲	تصانیف قرون ثلاثہ کے بعد	۸	مفسر اول اور پہلی تفسیر
۴۳	کتب صدی پنجم	۸	قطاب فی آیات و حدیث
۴۶	کتب صدی ششم	۱۰	روایت و کتابت حدیث
۵۰	کتب صدی ہفتم	۱۲	تفسیر عہد خلافت راشدہ میں
۵۶	کتب صدی ہشتم	۱۵	تفسیر قرن ثانی میں
۵۸	کتب صدی نہم	۱۵	تفسیر قرن ثالث میں
۶۰	کتب صدی دہم	۱۶	تفسیر عہد اختلافی میں
۶۳	کتب صدی دوازدہم	۱۶	تفسیر قرون ثلاثہ کے بعد
۶۳	کتب صدی سیزدہم	۱۸	تفسیر اور خاندان نبوت
۶۳	اردو میں پہلی تفسیر	۲۰	تفسیر اور ہندوستان
۶۵	کتب صدی چار دہم	۲۸	مفسرین حال
۶۵	مفسرین حال کی تفسیریں	۳۰	تفسیر اور ملک دکن
۶۷	تراجم قرآن	۳۱	تفسیر اور سلطان العلوم
۶۸	اردو میں پہلا ترجمہ	۳۲	البیان المتسند فی اسانید عبد الصمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرض فقیر بر آستانہ رسول کبیر ﷺ

کَرِیْمُ التَّجَاوُیَّاتِ جَمِیْلُ الشِّیْمِ + نَبِیُّ الْبَرِّ اَیَّ شَفِیْعِ الْاُمَمِ
ایک حقیر غلام پر نیہ اخلاص و نیاز پیش کرنے کو حاضر ہے۔
گو قابلِ سرکار نہیں تحفہ ہمارا
شالہاں چه عجب گر بنوازند گدارا

من از امتاں کستریں خاک تو
بدیں لاغری صید فتراک تو
عبدالصمد سیو ہاروی

رمضان المبارک ۱۳۵۵ھ ہجری

علمائے کرام اور مشاہیر ملک کی رائیں

عالمیناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب صدر شعبہ دینیات پروفیسر جامعہ عثمانیہ

”مولانا قاضی عبدالصمد صاحب تالیف تفسیر لکھ کر اردو کے خزانے میں ایک بیش بہا موتی کا اضافہ کر دیا۔ اس زمانہ اس قسم کی تصانیف کی ضرورت ہے یہ کتاب مفید و اہم معلومات سے پُر ہے جن کو فاضل مصنف نے کثیر التعداد کتب کے مطالعہ اور جانکاہ سعی سے جمع کیا ہے، خداوند ذوالجلال مصنف علامہ کو اجر جزیل عطا فرمائے۔“

عالمیناب مولانا حافظ قاری سید محمد صاحب مقیم گلبرگہ خلف الصّدق

حضرت مولانا شاہ سید احمد حسن محدث امرہوی رحمہ اللہ
”علم تفسیر کی تالیف علامہ عبدالصمد صاحب نے عین ضرورت کے وقت لکھی ہے اور خوب لکھی ہے، یہ کتاب علماء و طلباء اور عام مسلمانوں کی بہترین رہنما ہے فاضل مصنف نے اس کو دلچسپ اور سہل طریقہ پر لکھ کر مدون کیا ہے، اور اردو دان طبقہ کی اصلاح کا خیال ہر موقع پر کیا ہے۔ اس کتاب میں ضروری معلومات کو سہل و سلیخ سے جمع کرنے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے، خداوند کریم مصنف کی اس محنت کو قبول فرمائے۔“

قطعیہ تاریخ تصنیف از صاحب التصانیف الکثیرہ مولانا الحاج عبدالصیر صاحب

آزاد حقیقی سیوہاروی

فاضل عصر صائم عارف
در منشور دل کش، ہاتف
۲۰۱۳ ۵۵

چوں مدون نمود این تاریخ
گفت فی الفور از پے تاریخ

(2)

قطعة تاریخ طبع از مولانا منظر الدین صاحب بلگرامی

چون برافشاند صدمه قاتل
آمد از غیب این ندا منظر

این گهر بکس لایع التیغ
بہ تیغ - جامع التاریخ،

جناب مولوی محمد عثمان صاحب بی، اے، ایل، ایل، بی (علیگ) وکیل ہائیکورٹ

”جناب صادم سید! روی کی جدت پسند طبیعت ایک اور جدید کتاب یا مکتبہ تصنیف کر کے ذیل علوم مشرقیہ میں ایک غیر معمولی اضافہ کر دیا۔ کتاب نفاذ نوعیت مضامین ایک انوکھی چیز اور پیش ہا مافیہ معلومات کا ذخیرہ ہے جو کسی مبلغ سے جمع کیا گیا ہے، فی زمانہ اردو زبان بالخصوص جدید تعلیم یافتہ طبقہ کی معلومات اور اصلاح حال کے لئے ایسی تصانیف کی ضرورت ہے، اللہ پاک صنف علام کو جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے ایک اہم ضرورت کو پورا کر دیا۔“

قطعة مایح تصنیف

از مقرب الخاقان استاد السلطان عالیجناب حافظ جلیل حسن حبیبی

المخاطب جلیل القدر نواب فصاحت جنگ مبار

وہ تالیف منجلی بحمد اللہ آج
بیان صفا واضح روایت صحیح
مبولت ہے علیہ الصمدی رحم
تصانیف جنکی میں مقبول عام
ہوئی تھی نہ تاریخ تفسیر کی،
ہوئی روح نازہ جو دیکھی کتاب
جسے دل میں رکھنے اہل نظر
نہایت مدلل بہت معتبر
جو ہیں فاضل و عالم باخبر
یہی شکل جن کا ہے شام و بحر
یہ سہرا رہا بس نصف کسر
کہا دل نے حست ہر لفظ بحر

لکھو طبع کا سال تم لے جلیل
عجب بحرِ تفسیر کے ہیں گہر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

از مولانا الحاج ابوالجلال سعید احمد صاحب اکبر آبادی فاضل دیوبند مولوی فاضل ایم اے پروفیسر مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی

قرآن مجید جس طرح تصفیہ اخلاق، تزکیہ نفس اور روحانی تربیت کی بہترین آسمانی کتاب ہے مسلمانوں کے تمام اسلامی علوم و فنون کا سرچشمہ و منبع بھی ہے، مثلاً کتابت اسلام سے قبل بہت ہی کم لوگ جانتے تھے، حجاز میں صرف شتر آوی تھے جو خواندہ تھے، لیکن قرآن پاک کی برکت سے بین تمام دنیا میں پھیل گیا۔ قرآن مجید میں پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کو اسوہ حسنہ قرار دیا گیا ہے، اس لئے مسلمانوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کے ایک ایک جزئیہ کو قلمبند کیا، اور اس کی اپنی جان سے زیادہ حفاظت کی، اس طرح یہ سرونمازی کے فن کی بنیاد پڑی، پھر آپ کے افعال و اقوال کو جانچنے اور پرکھنے اور قرآن مجید کے حقائق کو سمجھنے کے لئے انہوں نے حدیث کی تدوین کی طرف توجہ کی اور اس راہ میں بڑے بڑے محیر العقول کارنامے کئے، اس طرح فن حدیث ایجاد ہوا۔ اور پھر چونکہ قرآن کو عربی ادب اور عربی زبان کی صرف و نحو کے بغیر سمجھ نہیں سکتے تھے، اس لئے انہوں نے ان فنون کی طرف التفات کی اور اس کو باقاعدہ مدون کر کے کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔ اور چونکہ قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت اس وقت تک سمجھیں نہیں آ سکتی تھی جب تک کہ فصاحت و بلاغت کے قواعد و ضوابط اور اس کے متعلقہ علوم و فنون وہ نہ معلوم کریں، اس بنا پر علم معانی و بیان و بیج کی طرف متوجہ ہوئے اور اس میں وہ وہ موثر گافیاں کیں کہ آج غالباً عربی کے یہ فنون کلاشہ ہی مشرق کی تمام زبانوں کیلئے فصاحت و بلاغت کے مسائل کا سرچشمہ ہیں سیاسی طرح علم فقہ، اصول فقہ، اور علم الکلام کا اصل منبع و سرچشمہ بھی قرآن فہمی اور اس کے معانی کی تحقیق و جستجو ہی کو سمجھنا چاہئے۔

لیکن قرآن مجید نے جن علوم کو پیدا کیا ان میں دینی و مذہبی اعتبار سے سب سے زیادہ اہم اور ضروری علم تفسیر کا ہے، شروع شروع میں جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں تشریف فرما رہے قرآن مجید کے معانی و مطالب کو مدون کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی، اول تو صحابہ کرامؓ خود اہل لسان تھے اور اس بنا پر آیات قرآنی کا صحیح مفہوم و مصداق متعین کرنے میں اور اس کی فصاحت و بلاغت کی حقیقت و گہرائی کے دریافت کرنے میں کسی علم و فن کی دستگیری کے محتاج نہ تھے۔ پھر اگر کوئی لفظ

مشترک ہوتا تھا، یا اصول فقہ کی اصطلاح میں محل و محل ہوتا تھا تو آنحضرت کا قول و فعل خود اس کی تشریح و توضیح اور معنی کی تعیین کر دیتا تھا۔ مثلاً اَحَلَّ اللّٰهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزَّيْلُ میں ربو کی حقیقت متنبہ تھی، آپ نے الحنطۃ بالحنطۃ والشعیر بالشعیر والی حدیث سے اس کی توضیح کر دی اور اگر پھر بھی کوئی اشکال باقی رہ جاتا تو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کی حقیقت دریافت کر لیتے تھے مثلاً قرآن میں حج کی آیت وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ نَازِلٌ ہوتی تو ایک صحابی پوچھ بیٹھے کہ یہ حکم اسی سال کے لئے ہے یا ہمیشہ کے لئے، اور پھر یہی نہیں بلکہ ہر شمس بھی اتنے بڑے کہ جب آیت اِذَا جَاؤُکُمُ الدَّيُّوۃُ فَاقْبَلُوْهُنَّ اَلَاٰیۃً لِّمَنۡ نَّزَلَ ہُوۡنَیۡ تُو حضرت ابو بکرؓ نے بیاختہ روپڑے اور سمجھ گئے کہ اس بشارت کی تہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کی خبر وحشتاثر کی طرف بھی اشارہ صحابہ کرام کے بعد تابعین کا دور آیا اور وہ قرآن مجید کے معانی و مطالب کی تحقیق، ناسخ و منسوخ کی پہچان، محل و شکل کی توضیح میں صحابہ کرام کی طرف رجوع کر لیتے تھے، اور بس۔ یہ ضرورت نہ تھی کہ قرآن مجید کے علوم کو باقاعدہ مدون کیا جائے۔

لیکن جب اسلام کی روشنی عرب سے نکل کر عجم اور عربی نہ جاننے والی قوموں میں پھیلنے لگی تو اب گمراہی سے چابنی کے لئے ضروری ہوا کہ قرآن مجید کے مطالب کو مدون کیا جائے، اور اس کے متعلقہ علوم و فنون کی بھی تدوین کر دی جائے، اسی سلسلے میں علم التفسیر کی بنیاد پڑی۔ اور اس کی کئی کئی مختلف اسکول قائم ہو گئے۔ علامہ ابن خلدون نے تفسیر کے ان مختلف اسکولوں پر تبصرہ کرتے ہوئے جو کچھ لکھا ہے ہم اس کا خلاصہ درج ذیل کرتے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ ان میں سے کون سا اسکول مسلمانوں کے لئے مفید ثابت ہوا، اور کون سا غیر مفید، علامہ لکھتے ہیں:-

”تفسیر دو نوع کی ہو گئی، ایک تفسیر نقلی جو بزرگان کرام سے نقل کئے ہوئے آثار کی طرف منسوب کی جاتی تھی، اس تفسیر سے ناسخ و منسوخ کی پہچان ہوتی تھی، نزول آیات کے اسباب اور آیات کے مقاصد معلوم ہوتے تھے ظاہر ہے کہ اس تفسیر کا دار و مدار صحابہ کرام و تابعین عظام کی روایات آثار پر ہوتا تھا، علماء متقدمین نے ان سب کو اپنی کتابوں میں جمع کیا اور پھر کیا مگر ان کی کتابیں رطب و یابس، جید و ردی دونوں پر مشتمل تھیں اور اس کا سبب یہ تھا کہ عرب اہل کتاب نہ تھے، اُن پر بدایت اور اُتیت غالب تھی، ان کو جب کبھی کائنات عالم میں سے کسی شئی کی حقیقت یا زندگی و موت اور پیدائش و دنیا کا کوئی راز معلوم کرنا ہوتا تھا تو وہ اہل کتاب کی طرف رجوع کرتے تھے، اور یہ لوگ اپنی اپنی محرف کتابوں کی سند سے

ان سے عجیب غریب باتیں کہتے تھے، اور اہل عرب ان کو اپنی سادہ لوحی سے باد کر لیا کرتے تھے، پھر یہ عرب مسلمان ہو گئے تب بھی ان کے پرانے خیالات اور قدیم سے سنی ہوئی باتیں ان کے ذہنوں سے محو نہیں ہوئیں اور نتیجہ یہ ہوا کہ قرآن مجید کی تفسیر میں بھی اس طرح کی رکیک باتیں دخل پانے لگیں۔ اس طرح کی باتیں زیادہ ترکب لاجباً و سب ابن مغبہ اور عبد اللہ بن سلام سے منقول ہیں، پھر اس پر طرہ یہ ہوا کہ مغربیوں نے کچھ تو اپنے تساہل اور کچھ خوش اعتقاد کی بنا پر ان روایتوں سے اپنی تفسیروں کو کوڑ کر دیا، یہ سلسلہ برابر جاری رہا یہاں تک کہ مغرب میں ابو محمد بن عطیہ نے ان تفاسیر کی تنقیص کی اور ان روایات و آثار میں جو اقرب الی الصحیح تھیں ان کو چن لیا، اور حسن اللہجی کے نام سے ایک کتب میں ان سب کو جمع کر دیا، ابو محمد کے بعد قرطبی بھی اسی روش پر چلے اور انہوں نے اپنی مشہور تفسیر اسی انداز پر لکھی۔

تفسیر کی دوسری نوع یہ ہے کہ اس میں لغت، اعراب، اور بلاغت سے بحث کیا جائے تاکہ ان کی روشنی میں قرآن مجید کے مطالب معانی کا ادراک کیا جاسکے، اس سلسلہ کی تفسیر میں سب سے زیادہ اہم علامہ زرخشری کی کتاب الکشاف ہے لیکن چونکہ زرخشری معتزلی المذہب ہونے کی وجہ سے قرآنی بلاغت سے اپنے مذہب کے مطابق استدلال کرتے جاتے ہیں، اس لئے اہل سنت میں یہ تفسیر حیدان مقبول نہ ہو سکی۔

زرخشری کے بعد شرف الدین الطیبی نے ایک تفسیر لکھی جس میں انہوں نے زرخشری کی کتب کی شرح کی، اور جہاں انہوں نے معتزلی عقائد کے اثبات کیلئے قرآن مجید سے استدلال کئے تھے ان کی رکاوٹ دلائل قویہ سے ثابت کی۔

علامہ ابن خلدون کی اس تقریر سے یہ واضح ہوا ہو گا کہ قرآن مجید کی تفسیر دو مختلف نقطہ نظر کے ماتحت لکھی گئی ہیں۔ اب یہ بتانا کہ ہر تفسیر میں کتنا ربط ہے اور کتنا یا بس ایک ماہر نقاد فن کا کام ہے، اور اس کی تحقیق و جستجو کے لئے ساہا سال درکار ہیں۔ لیکن ہر حال اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ تفسیر کا فن مسلمانوں کا محبوب ترین فن ہے، اور انہوں نے اس سلسلے میں بڑی بڑی جانکاہیاں اور کاوشیں کی ہیں، مسلمانوں کی یہ تمام کوششیں اوراق پریشان کی طرح پراگندہ تھیں اور اردو میں کوئی کتاب ایسی نہ تھی جس سے ان تمام کوششوں کی تلخیص و ترتیب یکجا طور پر معلوم ہو سکتی۔

(ج)

خدا جزائے خیر دے پیش نظر کتاب تاریخ التفسیر کے فاضل مصنف کو کہ انہوں نے توجہ کی،
اور اس کلمہ کو سرانجام کر کے ملک کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔

اس کتاب کے مصنف اس سے پہلے تاریخ الحدیث لکھ کر مغز اہل قلم اور ارباب ذوق سے
خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں، اور مجھ کو قوی اُمید ہے کہ ان کی یہ کتاب بھی اپنی پیشرو کتاب کی
طرح وقت و قدر کی نگاہ سے دیکھی جائیگی، اور اُردو خوان طبقہ اس سے بہت کچھ استفادہ کر سکیگا

سعید احمد اکبر آبادی
۱۳۲۷ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی رسولہ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ
واذواجه واهل بیته اجمعین۔

التماس

کم سوا چالیس برس سے میں ہر سال ایک کتاب تصنیف کر کے شائع کر دیتا تھا، بڑا ہوا اس
بڑھاپے کا کہ اب کسی چھوٹے سے چھوٹے کام کا پورا کرنا بھی مشکل ہو گیا ہے۔

مرحوم جوانی تجھے اللہ بخشے ۛ پتلا تو سلامت ہے مگر جان نہیں ہے
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے کرم سے میرے فرزند دلبند مولوی قاضی عبدالصمد
صائم سلمہ فاضل دیوبند و مولوی فاضل کو میرا ہاتھ بٹانے کی لائق کر دیا۔ اب چار سال سے وہ
تصنیف و تالیف میں مشغول ہیں۔

میں نے تاریخ علم تصنیف کے متعلق چند مسودات لکھ کر سپرد کر دئے تھے، برخوردار موصوٹ
یہ ضخیم کتاب مرتب کر کے پیش کر دی۔ بعد مطالعہ مجھ کو اطمینان ہو گیا کہ میرے حسب مراد کام ہو گیا۔
اُسید ہے کہ مثل دیگر کتب کے یہ بھی مقبول اہل نظر ہوگی۔

خداوند ذوالجلال اپنے حبیب پاک کے طفیل سے اعلیٰ حضرت کی نعمت سلطان العلوم،
نظام الدولہ نظام الملک مظفر الملک الممالک آصف جاہ سابع میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ
شہنشاہ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے عمر و اقبال، ملک مال، اغزاز و اولاد و اعمال صالحہ میں
برکت عظیم بخشے اور برخوردار موصوٹ کے عمر و صحت و علم میں ترقی عطا فرمائے اور سعادت دارین
نصیب فرمائے۔ اور مسلمانوں کو توفیق خیر اور مظاہری و باطنی ترقی سے بہرہ ور فرمائے، آمین

حفتہ یز فقیر

قاضی ظہیر الحسن

الباب الاول في التاييج

تفسير کی ضرورت

خوشا وہ دل کہ ہو جس دل میں آرزو تیری ۛ خوشا دماغ جسے تازہ رکھے بوتیری
تفسیر کے معنی بیان کرنا یا کھولنا یا کسی تحریر کے مطالب کو سامعین کے قریب فہم کر دینا ہے
جو شخص جن اصول کو پیش کرتا ہے، اُن کی تفصیل و تشریح کرنا بھی اُسی کا کام ہے، اس کو تخت لہج
استعداد و قابلیت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، اسلئے یہ سمجھنا کہ اُس نے اپنے پیش کردہ اصولوں کے
متعلق کچھ نہیں کہا، کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، کیونکہ تمام اشخاص یکساں فہم و قابلیت کے نہیں ہوتے
جب کلام وسیع پیمانہ پر صادر ہوتا ہے اور اس میں بے شمار مطالب کو محی و مدفوعوں میں ادا کیا
جاتا ہے، غیر محسوس اشیاء کے حالات کا آئینہ سامنے رکھا جاتا ہے، احکام کو اس اسلوب سے بیان
کیا جاتا ہے کہ موجودہ ضرورت کو بھی کافی ہوں اور آئندہ بھی اُس سے حسب ضرورت استنباط ہوتا رہے
تو کلام میں استعارہ، مجاز، بہیم، مجمل سبھی کچھ ہوتا ہے، اگر یہ نہ تو کلام ناقص رہ جائے یا لاناہتسا
ہو کہ حد تحمل بشری سے گزر جائے۔ قرآن مجید میں یہ تمام اوصاف اس طرح جمع ہیں کہ شان فصاحت
و بلاغت میں فرق نہیں آیا، بلکہ اور چارچاند لگ گئے۔

اِس لئے کلام کو تفسیر و تشریح کی ضرورت ہے، قرآن ایک کامل مکمل کتاب ہے، مگر ہم کو اس کے
سمجھنے کیلئے بہت سی چیزوں کی احتیاج ہے، مثلاً صرف، نحو، ادب، لغت، حدیث، تاریخ،
جغرافیہ وغیرہ وغیرہ۔

قرآن میں تخم کی طرح سب کچھ موجود ہے، اس تخم سے درخت اُگانے کی قوت و قدرت خداوند
کریم نے انسان کو عطا فرمائی ہے۔

قرآن مجید میں دو قسم کی آیتیں ہیں، ایک محکم، دوسری متشابہات،
آیات محکم نے اصول کی اس طرح وضاحت کی ہے کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں،
آیات متشابہات (جو بہت سے معنوں کی تحمل ہو سکتی ہیں) کے اندر ذخائر علوم پہنچا رہے ہیں
ان آیات سے دنیا قیامت تک فائدہ اُٹھاتی رہے گی۔

أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ دُرُكًا لِّبَارِكِ

س میں کچھ آیات محکم ہیں کچھ متشابہات)۔

محکم واضح المعنی صریح الدلالات، ان کے متعلق ارشاد ہے کہ یہ اُمّ الکتاب یعنی اصول ہیں جو واضح طور پر بیان کئے گئے ہیں۔

متشابہات دو قسم کی ہیں ایک وہ جو بہت سے معنوں کی متعل ہو سکتی ہیں، ان کا تعلق زیادہ فروع سے ہے، اگر ان کی توضیح کی جاتی تو کلام کی انتہا نہ رہتی۔ دوسری وہ متشابہات جن کے معنی سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا، اس قسم کے متعلق ارشاد ہے مَا يَعْلَمُونَ تِلْكَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّيْسُ بِمِثْلِ الْعِلْمِ لِقَوْلِ آمَنَّا بِهِ (یعنی کوئی ان کی تائید نہیں جانتا اللہ کے سوا، اور ہر بنی علم کہتے ہیں کہ ہم ان پر ایمان لائے)۔

قرآن کریم نے ایک طرف تو یہ احسان کیا ہے کہ اصول کو واضح طور پر بیان کر دیا اور شک کی گنجائش نہ چھوڑی۔ دوسری طرف یہ احسان کیا کہ متشابہات کو پیش کیا۔ کیونکہ متشابہات ذخائر علوم ہیں جن سے دنیا ہمیشہ متمتع ہوتی رہے گی، متشابہات کے سمجھنے کے لئے کثیر التعداد علوم و فنون میں کامل دستگاہ کی ضرورت ہے،

قرآن نے انسان کو علمی و عملی کمال تک پہنچنے کا راستہ بتا دیا ہے اور ایسے ایسے اسرار اور حراس سے مستور امور کی طرف رہنمائی کی ہے جہاں نہ عقل کی رسائی ہے نہ سائنس کی۔ قرآن بے شمار علوم کا سرچشمہ ہے، اس میں ظاہری و باطنی ترقی کے اصول موجود ہیں، بہت سے مطالب عالیہ اس کی عبارت کی تہ میں مستور ہیں، اس میں لطافت کے ساتھ فصاحت و بلاغت کے تمام لوازم موجود ہیں۔ تہذیب اخلاق، تمدن، سیاست، عبادات، معاملات سبھی کی تعلیم ہے بعض لوگ کَقَدْ يَسْكُرُونَ الْفُرْكَانَ سے یہ مطلب نکالتے ہیں کہ قرآن اس قدر سہل ہے کہ کفر کے لئے علوم و فنون میں خاص مہارت کی ضرورت نہیں، یہ ایک عظیم الشان غلط فہمی ہے، آیت کو یہ مطلب ہے کہ جو اصول توحید و رسالت، عبادات و اخلاق و معاملات کے بیان ہوئے ہیں اسے یہ مطلب ہے کہ بیان کرنے پر آسانی ہے سمجھ میں آسکتے ہیں، یہ مطلب نہیں کہ ہر شخص قرآن کی تفسیر ترجمہ کر سکتا ہے،

قرآن کا طرز استدلال مطالب پر ایسا سہل الماخذ ہے کہ جس کو ایک بڑے سبڑا حکیم اور ایک جاہل دونوں سمجھ سکتے ہیں اور ہر ایک اپنے اپنے فہم و مذاق کی بموجب اس دلیل سے مستفید ہو سکتا، بیان احکام میں ایسا سہل اور مؤثر طریق اختیار کیا ہے کہ جس سے بسندوں کے دلوں پر اثر ہو اور

وہ تعبیل کے لئے آمادہ ہو جائیں، کہیں تو اپنی ذات و صفات کے اثبات کے بعد بیان کیا ہے تاکہ
اگر کسی شان مشفق علی پر آمادہ کر دے۔ کہیں حشر و نشر سے ملا کر، تاکہ اعمال کا نتیجہ عمل پر آمادہ کرے،
کہیں گزشتہ قوموں کے حالات کے بعد کہ عبرت ہو اور نافرمانی سے باز رہیں۔

مفسر کو صرف و نحو، بیان، معانی، بدیع، فقہ، اصول فقہ، حدیث، اصول حدیث، علم قرآن
علم کلام، علم تاریخ، علم جغرافیہ، علم اسماء الرجال، علم لغت، علم الزہد والرقاق، علم الاسرار، علم الجدل
والخلاف، علم سیر، علم حقائق موجودات وغیرہ وغیرہ کی ضرورت ہے،

سب سے زیادہ حدیث پر عبور رکھنا ہے کیونکہ حضورؐ کو جو فرمایا وہ کلام الہی سے فرمایا ہے۔

خداوند دوا الجلال نے خود حضورؐ کو تفسیر و تشریح کرنے کی تاکید فرمائی ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (لے نبی!)
ہم نے یہ کلام تجھ پر اس لئے اتارا ہے کہ تو اس کو خوب کھول کر سمجھا دے۔

اس لئے پہلی تفسیر قرآن مجید کی حدیث، اور قرآن کے پہلے مفسر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں
لیکن جس طرح قرآن میں عبارت النص، دلالت النص، اشارة النص، اقتضاء النص سے معنی و
مطالب نکلتے ہیں اور اس میں ناسخ و منسوخ آیات ہیں، یہی صورتیں حدیث میں ہیں جس طرح قرآن
میں الفاظ معانی موضوع لہ اور غیر موضوع لہ میں مستعمل ہیں، اسی طرح حدیث میں بھی ہیں۔

اس کے علاوہ علم حدیث ایک ایسا وسیع علم ہے کہ جس پر عبور حاصل کرنے کیلئے ایک عمر چاہیے
اور علوم و فنون میں کافی دستگاہ چاہیے، یہ ہر شخص کا کام نہیں۔

اخرج ابن ابی حاتم عن طریق مالک بن انس عن ربيعة قال ان الله تبارك وتعالى
انزل اليك الكتاب مفصلاً وترك فيه موضعاً للثنية وسن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وترك فيها موضعاً للراي (یعنی اللہ پاک نے کتاب مفصل نازل فرمائی مگر حدیث کیلئے جگہ باقی رکھی
اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث بیان فرمائی مگر رائے کے لئے جگہ باقی رکھی، دہنور)۔
ان تمام امور پر نظر کر کے ائمہ امت مرحومہ نے قرآن مجید کی تفسیریں مرتب کیں، کیونکہ ہر شخص
سے اس قدر تجربہ علمی حاصل کرنے کی امید نہیں ہو سکتی۔

فروع کی کوئی حد و نہایت نہیں، ہمیشہ نئی نئی ضرورتیں پیش آتی رہتی ہیں، زمانہ
رنگ بدلتا رہتا ہے، نئے نئے علوم و فنون ایجاد ہوتے رہتے ہیں۔ ایسی کوئی کتاب نہیں جو تمام
فروع پر حاوی ہو، اس لئے ضرورت ہے کہ متوجر زمانہ شناس علما حدیث و فقہ و تفسیر کی خدمت میں

مشغول رہیں اور تراجم و تفاسیر کا سلسلہ جاری رہے تاکہ خدا و رسول کے احکام اہل زمانہ کی فہم سے قریب ہوتے رہیں اور پیش آمدہ ضروریات کا آسانی سے حل ہوتا رہے
لیکن یہ نہیں کہ ہندوستان کے بعض بے علم مفسرین کی طرح ہر شخص تفسیر ترجمہ پر اس گنڈ میں جرات کرے کہ وہ چند ایسی اُردو کتابوں کا مصنف ہے جنکو شہرت کی سند حاصل ہوئی ہے۔
بوریا بات گرچہ بافت درست + نہ بزدلش بکار گاہ حسیہ

تفسیر

قرآن مجید کی آیات کا ترجمہ کرنا اور اُن کا مطلب بیان کرنا علم تفسیر ہے۔
تفسیر کے دو حصے ہیں۔

ایک معرفت نامہ و مفرخ، اسباب نزول، مقاصد آیات کی تشریح، توضیح الفاظ غریبہ، شرح اجمال و ابہام، یہ حصہ نقل صحیح اور اقوال سلف صالحین سے متعلق ہے۔ سلفین یہ تفسیر رائج تھی اور اسی کو تفسیر کہتے تھے۔

دوسرا حصہ وہ ہے جو لغت، صرف، نحو، بیان، معانی وغیرہ علوم سے تعلق رکھتا ہے، یہ علوم حصہ اول کے مبادی ہیں، اس میں انکی حاجت ہوتی ہے، یہ حصہ نقل آثار سلف پر منحصر نہیں۔

علم تفسیر کا موضوع

موضوع علم وہ ہوتا ہے کہ جس کے حالات ذاتیہ سے بحث ہوتی ہے نہ کہ حالات غریبہ سے، جو حالات خود موضوع کو عارض ہوں یا اُس کے اجزاء کو یا اُس کے مبادی کو وہ سب حالات ذاتیہ ہیں موضوع کی ذات ہی کی طرف منسوب ہوتے ہیں، اور اگر کسی خاص من وجہ یا عام من وجہ یا مباین کے ذریعہ عارض ہوں تو وہ حالات غریبہ ہیں۔

پس علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے کیونکہ اس میں اسکے مطالب مقاصد بیان کئے جاتے ہیں۔

مبادی علم تفسیر

علم تفسیر وہ ہے جس میں الفاظ قرآن کی کیفیت نطق اور الفاظ کے معانی اور ان کے افرادی و ترکیبی حالات اور اُن کے تمات کا بیان ہوتا ہے۔

کیفیت لفظ کی قید سے علم قرأت کی طرف، الفاظ کے معانی کی قید سے علم لغت کی، اور الفاظ کے احکام انفرادی و ترکیبی کی قید صرف، نحو، بیان، بدیع کی اور حالت ترکیبی کی قید سے مدلولات حقیقیہ و مجازیہ کی اور تمثالت کی قید سے ناسخ و منسوخ ظاہر و باطن وغیرہ اور توضیح و تفصیل احکامات کی طرف اشارہ ہے، لہذا یہ علوم علم تفسیر کے مبادی ہیں۔

بعض مفسرین نے صحیح روایات کے جمع کرنے میں سعی کی ہے، اور بعض نے باین خیال کہ ناظرین کے پیش نظر ہر قسم کی معلومات رہے، ربط یا بسبب کچھ جمع کر دیا ہے، بعض نے ضرورت سے زیادہ اپنے اجتہاد و رائے کو دخل دیا ہے، اس لئے کسی تفسیر کے متعلق یہ کہنا کہ اس کا ہر قول صحیح و مستند ہے مشکل ہے، پس وہی روایات صحیح ہیں جو صحیح ثابت ہو جائیں۔

کسی تفسیر کو معتبر کہنے کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ اس میں بہت کم نقائص ہیں، تفسیر بیضاوی ایک مقبول و معتبر و مشہور تفسیر ہے لیکن اس میں بھی ضعیف بلکہ موضوع روایات ہیں، علمائے اُس کے اس نقص کو افسوس کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے، اکثر مفسرین نے محدثین کی طرح روایات لینے میں احتیاط نہیں کیا اسلئے قرآن کی وہ تفسیر جو کتب صحاح میں موجود ہے یا جامعہ ستہ کی شرائط پر ہے قابل اعتماد ہے ان کے سوا جو کچھ ہے اس کی ذمہ داری مفسر پر ہے۔

مفسرین نے اقوال علماء و اسرائیلیات و تانیخی قصص و دیگر علوم سے بھی حسب ضرورت کام لیا ہے امدان کو بطور تائید و استدلال پیش کیا ہے، یہ ذخائر اسی حد تک قابل تسلیم ہیں جہاں تک کہ اسلامی روایات سے ان کی تطبیق ہو سکے۔

تین قسم کی تفسیریں

۱) اس وقت تک جس قدر تفاسیر لکھی گئی ہیں وہ تین قسم کی ہیں۔ (۱) جن میں صرف روایت ہے (۲) جن میں روایت کی کثرت اور روایت کی قلت ہے (۳) جامع بین الروایۃ والدرایت۔

مفسر کا فرض

مفسر کو لازم ہے کہ ترجمہ و تفسیر میں احادیث و اقوال صحیحہ صلیغ صامعین کا اتباع کرے، اگر اس کے خلاف کرے گا تو یہ تفسیر بالرائے ہوگی جس کے متعلق حضور کا ارشاد ہے: **مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بغير علم و فی روايته بغيره فليتبوأ مقعده من النار** (جس نے قرآن میں بغير علم انہی رائے کو

کچھ کہا، اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔

دورِ فتن

اسلام میں حضرت خلیفہ ثالث عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ کے آخر دور خلافت میں اختلاف و انشقاق رونما ہوا۔ اور وہ بڑھے بڑھے عظیم الشان فتنے بن گئے، اہل ضلالت نے حدیثیں بنانی شروع کیں اور بعض حدیثوں میں تحریف و تیسر و تبدل کیا، ائمہ اسلام کو حدیث کی حفاظت کی فکر ہوئی، انہوں نے حیرت انگیز جانفشانی کر کے حدیث کو سنبھال لیا، تفسیر اور دیگر علوم و فنون کی طرف توجہ کرنے کی کسی کو فرصت نہ ہوئی اور جب قرآن و حدیث منضبط ہو گئے تو اس کی چند ادا ضرورت بھی نہ تھی کیونکہ صحیح حدیث کے مقابلہ میں کسی کا قول معتبر نہیں مانا جاسکتا۔

بعض ایسے اشارے تھے کہ انہوں نے اپنے نام و لقب ائمہ اسلام کے نام و لقب پر رکھ کر دھوکہ دیا یا اپنی تصانیف کے وہی نام رکھے، اہل حق کی کتابوں میں تحریف کرنے کی کامیاب سعی کی، پریس اور مطبع تو تھے نہیں، قلمی کتابیں ہوتی تھیں اسلئے تحریف و تبیس کرنے والوں کا داؤں چل گیا۔ بعض اہل باطل نے اہل حق کے لباس میں ظاہر ہو کر کارستانیاں کیں، ان کے علاوہ عالم اسلام میں ایسے ایسے فتنے برپا ہوئے کہ علماء، ائمہ دین قتل کئے گئے، شہر جلاوٹے گئے، یہ حوادث ایسے تھے کہ ان میں تمام تصانیف کی حفاظت دشوار کیا بلکہ ناممکن تھی، اس لئے اہل شہر نے کتابوں میں تحریف بھی کی اور نہی کی، میں خود تصنیف کر کے اہل حق کے نام سے شائع کیں۔ بہت سے غلط اقوال سلف صالحین کی طرف منسوب کر دیئے، ان بزرگوں کا نام سن کر بعض اکابر بھی ان افلاط کا شکار ہو گئے بعض تفسیروں میں ایسے اقوال ہیں جو صاحبِ بغیر کے عقائد و مذہب کے صریح خلاف ہیں یہ محرفین کی کارستانیوں ہیں۔

اس لئے اخیر فیصلہ یہی ہے اور صحیح ہے کہ احادیث صحیحہ سے جو روایت ثابت ہو جائے، یا ائمہ ستہ کے معیار پر پوری اُتر جائے یا وہ قول و روایت مسلمات اہل حق کے خلاف نہ ہو، صحیح ہے، باقی غلط ہے، خواہ وہ کسی کی طرف منسوب ہو۔

ایسے معاملہ میں کسی بزرگ کا نام سن کر مرعوب ہونا یا تساہل کرنا سخت غلطی ہے۔

تفسیر تکرینِ اول میں

تفسیر عہد رسالت میں

قرآن کلام الہی ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا، خداوند ذوالجلال نے حضور میں ایسی قابلیت پیدا کر دی تھی کہ آپ نشا الہی کو سمجھ جاتے تھے اور آپ کو وحی جلی اور وحی خفی کے ذریعہ سے احکام سے آگاہ بھی کر دیا جاتا تھا۔ جو سورت یا آیت نازل ہوتی آپ مسلمانوں کو اس کا مطلب سمجھا دیتے تھے، اصل آیت کے علاوہ جو کلام ہوتا تھا، اس کو حدیث کہتے ہیں۔

مفسرِ اول اور پہلی تفسیر

اس لئے قرآن مجید کے مفسرِ اول حضور علیہ السلام اور پہلی تفسیر حدیث رسول اکرم ہے۔ امام شافعی نے فرمایا ہے کہ آنحضرت نے جو کچھ فرمایا ہے اس کا استنباط آیات قرآنی سے کیا ہے، ابن جریر جانی کا قول ہے کہ جس قدر صحیح حدیثیں ہیں انکی اصلیت قرآن میں مجنبہ یا قریب قریب

موجوہ ہے۔

تطابق آیات حدیث

اسی وجہ سے اکثر صحابہ کا یہ طرز تھا کہ جب کوئی حدیث بیان کرتے تو اس کی تصدیق و توثیق کے لئے آیت پڑھتے۔

عن ابی ہریرۃ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول تفضل صلوة الجمیع صلوة احدکم و احد خمسین جزءاً و یتجمع ملائکة اللیل والنہار فی صلوة الفجر ثم یقول ابو ہریرۃ و اقراوا ان شئتم ان تقرأ الفجر کان مشہوداً، اخرجه البخاری و احمد بن حنبل یعنی ابو ہریرہ نے کہا میں نے رسول کریم سے سنا ہے کہ جماعت کی نماز اور منفرد کی نماز میں پچیس جزو کا فرق ہے اور انہوں نے کہا کہ اگر چاہو تو اسی مفہوم حدیث کے مطابق پڑھو۔ ان تقرأ الفجر کان مشہوداً، عن ابی ہریرۃ یقول قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لیس المسکین الذی ترده اللعنة واللعمتان انما المسکین الذی ینعفت اقراوا ان شئتم لا یشکون الناس الخاقانہ اخرجه البخاری و احمد یعنی ابو ہریرہ نے کہا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مسکین وہ نہیں جس کو ایک لقمہ یا دو لقمے دئے جائیں

مسکین وہ ہے جو سوال نہ کرے۔ اس کی شہادت میں یہ آیت پڑھو لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَاقَهُ۔
 عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ تبارک وتعالیٰ اعدت
 لعبادی الصالحین مالا عین رأت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر و اقروا ان شئتم فلا
 تعلم نفس ما اخبرکم من فضلہ اعیان، اخرجه البخاری و احمد۔ یعنی ابو ہریرہ نے کہا کہ رسول کریم نے
 فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنے بندوں کیلئے یہ کچھ تیار کیا ہے جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ
 کسی کان نے سنا نہ کسی قلب میں اس کا خطرہ گذرا، اسکی تصدیق میں یہ آیت پڑھو فلا تعلم نفس ما
 اخبرکم من فضلہ اعیان

عن ابی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما من مؤمن الا اولی بہ فی الدنیا و
 الآخرة و اقروا ان شئتم اللہی اولیٰ بالمؤمنین اخرجه البخاری و احمد۔ ابو ہریرہ نے کہا
 کہ میں دنیا و آخرت میں سب سے بہتر ہوں اسکی تصدیق کیلئے یہ آیت پڑھو اللہی اولیٰ بالمؤمنین۔

حفاظت حدیث

چونکہ دین کے معاملہ میں حضور نے جو کچھ فرمایا ہے حکم الہی فرمایا ہے اور اکثر احادیث آیات قرآنی
 کی تفسیر میں ہیں اس لئے حضور نے حفاظت حدیث کی تاکید فرمائی ہے اور صحابہ و تابعین بھی برابر
 تاکید کرتے رہے ہیں قرآن مجید میں بھی ایسا ہی حکم ہے۔ تَاْتِلُوا الرُّسُومَ فَتَذَكُّوْهُ (رسول جو کچھ
 حکم دے اس کو مضبوط پکڑو)۔

عز ابن مسعود قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انصر اللہ امرأ سمع مقالہ فحفظہا
 ووعاہا واداہا الخ (ابو داؤد و ترمذی) یعنی ابن مسعود سے روایت ہے کہ رسول کریم نے فرمایا ہے
 خدا اس شخص کو خوش رکھے جس نے میری حدیث کو سنا اور محفوظ رکھا اور ادا کر دیا)۔

عن ابی ہریرۃ قال قال علی تذاکر ما هذا الحدیث و تزاو روا فانکون لہ تفعلوا ابداً تسر
 (مسند دارمی) حضرت علی نے فرمایا اس حدیث کو یاد کرتے رہو اور آپس میں ملتے رہو، اگر ایسا نہ کرو گے تو
 حدیث متجاویگی، مسند دارمی)۔

عن سعید بن جبیر عن ابن عباس قال تذاکر ما هذا الحدیث لا یفعلت منکم فائدہ لیثقل
 القرآن عجوز محفوظ و انکون ان لو تذاکر ما هذا الحدیث یفعلت منکم و لا یقولن احد کو حث اس
 فلا احث الیوم بل حثت امس و نحدث الیوم و لنحدث غدا (دارمی) سعید بن جبیر روایت

کرتے ہیں کہ حضرت ابن عباس نے کہا کہ اس حدیث کا ذکر کر کے رہو کہیں جاتی نہ رہے کیونکہ وہ قرآن کی طرح محفوظ و جمع نہیں، ایسا نہ کر دے تو حدیث مٹ جاوے گی، کوئی یہ نہ کہے کہ میں نے کل بیان کی، آج بیان نہیں کرتا بلکہ روزانہ بیان کروں

عن عطاء عن ابن عباس قال اذا سمعتم منا حدیثاً فاذکرہ بینکم (دارمی) عطا کہتے ہیں کہ ابن عباس نے فرمایا کہ جو مجھ سے سنا کرو اس کا ذکر کر لیا کرو۔

عن نافع عن ابن عمر قال اذا اراد احدکم ان یحدث فلیرد دلاً ثلاثاً (دارمی) نافع نے کہا کہ ابن عمر فرماتے ہیں کہ جب تم میں سے کوئی حدیث بیان کرے تو تین مرتبہ اس کا انادہ کرے۔

عن عطاء بن السائب عن ابيه عن ابن الاوص عن عبد الله قال تذاکرہم اھذا الحدیث فان حیاتہم مذاکرہ (دارمی) عطا کہتے ہیں کہ ابن مسعود نے فرمایا کہ حدیث کو آپس میں ذکر کرتے رہو کیونکہ اس کی زندگی ہماری یاد ہے۔

عن ابی نصرۃ عن ابی سعید الخدری قال تذاکرہم الحدیث فان الحدیث یھیج الحدیث (حاکم) ابو نصرہ نے کہا کہ ابو سعید خدری نے فرمایا کہ حدیث کو یاد کیا کرو کہ حدیث حدیث کو یاد دلاتی ہے۔

روایت کتابت حدیث

بعض لوگ کہتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مجھے قرآن کے سوا کچھ نہ لکھو اگر حدیث ضروری چیز ہوتی تو آپ اس کے لکھنے اور حفاظت کا حکم دیتے، قرآن و حدیث و اقوال صحابہ و تابعین سے پہلے ثابت ہو چکا ہے کہ حفاظت حدیث کی ایک عہد حضور علیہ السلام عادات و مباحات و سنن میں ایک امر کے پابند نہ رہتے تھے اور یہ ممکن اور سنا بھی نہ تھا بعض فروعی احکام میں مصلحت و وقت کی موافق تغیر و تبدل بھی فرما دیتے تھے، کتب حدیث و سیر میں ایسی مثالیں موجود ہیں، جیسے متعہ کی حلت و حرمت، اس لئے اللہ اسلام نے یہ اصول قرار دیا ہے کہ اخیر زمانہ کی حدیثیں قابل عمل ہیں، کیونکہ ابتداء میں اسلام اور مسلمانوں کے حالات میں جلد جلد تغیر واقع ہو رہا تھا، قرآن مجید بتدریج نازل ہو رہا تھا اور اخیر زمانہ میں تمام معاملات بختگی کی حد کو پہنچ گئے تھے، اسلئے اخیر زمانہ کے حکم کو ابتداء کی عہد کے حکم پر ترجیح دی جاتی ہے۔ ابتداء میں چونکہ مسلمانوں میں خواندہ اشخاص کم تھے، فہم و فراست میں سب یکساں نہ تھے، قرآن مکمل نہ تھا اس لئے حضور کو یہ خیال ہوا کہ ایسا نہ کہ کوئی شخص غلطی سے حدیث کے جہوں کو جزو آیت سمجھ کر لکھ لے اس لئے

آپ نے فرمایا کہ قرآن کے سوا کچھ نہ لکھو اور جس نے لکھا ہو وہ مٹا ڈالے (مسلم)
جب حالات مستقل ہو گئے، اور صحابہ حدیث و قرآن کے فرق کو سمجھنے لگے تو حضور نے کتابت و روایت حدیث کی اجازت دی اور حفاظت حدیث کی تاکید فرمائی، احفظوه و اخباروه من ورائکم (خود اس کو محفوظ رکھو، اور دوسروں کو پہنچا دو)

ایک انصاری سے حضورؐ نے فرمایا کہ جو سننا کر و لکھ لیا کرو (ترمذی)

عن عبد اللہ بن عمرؓ انہ اتی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ انی اريد ان اروي حديثا فاردت انی لاستعين بکتابتہ یدى مع قلبی ارایت ذلک فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کان حدیثی فاستعن بیدک مع قلبک (دارمی) حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے بیان کیا کہ میں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ حدیث بیان کروں مجھے لکھنے کی اجازت دیجئے، آپؐ نے فرمایا اگر میری حدیث ہے تو لکھ لیا کرو

چنانچہ عبداللہ بن عمرؓ کو کتاب صاف دقتہ نام جہیں ایک ہزار حدیثیں تھیں حضورؐ کے عہد میں طیار ہو گئی تھی، بعض حدیثیں مثلاً کتاب الصدقہ حضورؐ نے خود حضرت ابوبکرؓ بن خرم صحابی کو لکھا ئی تھی، حضرت علیؓ، حضرت انسؓ وغیرہما اصحاب حدیثیں لکھیں تھیں۔ غرض عہد رسالت میں حدیث کا کافی تحریری ذخیرہ موجود تھا، بایں تحریرات کی نشاندہی ہم نے تاریخ الحدیث میں کی ہے، وفد تجیب جب حضورؐ علیہ السلام کے حضور میں پیش ہوا تو انہوں نے کچھ سوالات کئے، حضورؐ نے ان کے جوابات لکھا دیئے۔

چونکہ بعض احکام و معاملات میں بر بنائے مصلحت ضرورت وقت تخیرو تبدل ہوتا رہا ہے اسلئے حدیثوں میں ناسخ و منسوخ ہیں اور کچھ حدیثیں غیر احکامی ہیں، اسلئے حضورؐ نے فرمایا ہے ایاکم و اکثرہ الحدیث عتی (مجھ سے زیادہ حدیثیں روایت نہ کرو) گویا روایت کی اجازت ہے، اکثریت کی ممانعت، اس کی وجہ یہ کہ غیر احکامی اور منسوخ حدیثیں عوام کے سامنے نہ آئیں جو ان کے ظلمیان کا باعث ہو۔ حضرت عمرؓ نے بھی یہی حکم دیا تھا قال ابو ہریرہؓ لما دلی عمرؓ قال اقلوا الروایۃ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الا فیما یعمل بہ (ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ جب حضرت عمر خلیفہ ہوئے تو حکم دیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کم روایت کرو سوائے احکامی حدیثوں کے، (مصنف عبدالرزاق)

حضرت عمرؓ نے کئی روایت کی ایک وجہ اور بھی بیان فرمائی ہے یعنی اگر حدیث میں کمی بیشی کا خطرہ ہوتا تو میں بہت روایت کرتا جس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ حضرت عمرؓ روایت بالمعنی کو روکنا چاہتے تھے اور پسند

نہ کرتے تھے، حضرت ابوبکرؓ نے ایک مجموعہ پانچ سو حدیثوں کا مرتب کیا پھر اس کو جلا دیا یہ اسلئے کہ اس مجموعہ میں اسرائیلیات تک روایات تھیں، حضرت ابوبکرؓ نے خود ایک اور وجہ بھی اس کی بیان فرمائی ہے کہ میں نے جس شخص کو ثقہ سمجھا روایت لکھی ہے معلوم نہیں وہ ثقہ تھا یا نہیں یعنی روایات کی تحقیق نہ کی تھی، اس مجموعہ میں تابعین کی روایات بھی تھیں صحابہ کی تحقیقات کی ہر حد نہ تھی وہ سب ثقہ ہیں (الصحابۃ کلہم عدل) تابعین میں ثقہ اور غیر ثقہ دونوں قسم کے آدمی تھے اس لئے تحقیقات ضروری تھی۔ غرض حدیث کی روایت اور کتابت و حفاظت کی تاکید ہے اور حدیث کی روایت و کتابت کا سلسلہ عہد رسالت آج تک یہ دستور قائم ہے، اگر حدیث نہ ہو تو کما حقہ قرآن کے سمجھنے کا کوئی دوسرا ذریعہ نہیں کیونکہ ان اصول کی تفسیر جو مخالف اللہ ہیں تا حد اسکاں و تحمل بشری اسی شخص کا کام ہے جو ان اصول کو پیش کرتا ہے،

یہی ضرورت حدیث کی اقوال صحابہ سے ثابت ہے، اور عقل سلیم بھی اسی طرف رہنمائی کرتی ہے، مختصر یہ کہ حضور علیہ السلام نے قرآن کی تفسیر فرمائی اور آپ کی تفسیر کا بہت کچھ حصہ آپ کی حیات ہی میں ضبط تحریر میں آیا، اور کچھ صحابہ کے سینوں میں محفوظ رہا جو اس عہد کے بعد ضبط تحریر میں آنا رہا۔ حدیث کی حفاظت و ضبط روایت میں صحابہ و تابعین و ائمہ نے اس قدر احتیاط کی ہے کہ وہ معجزہ سے کم نہیں۔ اس کی تفصیل ہم نے تاریخ الحدیث میں کی ہے،

باقی تفسیر کے نام سے کوئی کتاب آپ کے عہد میں مرتب نہیں ہوئی، حضور کے اسم گرامی کے ساتھ ایک تفسیر منسوب ہے جس کا نام تفسیر النبی ہے یہ شیخ ابوالحسن محمد بن قاسم الفقیہ کی روایت ہے۔

تفسیر عہد خلافت راشدہ میں

عہد خلافت راشدہ میں مسلمانوں کی زیادہ توجہ حفظ قرآن اور تدوین حدیث اور ملکی معاملات پر رہی اسلئے تفسیر کے نام سے سوائے دو چار تحریرات کے اور کوئی کتاب مرتب نہیں ہوئی۔

تفسیر ابی بن کعبؓ یہ عہد خلافت راشدہ ہی میں وفات پا گئے تھے، انکی تفسیر کا ایک بڑا نسخہ تھا جس کو ابو جعفر رازی بواسطہ بریج بن انس عن ابی العالیہ روایت کرتے تھے، امام ابن جریرؒ ابن ابی حاتمؒ امام احمد بن حنبلؒ، حاکم نے اس سے روایات لی ہیں، حاکم نے ۱۰۰۰ حدیثوں میں وفات پائی اس لئے یہ نسخہ پانچویں صدی تک ضرور موجود تھا (رسالہ مبادی التفسیر للشیخ محمد خضریٰ دسپاٹی)

تفسیر عثمانیؓ۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کی تفسیر کا مجموعہ، یہ آخری تفسیر ابوالہی کے

نام سے مشہور تھا۔

ابو جعفر خاس متوفی ۳۳۰ھ نے اس سے روایات لی ہیں اسلئے یہ نسخہ چوتھی صدی تک موجود تھا اور اب بھی متفرق کتب خانوں میں اس کے متفرق نسخے موجود ہیں۔

چونکہ اس عہد میں تابعین اپنے اساتذہ صحابہ کی حدیث اور اقوال جمع کرتے تھے اس لئے بہت مجموعے ہوں گے، چند مجموعوں کا تذکرہ ہم نے تلخیص الحدیث میں کیا ہے۔

انبار کے کتب خانہ میں کئی کتابیں صحابہ اور تابعین کی تالیف پائی گئیں (المقتطف)۔

اس عہد تک تفسیر کی یہ صورت تھی کہ آیت اور اس کے ساتھ حدیث یا تشریح تابعی، ایسے اس عہد میں ابوالاسود دہلوی نے قرآن مجید پر اعراب لگائے اور اس کے متعلق ایک رسالہ لکھا اور علم نحو کے قواعد مرتب کئے، چونکہ اعراب کا بہت کچھ تعلق علم تفسیر سے ہے اسلئے یہ بھی علم تفسیر کے مبادی میں سے ہے،

اعراب علم نحو کا موجد تو سب نے ابوالاسود کو قرار دیا ہے مگر اس میں اختلاف ہے کہ یہ کام ابوالاکا نے کس کے حکم سے کیا، بعض نے حضرت عمرؓ، بعض نے حضرت علیؓ، بعض نے زیاد بن ابیہؓ، بعض نے حجاج بن یوسفؓ کا نام لیا ہے، اس اختلاف کا باعث یہ ہے کہ ابوالاسود نے ان تمام حکام کا زمانہ پایا ہے، واقعہ یوں ہوا کہ ایک اعرابی نے مدینہ آکر سورہ براوت یاد کی، یاد کرانے والا کوئی کم علم تھا اس نے یہ آیت اِنَّ اللّٰهَ بَرِيٌّ مِّنَ الْبَشَرِ لَکِنِّ وَرَسُولُهُ کو اس طرح یاد کر لیا کہ رسول کے لام کے نیچے زیر پڑھے اس صورت میں یہ معنی ہوئے کہ اللہ مشرکین سے اور رسول سے بنیزار ہے، اعرابی نے کہا کہ اب اللہ رسول سے بنیزار ہے تو میں بھی بنیزار ہوں، یہ خبر حضرت عمرؓ کو پہنچی انہوں نے اعرابی کو بلانے کہا کہ رسول پر پیش ہے اب معنی یہ ہوئے کہ اللہ اور رسول مشرکین سے بنیزار ہے، اس کے بعد حضرت عمرؓ نے حکم دیا کہ قرآن وہ شخص پڑھا سکتا ہے جو ماہر علم لغت وغیرہ ہو اور ابوالاسود کو حکم دیا کہ اعراب لگائیں اور قواعد مرتب کریں۔ بعض نے اس واقعہ کو حضرت علیؓ اور بعض نے زیادؓ، بعض نے حجاج کے زمانہ کا لکھا ہے مگر قرین قیاس یہ ہے کہ یہ واقعہ حضرت عمرؓ کے عہد کے ہے کیونکہ تعلیم قرآن و حدیث وغیرہ پر پابندیاں اسی عہد میں جاری ہوئیں۔ گمان غالب یہ ہے کہ اعراب حضرت عمرؓ کے عہد میں لگائے گئے اور رسالہ حضرت علیؓ کے عہد میں تصنیف کیا۔

ابوالاسود کا ایک مختصر رسالہ اعراب کے متعلق تھا اور ایک قواعد نحو کے متعلق، ان کا ایک رسالہ جو چھپنی تہوں کے چاروں طرف کا تھا جس میں بحث فاعل و مفعول لکھی تھی جو ان کے شاگرد یحییٰ بن یحییٰ

متوفی ۱۲۵ھ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، محمد بن اسحق نے مدینہ حدیث (لنجداد کی نئی بستی کا نام) میں محمد ابن حسین نلم ایک شخص کے کتب خانہ میں دیکھا تھا اور اس پر علان ثوری اور نصر بن شیبیل متوفی ۱۲۵ھ کے دستخط تھے، اس کتب خانہ میں محمد بن اسحاق نے خالد بن البلیح کے ہاتھ کا لکھا قرآن مجید امام حسن امام حسین حضرت علی اور دیگر کاتبان رسول کی تحریریں، صحابہ، رموز، اور ابی عمرو بن علقمہ ۱۵۲ھ و ابی عمر شیبانی و مہمبی ۱۳۱ھ و ابن الدوابی و سیبویہ ۱۶۱ھ و فرات ۱۷۲ھ و کسائی ۱۷۸ھ کی تحریریں صرف و نحو و لغت کی اور سفیان بن عیینہ و سفیان ثوری و اوزاعی محدثین کی تحریریں بھی دیکھیں۔
(فہرست ابن النديم)

تفسیر عہد خلافت راشدہ کے بعد

تابعین اپنے اساتذہ صحابہ کی احادیث و اقوال لکھتے تھے، اس طرح بہت سے مجموعے مرتب ہوئے جیسے صحیفہ ہمام بن منبہ ۱۳۱ھ شاگرد حضرت ابو ہریرہؓ، امام مسلم نے صحیح مسلم میں اس نسخہ سے روایات لی ہیں جو صحیح مسلم میں موجود ہیں، امام مسلم کی وفات ۲۶۱ھ میں ہوئی اسلئے یہ نسخہ تیسری صدی ہجری میں موجود تھا،

ہمام ابن منبہ نے ایک کتاب بدو الخلق کے متعلق لکھی تھی، جس میں آیات اور انکی تفسیر اور احادیث تھیں، یہ کتاب ۱۸۵ھ تک موجود تھی (تاریخ الحدیث)

خلیفہ عبد الملک ابن مروان نے حضرت سعید بن جبیر تابعی سے قرآن کی تفسیر لکھائی یہ خزانہ شاہی میں محفوظ رہی، کچھ عرصہ بعد عطاء بن دینار کے ہاتھ آگئی اور انہیں کے نام سے مشہور ہوئی (میزان عدل) خلیفہ عبد الملک کی وفات ۸۶ھ میں ہوئی اسلئے یہ تفسیر ۱۸۵ھ سے قبل کی تصنیف تھی، محمد بن ابی ۱۲۳ھ نے تفسیر لکھی، یہ کتب خانہ خلیفہ بصری میں موجود ہے۔

امام حسن بصری، عطاء بن ابی رباح، محمد بن کعب قرظی نے تفسیریں لکھیں۔

(ایشارالحق علی خلق لابن الوردی)

ابو العالیہ عکرمہ، قتادہ، سدی، عطاء خراسانی، علی بن طلحہ، کلبی، شبیل، ابن جریر، مقاتل، شعبہ، ثوری نے تفسیریں لکھیں۔

تابعین نے جو تفسیریں تصنیف کیں ان کا طرز یہ تھا کہ آیت اور اس کے تحت میں حدیث اور اقوال صحابہ و تابعین نقل کرتے تھے، قصص و علمی نکات پر زیادہ توجہ نہ تھی۔

عکرمہ، علی بن ابی طلحہ، مقاتل نے علم الوجہ والنظائر پر کتابیں لکھیں چونکہ یہ سب بزرگ

مہمصر تھے، اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ شریف اولیت کس طرف ہے

تفسیر قرن ثانی میں

قرآن مجید کے متعلق خداوند ذوالجلال نے خود فرمایا ہے: ﴿أَنَّا لَكَ لِحَافِظُونَ﴾ (ہم اس کے نگہبان ہیں) یہ وعدہ اس صفائی سے پورا ہوا کہ جس کی نظیر دنیا میں نہیں مخالفین بھی اس کے قائل ہیں کہ قرآن تحریف و تصرف سے پاک ہے، سر ولیم میور لکھتا ہے کہ قرآن کے سوا ایسی کوئی کتاب نہیں جو بارہ سو برس سے مجنبہ موجود رہی ہو (لائف آف محمد)

اور درحقیقت خداوند کریم نے قرآن کی حفاظت کا ایسا سامان کرا دیا کہ جس میں تفسیر کا امکان وہم بھی باقی نہ رہا، مشرق سے مغرب تک، شمال سے جنوب تک پانچ وقت قرآن نمازیں پڑھا جاتا، کروڑوں حافظ دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں، اس کے علاوہ حروف و حرکات تک شمار میں آکر محفوظ ہو گئے ہیں، تین سو سے زیادہ علوم اس کی حفاظت و صیانت کے لئے مدون ہوئے اور ابتدائی زمانہ سے لیکر دسویں صدی تک قرآن کے لئے علوم فنون ایجاد ہوتے رہے،

آبوفید مورخ ۳۱۵ھ نے علم غرائب التفسیر (کم استعمال ہونے والے الفاظ کا علم) پر کتاب لکھی
امام کسائی نے علم تشابہ القرآن پر تصنیف کی۔

امام شافعی نے علم احکام القرآن پر اور علم فضائل القرآن پر تصانیف کیں۔

محمد بن مستقر قطرب بصری ۳۱۵ھ نے علم آیات مجتہدہ پر کتاب لکھی۔

اس قرن میں ساٹھ سے زیادہ کتابیں علوم قرآن اور تفسیر قرآن اور علوم تفسیر کے متعلق تصنیف ہوئیں، اور اس قرن سے تفسیر میں علمی نکات پر بھی بحث ہونے لگی،

تفسیر قرن ثالث میں

اس قرن میں تفسیر و علم تفسیر کے متعلق سو سے زیادہ تصانیف ہوئیں اور بعض فنون ایجاد ہوئے۔

علم افراد و جمیع۔ اس کے متعلق سب سے پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن سعید بن سعدہ الاشعث الاوسط ۳۱۵ھ نے کی۔

علم اسباب النزول پر سب سے پہلے شیخ علی بن مدینی ۳۲۵ھ نے کتاب لکھی۔

علم اختلاف المصاحف پر سب سے پہلے شیخ ابو حاتم سہل بن محمد جتانی ^{۲۳۵ھ} نے تصنیف کی
 علم نسخ و منسوخ پر ابو عبیدہ قاسم بن سلام ^{۲۳۷ھ} نے کتاب لکھی۔
 اس عہد سے اسرائیلیات اور تاریخی قصص کا ذکر بھی تفاسیر میں آنے لگا۔

تفسیر عہد اختلافی میں

اس عہد میں بہت سے مفسرین گذرے ہیں، اور علم تفسیر کے متعلق بہت سی کتابیں تصنیف
 ہوئی ہیں اور تفسیریں بہت ضخیم لکھی گئی ہیں بعض جدید فنون پر تصانیف ہوئی ہیں۔
 علم سجود القرآن پر شیخ ابوسعید ابوالخیر ^{۲۸۵ھ}
 علم صماثر پر شیخ ابو علی احمد بن جعفر دہلوی ^{۲۸۹ھ}
 علم شواذ فی القراءۃ پر شیخ ابو العباس احمد بن عیسیٰ معروف ثعلب ^{۲۹۲ھ}
 علم اعجاز القرآن پر شیخ محمد بن یزید واسطی ^{۳۰۴ھ}
 علم قواعد آیات پر ایضاً
 علم وقف ابتداء پر شیخ ابوسعید ابوالخیر بن ہریری نحوی ^{۳۱۰ھ}
 نے تصانیف کیں۔

تفسیر قرون ثلاثہ کے بعد

جس قدر زمانہ آگے بڑھتا گیا، اور اسلام مختلف ممالک و اقوام میں پھیلتا گیا، تفاسیر و تراجم
 کی حاجت ہونے لگی، اس لئے مختلف ممالک میں مختلف زبانوں میں تفسیریں لکھی گئیں اور بہت
 فنون پر تصانیف ہوئیں، دیگر علوم و فنون اسرائیلیات کے انبار، تاریخی واقعات سے تفسیریں بھی
 لکھیں، بعض ایسے مفسر ہوئے کہ انہوں نے اسناد کو حذف کر کے روایتیں لکھیں، اس طرح کیا د اور
 جلسائوں کو موعظ مل گیا اور انہوں نے بہت بے اصل قصے اور اقوال و واقعات صحابہ تابعین اور
 سلف صالحین کی طرف منسوب کر دیے، اور ان کے بعد نئے مفسرین کے اعتماد پر ان کو نقل کرتے چلے گئے
 بعض ایسے مفسر ہوئے کہ انہوں نے اپنے اپنے مذاق پر تفسیریں لکھیں، صوفی، نحوی، علمائے
 صرف و نحو کے نکات پیدا کئے، نحویوں صرفیوں، ادیبوں نے اپنی طرف بھیج تان کی، فلسفیوں نے
 فلسفہ بھر دیا، صوفیوں نے اپنے رنگ میں رنگنے کی سعی کی، غرض مفسر کے فرائض اور تفسیر کی شان کو

بہت سوں نے بھلا دیا، چوتھی صدی سے چھٹی صدی تک جو کام ہوا اگرچہ وہ تفسیر کے مقاصد کسی قدر دور تھا لیکن پھر بھی ایک گونہ اسکی ضرورت تھی اور وہ مفید تھا، امام فخر الدین رازی نے تفسیر لکھی اس میں علوم اور عقلیات پر اس درجہ بحث کی کہ مخالف کیلئے کوئی گنجائش نہ چھوڑی، اُس زمانہ میں اسی کی ضرورت تھی لیکن پُرانے لوگ کہہ اُٹھے اور سچ کہا کہ امام رازی کی تفسیر میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے کیونکہ اصل تفسیر تو یہ تھی کہ ایک آیت اور اس کے ساتھ حدیث یا اقوال صحابہ و تابعین، یہ تکلفات نہ تھے، یہ تکلفات اس درجہ بڑھے کہ خواجہ نظامی گنجوی گھبرا کر چلا اُٹھے ۵

دین ترا در پے آرایش اند در پے آرایش و پیرایش اند
بس کہ برو بستانہ شدہ برگ ساز گر توبہ بینی نہ شتائیش باز
مگر یہ سلسلہ ایسا شروع ہو گیا تھا کہ پھر ترقی ہی کرتا چلا گیا، لیکن زمانہ کی موافق وہ ایک درجہ مفید تھا، بارہویں صدی کے نصف سے جو کام ہوا ہے وہ مفید کم اور ضرر زیادہ۔

رسم خط قرآن پر ابو عمر الدوانی

احادیث شرائط مفسرین پر ابن جوزی

خواص قرآن پر ابو سعید عبدالقادر بن ظاہر التیمی ۴۲۹ھ

مبہمات القرآن پر شہسبلی

طرز مجادلہ پر نجم الدین طونی

امثال القرآن پر امام ابوالحسن مافدی ۴۵۰ھ

علوم القرآن پر قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ المعروف ابن العربی ۵۴۳ھ

مناسبة آیات و سور پر شیخ ابوجعفر احمد بن ابراہیم بن زبیر غزنائی ۵۸۰ھ

علوم فوائغ و علم بلاغ پر شیخ ابن ابی الاصبغ قرطبی ۵۸۴ھ

علم کنایات و تعریض پر شیخ ابن باقیہ ۶۸۵ھ

علم تشبیہ و استعارات پر شیخ ابوالقاسم البندار

علوم وجوہ مخاطبات پر ابن الجوزی

علم حقیقہ و مجاز پر شیخ عز الدین عبدالسلام ۶۶۰ھ

نئے تالیفات کیں اور بہت سے علوم و فنون پر مصنفین نے کتابیں لکھیں ضخیم و مجلد تفسیریں تصنیف ہوئیں۔ ابتدا سے لیکر آج تک کس قدر تفسیریں لکھی گئیں ان کا شمار مشکل ہے، میں نے سعی کر صرف

ہندوستان ہی کی تمام تفاسیر کو معلوم کر لوں، کامیاب نہ ہو سکا، پانسو سے زیادہ تفاسیر کے اسماء تو میں نے دیکھے ہیں۔

تفسیر اور خاندان نبوت

یہ کئی جگہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حدیث قرآن مجید کی تفسیر ہے اور فقہ حدیث کی تفسیر ہے، اسلئے ہر محدث مفسر ہے، گو رواج یہ ہو گیا ہے کہ جو علما درس و تدریس تصنیف و تالیف علم حدیث میں مشغول ہیں محدث کہلاتے ہیں، اور جو علم تفسیر کی تعلیم و تعلم میں مصروف ہیں مفسر مشہور ہیں۔

اصحاب و ازواج رسول و آل پاک کے تقریباً سبھی افراد محدث و مفسر تھے، اور ازواج مطہرات کے ذریعہ بہت کچھ علم امت کو پہنچا ہے، حضرت محمود بن لبید کا قول ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیویاں حدیث کا مخزن تھیں، مگر حضرت عائشہ و ام سلمہ کا ان میں کوئی حریف نہ تھا (طبقات ابن سعد) ازواج مطہرات میں باعتبار علم و فضل حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا مرتبہ سب سے بلند ہے یہ بڑی عالمہ فاضلہ ماہر حدیث و تفسیر تسلیم کی گئی ہیں۔ روایات حدیث میں اکثر میں ان کا تیسرا نمبر ہے

ان سے (۲۲۱۰) حدیثیں مروی ہیں، ان میں سے (۱۷۴) متفق علیہ (۵۴) افراد بخاری (۶۸) افراد مسلم ہیں۔ اسلئے صحیح بخاری میں ان کی کل روایات (۲۲۸) ہیں اور صحیح مسلم میں (۲۴۲) ہیں، بعض ائمہ کا قول ہے کہ احکام شرعیہ میں آپ ان سے منقول ہے، مجتہدین صحابہ ان سے حدیث و تفسیر مسائل دریافت کیا کرتے تھے، صحیح مسلم کے آخر میں انکی تفسیر کا کسی قدر حصہ منقول ہے،

ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا بھی ماہر حدیث و تفسیر تھیں ان کا سقلین میں پہلا نمبر ہے (۳۷۸) حدیثیں روایت کیں، ان میں سے تیرہ متفق علیہ، تین افراد بخاری، تین افراد مسلم ہیں، اگر ان کے فتاویٰ کو جمع کیا جائے تو ایک ضخیم رسالہ طیار ہو جائے ان کے فتاویٰ کی یہ خصوصیت ہے کہ عمداً یا متفق علیہ ہیں۔

ترجمان القرآن جبر الامت حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی تھے، صحابہ میں سب سے بڑے مفسر تسلیم کئے گئے ہیں، اکثر میں ان کا دوسرا نمبر ہے (۲۶۶۰) حدیثیں روایت کی ہیں، ایک تفسیر بھی انکی مشہور ہے۔

حضرت علی مرتضیٰ کریم اللہ وجہہ حدیث و تفسیر کے بڑے امام تھے، مسروق تابعی کا قول ہے کہ تمام اصحاب کا علم علی و عبداللہ بن مسعود میں محصور تھا، متوسطین میں ان کا تیسرا نمبر ہے،

ان کی روایات کی تعداد (۵۸۶) ہے یہ تعداد خلفاء ثلاثہ میں سے کسی کی بھی نہیں، صحیح بخاری میں حضرت علیؓ کی (۴۹) روایتیں ہیں، اتنی روایتیں نہ حضرت ابو بکرؓ کی ہیں نہ حضرت عثمانؓ کی، جگر گوشہ رسول کریمؐ حضرت فاطمہ زہراؓ رضی اللہ عنہا صنف کے بعد چھ پہلے زندہ رہیں، (۱۸) حدیثیں روایت کیں، یہ تعداد ازواج مطہرات میں سے حضرت زینبؓ، حضرت صفیہؓ، حضرت جویریہؓ، حضرت سودہؓ زیادہ ہے،

حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے براہ راست رسول کریمؐ سے (۱۳) اور حضرت امام حسینؓ (۱۷) روایتیں کیں ہیں، باقی ان دونوں حضرات کی کل روایات کا شمار نہیں ہوا، یہ تعداد بھی بہت سے جلیل القدر اصحاب بالخصوص اُن میں اصحاب زیادہ ہے جنکی روایات کا شمار ہو کر فہرست مرتب ہو گئی ہے، یہ فہرست راقم سطور نے تلخیص الحدیث میں نقل کی ہے۔ اور ازواج مطہرات میں ام المومنین حضرت جویریہؓ و ام المومنین حضرت سودہؓ سے زیادہ ہے،

یہاں یہ بات بھی خیال میں رکھنی چاہئے کہ چونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ جو کوئی میری طرف غلط بات منسوب کرے گا اس کا ٹھکانا جہنم ہے، اسلئے اکثر صحابہ روایت حدیث کرتے ہوئے گھبراتے تھے کہ کہیں کوئی کمی بیشی نہ ہو جائے، اور کثرت روایت سے دوسروں کو بھی منع کرتے تھے، خلفاء اربعہ رضی اللہ عنہم کا یہی مسلک تھا، اور اسی کا اثر خاندان نبوت پر تھا۔

امام باقرؓ، امام جعفر صادقؓ رضی اللہ عنہما یہ دونوں باپ بیٹے اسلام کے بڑے چار مجتہدین امام اعظمؓ، امام مالکؓ امام سفیان ثوریؓ، امام وزاعیؓ کے استاد تھے، امام اعظم کا قول ہے کہ میں نے امام جعفر کا مشل نہیں دیکھا، امام باقرؓ کی تفسیر بھی تھی، (فہرست ابن الندیم)

امام المفسرین امام حسن بصریؓ نے ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کا دودھ پیا تھا، حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں پیدا ہوئے، علاوہ دیگر اصحاب و تابعین کے امام حسن بن علی رضی اللہ عنہما کے بھی شاگرد تھے، صوفیاء نے ان کو حضرت علیؓ کا شاگرد لکھا ہے لیکن محدثین کو اس میں کلام مگر امام حسن سے فیض یافتہ ہونے میں شک نہیں،

جس روایت کو حضرت امام زین العابدینؓ نے اپنے پدو بزرگوار حضرت امام حسینؓ سے اور انہوں نے اپنے والد ماجد حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہوا اسکو اصطلاح محدثین میں اصح الاسانید کہتے ہیں صحابہ میں سب بڑے مفسرین مانے گئے ہیں، عبد اللہ بن عباسؓ، علی رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن جبرؓ، اول الذکر، دونوں حضرات رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی ہیں، صحابیات میں حضرت عائشہؓ

و حضرت اہل علم ماہر حدیث تفسیر تسلیم کی گئی ہیں۔ یہ دونوں اہیات المؤمنین ہیں۔ غرض ہمارا مقصد
مسئلہ اصحاب کبار و خاندان نبوت سے چلا آیا ہے۔

تفسیر اور ہندوستان

جہاں کہیں کوئی صحابی یا تابعی یا تابع تابعی یا مسلمان پہنچا، قرآن و حدیث اس کے ساتھ
گیا، چند تاریخی شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اسلام عبد رسول کریم ہی میں پہنچا
تھا، (اس کے متعلق مفصل مضمون والد ماجد نے اپنی کتاب غازیان ہند میں لکھا ہے)۔

بعض فرامات کے متعلق مشہور ہے کہ صحابہ کے فرامات ہیں، حضرت تمیم صحابی (تمیم الداری نہیں
کوئی دوسرے) ہندوستان میں آئے، یہیں وفات پائی، کولم علاقہ مداس میں ان کا مزار زیارت گاہ
خلاتق ہے، یہیں ایک قبر سے اس پر پتہ کتبہ ہے (اسمعیل بن مالک بن دینار ۱۹۸ھ)۔ مالک بن
متوفی ۳۷ھ مشہور تابعی اور مفسر ہیں، اسماعیل ان کے بیٹے تیج تابعی ہوئے اور کچھ عجب نہیں کہ تابعی
ہوں کیونکہ ان کی ولادت سنہ ۶ھ کی تھی فرض کیجئے تو اس زمانہ میں بہت سے اصحاب زندہ تھے،
ممکن ہے کسی صحابی کی دولت دیدار سے شرف ہوئے ہوں، خیر تابعی ہوں یا انہوں، تیج تابعی ہونے
میں تو شک نہیں، قرن اول کے محدثین و مجتہدین و مصنفین میں امام اوزاعی کا خاص مرتبہ ہے، یہ
تیج تابعین میں سے تھے، امام ابو حنیفہ امام مالک کے سمعہ تھے، ان کا مذہب شام و اندلس میں ۲۰۰
تک جاری رہا پھر معدوم ہو گیا، تذکرۃ الحفاظ میں ان کے بیان میں لکھا ہے واصلہ من سبھی السند
(ان کی اصل سند کے قیدیوں میں سے ہے)

ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن مشہور محدث و فقیہ و مصنف سندھ کے تھے، سنہ ۱۸ھ میں وفات
پائی خلیفہ دارون رشید نے نماز جنازہ پڑھائی۔

مشہور محدث راجا جرج کو امام حاکم نے دکن منار کے ان الحدیث (حدیث کے ارکان میں سے
لیکھ رکھنے) لکھا ہے سندھی تھے، سنہ ۱۳۲ھ میں وفات پائی، ہندوستان سے ایران گئے تھے،
اسفراینی مشہور تھے، اسی طرح ہندوستان میں بہت سے محدث و فقیہ گزرے ہیں، ہم نے تاریخ الحدیث
میں ان کا مفصل تذکرہ کیا ہے،

حدیث قرآن کی اور فقہ قرآن و حدیث دونوں کی تفسیر ہے، اور یہی دونوں تفسیر کا ماخذ ہیں
مسلمان جب ہندوستان آئے تو عرصہ تک جنگ و جدال کا سلسلہ قائم رہا پھر وقتاً فوقتاً سفید

انقلابات رونما ہوئے، اس لئے ابتدائی دور کے مصنفین و علمائے حالات کتابوں میں کم ملتے ہیں جس ملک کے ایسے کامل محدث گذرے ہوں کہ جنہوں نے مجتہدین کی صفتِ اول میں جگہ پائی ہو جہاں ایسے محدث ہوئے ہوں جن کی تعریف امامِ حاکم نے کی ہو، جہاں کنز العمال جیسی کتب تصنیف ہوئی ہو وہاں حدیث و تفسیر کا کس قدر ذخیرہ ہوگا۔

ایک تفسیرِ ہندوستان میں ایسی لکھی گئی ہے جس کی نظیر عالمِ اسلام پیش نہیں کر سکا اور علماء نے اس کی مدح کی ہے، یعنی سواطع الالہام للفیضی۔

مجھے مفسرینِ ہند کے حالات کا حقہ دریافت نہیں ہو سکے، مجھے اندازہ ہے کہ میری معلومات بہت کم ہے، ہموئی تلاش سے جس قدر فراہم کر سکا ہوں پیش کرتا ہوں، جو کہ ملکِ دکن کے متعلق علیحدہ مضمون ہے، اس لئے دکن کے مفسرین کا یہاں ذکر نہ ہوگا۔

مولانا عبد اللہ بن الہ داد طبعی۔ تلبیہ موضع ہے ملتان کے پاس، متوفی ۹۲۲ھ، یہ صاحبِ تفسیر ہیں،

شیخ محمد طاہر پٹنی صاحب مجمع البحار متوفی ۹۸۲ھ

شیخ حسن محمد گجراتی، ان کی تفسیر کا نام تفسیر محمدی ہے، ۹۸۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ مبارک بن خضر ناگوری (والد فیضی) ان کی تفسیر کا نام منبعِ عیون المعانی چار

جلدوں میں ہے، ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔

علامہ ابو الفیض فیض اللہ فیضی، اکبر بادشاہ کے مصاحب تھے، ان کی تفسیر سواطع الالہام دو جلدوں میں ہے اس تفسیر میں کوئی حرف منقوط نہیں آیا، دو سال میں تصنیف کی۔ ۱۰۰۰ھ میں وفات پائی۔

قاضی عبدالشہید سیوہاروی، ان کی تفسیر کا نام بیان القرآن تھا، دس جلدیں تھیں، شیخ نظام الدین تھانوی سری ملخی، ان کی تفسیر کا نام تفسیر نظامی ہے ۱۰۲۳ھ میں وفات پائی ملا عبد السلام لاہوری شاگرد ملا فتح اللہ شیرازی بیضاوی کے محشی ہیں ۱۰۳۸ھ میں وفات پائی۔

ملا عبد السلام دیوہ شاگرد ملا عبد السلام لاہوری بیضاوی کے محشی ہیں متوفی ۱۰۳۹ھ ملا عبد الحکیم سبکوٹ کے رہنے والے تھے، ملا کمال الدین کشمیری کے شاگرد تھے، شاہجہان بادشاہ ان کی بہت قدر کرتا تھا، دو مرتبہ ان کو ترازویں روپیے ٹولا اور جس قدر روپیہ

تول میں آیا ان کو دیدیا لکھا ہے کہ ہر تول پرچھ ہزار روپیہ آیا، چند مواضعات جاگیر دے، بیضاوی پران کا حاشیہ ہے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

مولانا الداد جو ننپوری شاگرد مولانا عبد اللہ تلمینی، ملاک پران کا حاشیہ ہے، غالباً سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

شیخ جمال الدین چشتی عرف جن، گجرات کے رہنے والے تھے، تفسیر حسینی، تفسیر محمدی، تفسیر بیضاوی، تفسیر دارک پران کے حواشی ہیں۔ ایک تفسیر مختصر اور ایک تفسیر بصری ان کی تصنیف ہے سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

مولانا غلام نقشبند بن عطاء اللہ لکھنوی متوفی سنہ ۱۱۸۷ھ، حاشیہ انوار القرآن انکی تفسیر ربع قرآن پر ہے۔

شیخ نور الدین (سن وفات غالباً سنہ ۱۱۸۷ھ) انکی ایک تفسیر الرحمانی للبع الثانی اور ایک تفسیر الربانی علی سورۃ البقرہ، اوائل بیضاوی پران کا حاشیہ ہے،

شیخ احمد عرف ملا جیون امیٹھوی (ایٹھی ایک قصبہ، نواح لکھنویں) یہ عالمگیر بادشاہ کے استاد تھے، ان کی تفسیر کا نام تفسیر احمدی ہے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

حافظ امان اللہ بارسا بیضاوی پران کا حاشیہ ہے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔ ملا علی صخر قنوجی، ان کی تفسیر کا نام ثواب التنزیل ہے، اچھی تفسیر ہے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

شیخ نور الدین محمد صالح احمد آبادی ڈیڑھ سو کتابوں کے مصنف تھے تفسیر مختصر، تفسیر نورانی للبع الثانی، تفسیر سورہ بقرہ، حاشیہ بیضاوی ان کی تصنیف ہے، حنفی المذہب ہے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں پیدا ہوئے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

شاہ ولی اللہ دہلوی ابن شاہ عبد الرحیم دہلوی، شاہ حماد کیتھن اسقدر کہنا ہے کہ امام وقت تھے، کثیر التصانیف تھے، فتح الرحمن ان کا ترجمہ ہے، اور فتح الخیر تفسیر ہے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

مولوی رستم علی قنوجی بن ملا علی صخر ان کی تفسیر کا نام تفسیر صغیر ہے، اچھی تفسیر ہے، سنہ ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔

مولوی عبد الباسط بن مولوی رستم علی قنوجی، ان کی تفسیر کا نام ذوالفقار خانی ہے

۱۲۲۳ء میں وفات پائی۔

قاضی شہداء اللہ یانی تھے۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید کے مرید اور شاہ ولی اللہ کے شاگرد تھے، شاہ عبدالعزیز ان کو بیعتی وقت کہا کرتے تھے اور حضرت مرزا صاحب علم الہدی کے لقب سے یاد فرماتے تھے، ان کی تفسیر عربی میں تفسیر مظہری نام نہایت معتبر تفسیر ہے، سنایا ہے کہ اس کے ایک جزو کا اردو میں ترجمہ بھی ہو گیا ہے،

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان عین خان بہادر شہنشاہ دکن خداداد ملکہ و سلطنت کے دست کرم سے زیر طبع ہے، قاضی صاحب نے ۱۲۵۲ء میں وفات پائی۔

شاہ عبدالقادر دہلوی شاہ ولی اللہ دہلوی کے بیٹے تھے، امام وقت تھے، ان کا اردو ترجمہ مع مختصر فوائد موضع القرآن نہایت مستند ترجمہ ہے، ۱۲۳۲ء میں وفات پائی۔

شاہ عبدالعزیز دہلوی شاہ ولی اللہ دہلوی کے بیٹے، امام وقت تھے، انکی تفسیر کا نام فتح العزیز ہے نہایت معتبر و مستند تفسیر ہے، ۱۲۳۹ء میں وفات پائی۔

مولوی ولی اللہ بن سید احمد علی فتح آبادی انکی تفسیر نظم الجواہر تین جلدوں میں ہے ۱۲۳۹ء میں وفات پائی۔

سید اولاد حسن قنوجی سہیل دیل لطفین کی تفسیر لکھی ۱۲۵۳ء میں وفات پائی۔

مفتی محمد سعید احمد مدرسی، ان کی فارسی میں تفسیر غرائب الرحمن نام ہے (مطبوعہ ۱۲۱۵ء) **نواب قطب الدین خان دہلوی**، شاہ عبدالعزیز دہلوی و شاہ اسحق کے شاگرد تھے محدث و مفیر، جامع کمالات ظاہری و باطنی تھے، ان کی تفسیر کا نام جامع التفاسیر ہے معتبر تفسیر ہے غالباً ۱۲۶۵ء میں وفات پائی۔

شاہ رؤف احمد بھوپالی انکی تفسیر رؤفی تین جلدوں میں ہے، ۱۲۷۲ء میں طبع ہوئی **مولانا ابوالبرکات کن الدین** معروف مولوی تراب علی لکھنوی ان کی شرح تفسیر حلالین ہے، اس کا نام ہلالین ہے، ۱۲۸۵ء میں وفات پائی۔

مولانا حیدر علی فیض آبادی تفسیر فتح العزیز مصنفہ شاہ عبدالعزیز پر ان کا ذیل ہے غالباً ۱۲۸۵ء کی تصنیف ہے،

مفتی محمد یوسف حنفی فرنگی محلی لکھنوی، ان کا بیضاوی پر حاشیہ ہے، ۱۲۸۶ء میں وفات پائی۔

مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی، ان کی تصنیف کا نام کمالین ہے تفسیر
جلالین کی شرح ہے (مطبوعہ ۱۲۸۴ھ)

مولوی فیض الحسن بہارنپوری، ان کی تصنیف جلالین پر تلیق ہے (مطبوعہ ۱۲۸۴ھ)
مولوی لطف اللہ بنگالی ان کی تفسیر کا نام فاتحہ الکتاب ہے ۱۲۸۴ھ قبل کی تصنیف ہے
شاہ عبدالحکیم دہلوی ان کی تفسیر کا نام تفسیر وحی ہے، ۱۲۹۳ھ میں وفات پائی۔

مولوی ہدایت اللہ قاضی محمد عیسیٰ صدیقی نقشبندی کے شاگرد تھے، ان کی تفسیر کا نام
تفسیر الکلام ہے، ۱۳۰۳ھ میں وفات پائی۔

مولانا صبغت اللہ بن محمد غوث بن محمد ناصر الدین مدرسی، ان کی تفسیر کا نام فیض الکریم ہے
مولوی سید ابوالقاسم لاہوری، ان کی تفسیر کا نام لؤلؤ التشریل ہے۔

سید مرتضیٰ بلگرامی شاگرد شاہ ولی اللہ کثیر التصانیف تھے، سورہ یونس کی تفسیر لکھی
مولوی مشتاق احمد حنفی امیٹھوی ان کی تفسیر سورہ الاعلیٰ کی ہے، اس کا نام
الکلام الاعلیٰ فی تفسیر سورۃ الاعلیٰ با حادیث الصطفیٰ ہے۔

نواب صدیق حسن خان ابن سید اولاد حسین قنوجی، ۱۲۴۸ھ میں پیدا ہوئے
۱۳۰۳ھ میں وفات پائی، سادات قنوج سے تھے عالم تہجرتھے، عربی، فارسی، اردو نظم و نثر
لکھنے میں خاص ملکہ تھا، توفیق تخلص تھا، قریب تین سو کتابوں کے اعلیٰ تصنیف سے ہیں۔

نواب شاہجہاں بیگم ذالیہ بیوپال نے ان سے عقد ثانی کیا تھا، تفسیر میں ان کی کئی تصنیفیں
ہیں، تفسیر فتح البیان ۴ جلدوں میں ہے یہ تفسیر فتح القدر شوکانی کی تلخیص ہے، لیکن اس میں اور
دوسری تصنیف ترجمان القرآن میں شیخ احمد بن محمد ابن ثانی زادہ متوفی ۹۸۶ھ اور حاشیہ جل
وغیرہ سے نقل کر کے اضافہ کیا ہے، نواب صاحب کے تلمیذ مولوی ذوالفقار احمد نے لکھا ہے۔

”چونکہ فتح البیان و ترجمان القرآن و تکرار ترجمان القرآن میں ان لوگوں کی کتب اکثر منقول
اور لکھتے ہیں:-

”فتح البیان تفسیر فتح القدر یا ام شوکانی کی تلخیص ہے لیکن یہ نثری تلخیص نہیں بلکہ اور کتب تفسیر
اس میں بہت زیادتی کی گئی ہے،“

اور لکھتے ہیں:-
آٹھ ماہ میں فتح القدر سے فتح البیان تلخیص فرمائی پھر ہدارک و خازن سے اُس پر زیادتی کی پھر نظر پڑا

کہ جعل وغیرہ سے کچھ اور زیادہ ہو، (قضاء الارب)
تفسیر اور حدیث کی کتابیں کتب سابقین ہی کی مدد سے تالیف ہوتی ہیں، کسی کتاب سے
نقل کرنا کسی کی تلخیص کرنا عیب نہیں، لیکن نواب صاحب نے اکسیر فی اصول التفسیر میں بڑے بڑے
مفسرین پر ہاتھ صاف کیا ہے اور نقل و تلخیص کو ان کے حق میں بطور طنز و طعن لکھا ہے اس لئے ہم نے
ان حوالوں کو نقل کیا،

نواب صاحب کی اردو تفسیر ترجمان القرآن اور عربی تفسیر فتح البیان جس تفسیر کی تلخیص ہیں
یعنی فتح القدیر شوکانی وہ تفسیر ابن کثیر، بیضاوی، جلالین، کشاف وغیرہ تفاسیر سے مرتب
کی گئی ہے اور تفسیر ابوالسعود سے بہت کچھ مدلی گئی ہے، چنانچہ مولوی ذوالفقار احمد صاحب لکھتے
ہیں: ”شیخ شیوخ علامہ شوکانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر فتح القدیر میں درایت کی بنا اس ہی
(تفسیر ابوالسعود) پر رکھی ہے“ (قضاء الارب)

تفسیر ابوالسعود ایک مقبول اور عمدہ تفسیر ہے، اور قاضی شوکانی کی تفسیر کی گویا بنا اسی پر ہے
لیکن نواب صاحب اس تفسیر کے متعلق لکھتے ہیں: ”ماخذ این تفسیر کشاف و بیضاوی و شرح
حاشی اوست مضامین اینہا عبارت رشتیق و سبکانتیق بر لب و مضبوط کلام مولوی سائستہ و داد بلات
داد گویا کتاب علم معانی و بیان است مقصود تفسیر در ان کمتر توان یافت (اکسیر فی اصول التفسیر)
یہ اس تفسیر پر رائے ہے جس کے خوشہ چین کے خود خوشہ چین ہیں گویا نواب صاحب کے نزدیک
بیضاوی و کشاف وغیرہ کتب سابقین وغیرہ سے نقل کرنا، ان کے مطالب کو وضع کرنا سرفہ ہے
اور مقصود تفسیر نہ کشاف میں ہے نہ بیضاوی میں نہ تفسیر ابوالسعود میں، اگر ہے تو ان سب کی تلخیص تفسیر
شوکانی اور نواب صاحب کی تفسیر میں، سبحان اللہ کیا کہنا؟

ادوردن کرینیڈیس فنڈیک نے اپنی کتاب اکتفاء القنوع باہر المطبوع (مطبوعہ قاہرہ) میں
نواب صاحب کے ترجمے میں اُن پر چند اعتراضات کئے ہیں، ان کے جوابات مولوی ذوالفقار احمد
نقوی سارنگپوری شاگرد نواب صاحب نے قضاء الارب میں دئے ہیں۔

مبجلہ دیگر اعتراضات کے صاحب اکتفاء القنوع نے نواب صاحب کے حسب نسب و غربت افلاک
پر بھی اعتراض کیا ہے، میرے نزدیک ایسی کتاب جیسے مصنفین و علما کا تذکرہ ہو اس میں کسی کے علم اور
تصنیف پر بحث یا نکتہ چینی کرنا تو درست ہے، حسب نسب و غربت و افلاس پر طنز و طعن کرنا روا نہیں
اس لئے میں صاحب اکتفاء کے اس قسم کے اعتراضات کو قابل توجہ خیال نہیں کرتا، باقی یہ سب کو تسلیم ہے

اور مجیب صاحب نے بھی تسلیم کیا ہے کہ کتاب اکتفاء القنوع ایک اچھی کتاب ہے،
مجیب صاحب لکھا ہے کہ صاحب اکتفاء غیر ملک کا باشندہ تھا اسکو جیسی خبر ہو چنی اُس نے
نقل کر دی۔

یہ صحیح ہے اور بے شک اس حد تک وہ مصنف محذور ہے لیکن میں پھر وہی کہوں گا کہ مصنف
و تالیف علم و فضل کے متعلق اس کو اپنی کتاب میں ہر قسم کی خبر نقل کرنا تھا حسب نسب اور غربت افلاس کلی
ذکر ہی نہ کرنا تھا، اور اگر صاحب اکتفاء نے یہ غلطی کی تھی تو مجیب کو ایسی لچر بات پر توجہ نہ کرنی چاہیے تھی،
زبردست اور قابل لحاظ تو تین اعتراض ہیں۔

پہلا اعتراض یہ ہے کہ نواب صاحب اپنی تصانیف میں اپنا تذکرہ نہایت فخر کے ساتھ کرنے میں
مجیب نے اس کا جواب نہیں دیا، یہ اعتراض صحیح ہے، اگر فی اصول التفسیر میں جا بجا اپنی تصانیف
کی مدح کی ہے، ان کے والد نے سورہ وبل للطفھین کی تفسیر لکھی، اس کی تحریف لکھی ہے، باقی کوئی مفسر
ایسا نہیں جس پر نواب صاحب نے چوٹ نہیں کی، بڑے مفسروں علاوہ محمود اکوسی، نواب قطب الدین خان
کو چھوڑ دیا، اپنے والد کو صرف ایک سورت کی تفسیر لکھنے پر طبقات مفسرین میں شامل کر دیا،
کتاب اتحاف النبلا میں اپنا طویل ترجمہ لکھا ہے، اپنے مدحیہ قصائد نقل کئے ہیں، اپنے فرزند مولوی
نور الحسن خان کی تعریف لکھی ہے۔

ان باتوں سے ضرور ثابت ہوتا ہے کہ نواب صاحب مزاج میں نمائش تھی،
دوسرا اعتراض یہ ہے کہ نواب صاحب نے مختلف شہروں سے علماء کو طلب کر کے جمع کر لیا تھا، اور
ان سے تصنیف تالیف کرا کر اپنے اور اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کراتے تھے،
والد ماجد عرصہ تک بھوپال میں مقیم رہے وہ بھی ایسا ہی فرماتے تھے، اور بعض علماء وثقات سے
بھی ایسا ہی ہوتا ہے، یہ اعتراض نواب صاحب پر ان کی زندگی میں ان کے معاصرین نے بھی کیا تھا، نواب
صاحب خود اس کا اطمینان بخش جواب دیکھے، اس کے علاوہ ہر بڑے بڑے اور چھوٹے سچے مصنف
کا ایک خاص رنگ ہوتا ہے، اُس کی جھلک اس کی ہر تصنیف میں ہوتی ہے، نواب صاحب کی اکثر تصانیف
کا رنگ ایک دوسرے سے نہیں ملتا۔

تیسرا اعتراض یہ ہے کہ قدامت کی نایاب تالیفات و تصنیفات کو بصرف زرخیر حاصل کر کے
اپنے اور اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کرا دیتے تھے، معترض نے چند کتابوں کے
نام لکھے ہیں۔

مجیب نے اس اعتراض کا جواب نامکافی دیا ہے چند ایسی کتابوں کے نام لکھ کر جو کسی کتاب کی
تجزیہ یا ترجمہ ہیں اس اعتراض کو ہٹانا چاہا ہے لیکن معترض نے جن کتابوں کے نام لکھے ہیں یا جو
دئے ہیں ان کے متعلق مجیب کچھ نہیں لکھا۔

یہ اعتراض صحیح ہے، کتاب سبل السلام مصنف وزیر محمد بن اسماعیل یمنی کا نام فتح العلام رکھ کر
اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کرائی، بعد کو اصل کتاب مصر سے شائع ہوئی،
دونوں موجود ہیں، سرموفق نہیں، مولانا محمد ادریس صاحب کا ندھلوی شائع مشکوٰۃ شریف
فرماتے تھے کہ ان کو دمشق میں ایک مصری عالم نے ایک طبعیہ کتاب متقدمین کی دکھا کر کہا کہ یہ کتاب
نواب صدیق حسن خان اپنے نام سے شائع کرا چکے ہیں، انوس مولانا کو اس کتاب کا نام یاد نہیں
پھر حال نواب صاحب بڑے عالم تھے، اور جس طرح بھی ہوا انہوں نے علم حدیث کی بڑی خدمت کی
حکیم محمد حسن، سادات امر وہ ہیں سے تھے، اجیر کالج میں پروفیسر تھے، مان کی تفسیر کا
نام غایت البرکات ہے اور بھی کئی تصنیفیں ہیں اور بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں لیکن ان کی تمام بہت
اس پر صرف تھی کہ قرآن مجید اور بائبل میں تطبیق کی جائے، غالباً ۱۹۹۹ء میں وفات پائی۔

مولانا احمد حسن؟ سادات امر وہ ہیں سے تھے، نہایت حسین و جمیل و وجہ و شکل تھے
مولانا محمد قاسم نانوتوی کے شاگرد، شاہ عبدالغنی مہاجر مدنی و حاجی امداد اللہ مہاجر کی طرف سے
مجاز طریقت تھے، محدث تھے، مفسر تھے، فقیہ تھے، وعظ و تقریریں صاحب کمال تھے، جن ظاہری
و باطنی سے آراستہ پیرا تھے، صاحب زہد و تقویٰ تھے، اس زمانہ میں علم تفسیر میں کوئی ان کا نظیر
نہ تھا، مدرسہ روہ کے صدر مدرس تھے، نواب سلطان جہاں بیگم والیہ بھوپال نے افسری دیوانی کا عہدہ
پیش کیا، آپ نے قبول کیا ہے

مقبول جو ذرہ ہوا درگاہ میں رب کی وہ ملتفت نہ رہا اعظم نہیں ہوتا
آپ کے درس میں طلبہ کا نجوم رہتا تھا، درس و تدریس کی وجہ سے تالیف تصنیف کی فرصت
نہ پائی۔ ۱۳۳۳ء میں وفات پائی، بعد وفات ان کے چند مضامین کا مجموعہ از نام افادات احمدیہ
شائع ہوا جو ہر طرح لائق دید و داد ہے۔ ان کے صاحبزادے مولانا حافظ قاری سید محمد صاحب
گبرگین تقیم ہیں، تفسیر و ترجمہ میں ان کو بھی بدیوثی حاصل ہے،

مولانا عبدالحق دہلوی، ان کی تفسیر کا نام فتح المنان ہے جو تفسیر حقانی ہمشور ہے بہترین
تفسیر ہے مصنف کے علمی کمالات کی شاہد عادل ہے، غالباً ۱۹۹۹ء میں وفات پائی۔

مولانا محمود حسن، دیوبند کے رہنے والے، اود دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس تھے، مولانا محمد قاسم نانوتوی کے شاگرد تھے، شیخ الہند لقب تھا چند کتابوں کے مصنف تھے، ان کا اردو ترجمہ قرآن مجید نہایت صحیح و مقبول ہے، اس ترجمہ پر ان کے شاگرد رشید مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی نے بہترین فوائد لکھے ہیں، شیخ الہند نے ۱۳۳۹ھ میں وفات پائی۔

مفسرین حال

مولانا اشرف علی، تھانہ بھون ضلع مظفر نگر کے باشندے ہیں، مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی اور مولانا محمود حسن شیخ الہند کے شاگرد ہیں، حاجی امداد اللہ مہاجر کی طرف سے مجاز طریقت ہیں، چھ سو کتابوں کے مصنف ہیں، ان کی تفسیر بیان القرآن نام ۱۲ جلدوں میں ہے بہترین تفسیر ہے قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا ہے، جو صحیح و مستند ہے،

مولانا احمد علی، لاہور میں رہتے ہیں، مولانا عبید اللہ سندھی علمائے حقانی (شاگرد شیخ الہند) کے شاگرد ہیں تفسیر کا درس دیتے ہیں، طلبہ کا ہجوم رہتا ہے۔ چند سو توں کی تفاسیر بھی شائع کی ہیں راقم سطور بھی ایک عشرہ تک شامل درس رہا ہے۔

خواجہ عبدالحی جامہ نیا اسلامیہ دہلی میں پروفیسر ہیں، ان کی تفسیر کا نام الخلافۃ الکبریٰ ہے علما کو ان کی تفسیر سے اختلاف ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد، محی الدین احمد نام، کلکتہ میں رہتے ہیں، ہندوستان کے ہندو عالم اور لیڈر ہیں، کثیر التصانیف ہیں، صاحب تفسیر ہیں، لیکن علما کو ان کی تفسیر پر اعتراض ہے،

مولانا شبیر احمد عثمانی، دیوبند کے باشندے، شیخ الہند کے شاگرد ہیں، جامہ ذابھیل کے صدر مدرس اور دارالعلوم دیوبند کے صدر مہتمم ہیں مشہور مصنف و نامور عالم ہیں، فتح الملہم نام شرح صحیح مسلم ان کی تصنیف ہے، قرآن مجید مترجمہ شیخ الہند پر بہترین فوائد لکھے ہیں، فوائد کیا ہیں مختصر و معتبر تفسیر ہے،

مولوی عاشق الہی، میرٹھ کے رہنے والے مولانا خلیل احمد ہند پوری کے شاگرد ہیں کثیر التصانیف ہیں، قرآن مجید کا ترجمہ کیا ہے، جو معتبر و مستند ہے۔

مولوی ثناء اللہ۔ امرتسر کے باشندے، شیخ الہند کے شاگرد ہیں، مذہب المحدث کے پیرو ہیں، مشہور مناظر و مصنف ہیں، کثیر التصانیف ہیں، ان کی تفسیر کا نام تفسیر ثنائی ہے کہیں

آریوں کے اعتراضات کا رد ہے۔

مولانا حسین احمد مدنی۔ قدیم باشندے فیض آباد کے ہیں، دینیہ منورہ میں عرصہ تک ہے
حرم نبوی میں درس دیا کرتے تھے، شیخ الہند کے شاگرد ہیں، مولانا رشید احمد گنگوہی کی طرف سے
مجاز طریقت ہیں، اسوقت دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس ہیں، محدث ہیں، مفسر ہیں، آپ کے
درس میں طلباء کا حجوم رہتا ہے، جامع کمالات ظاہری و باطنی ہیں، ہندوستان کے نامور عالم اور شیعہ
ہیں، صاحب تصنیف ہیں، اسلامی و قومی و ملکی خدمات کی بدولت بہت سے مصائب الآلام برداشت
کئے ہیں، شیخ الہند ثانی و امیر الہند خسرو ہیں، ہندوستان کی ایک عظیم الشان اور مقتدر رہنمائی
احمد جبل ثانی کے لقب سے یاد کرتی ہے، متراض سخی بہان نواز ہیں، حلم و انکسار و تواضع خدمت خلق
آپ کا طرہ امتیاز ہے۔

ثابت قدم فقر کو ہے نفس کشی شرط + بے دیلو کے مارے ہوئے رستم نہیں ہوتا
ہندوستان کے تمام شہروں میں محدث و مفتی گزرے ہیں اور اس زمانہ میں تو بہت سے
قصبات میں بھی مدارس قائم ہیں۔

بدایوں، لکھنؤ، آگرہ، لاہور، دہلی یہ شہر مرکز علوم رہے ہیں، میں نے ان مقامات کے
بعض مشاہیر کو خطوط لکھے تاکہ علما کے حالات معلوم کروں مگر کسی طرف سے جواب موصول نہیں
ہوا۔ لہذا اپنی محدود معلومات ہی پر اکتفا کیا گیا۔ میں نے تعصب اور کسی خیال کو دخل نہیں دیا بلکہ
جہاں تک میری معلومات تھیں ہر خیال کے علما کا میں نے ذکر کیا ہے۔

کفر امت در طریقت اکینہ داشتن
آئین مامت سینہ چو آئینہ داشتن

تفسیر اور ملک دکن

۳۰

تاریخ شاہد ہے کہ دکن کے مسلمان بادشاہ علوم و فنون کے قدردان ہوئے ہیں اور اسلامی علوم پر بہت کچھ زور دیا ہے،

ہندوستان پر آٹھویں صدی ہجری تک اور دکن میں ۶۹۵ء سے ۷۹۹ء تک برابر سلاطین اسلام حکمران رہے، لیکن خدمت حدیث شریف کی سعادت ابدی سلطان محمود شاہ بہمنی (متوفی ۷۹۹ء) کے نصیب میں تھی، اس نیک نام بادشاہ نے سب سے پہلے محدثین کے وظائف مقرر کئے اور اشاعت علوم کی ترغیب دلائی، دکن میں ایسے علما ہوئے کہ جن کی تصانیف کو علماء عرب و عجم نے سرائیکہوں پر رکھا، جو سلطان المحدثین کہلائے اور جن کے سلسلے کی مدنی محدثین نے رانویس کیا۔ سید عبدالاول حسینی متوفی ۹۶۵ھ، شیخ علی متقی صاحب کنز العمال ۷۵۰ھ، شاہ فضل ۷۵۰ھ، شیخ طیب ۷۵۰ھ ایسے بزرگ گذرے ہیں کہ جن کو ملکی و مدنی علما نے امام بن تسلیم کیا، اور جن کی تصانیف علماء اسلام کی رہنما ہیں۔ ہندوستان میں یہ فخر و کون ہی کو جاس ہے کہ قرآن کی سب سے پہلی مفسر علامہ حسن بن محمد بن حسین معروف نظام نیشاپوری نے دولت آباد میں سکونت کی، ۷۵۰ھ میں وفات پائی، ان کی تفسیر (۳) جلدوں میں ہے۔

خواجہ سید محمد الملقب خواجہ گیسو دراز کثافت پر حاشیہ لکھا، ان کی دو تفسیریں بھی ہیں ۷۵۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ علی مہامکی (سہام دکن کا نامیہ ہے) قبیلہ نوات سے تھے (نوات قبیلہ قریش کی ایک شاخ ہے، یہ خاندان نجف تاج بن یوسف مدینہ منورہ سے نکلا۔ سبجہ المرجان) کثیر التصانیف تھے، تفسیر رحمانی ان کی تصنیف ہے، ۷۵۰ھ میں وفات پائی۔

قاضی شہاب الدین بن شمس الدین بن عمر الزاوی دولت آبادی، تفسیر بحر متواج ان کی تصنیف ہے، سلطان ابراہیم شرفی نے ان کو ملک العلماء خطاب دیا تھا، ۷۵۰ھ میں وفات پائی ملا فتح اللہ شیرازی عادل شاہ نے ان کو دکن بلایا، یہاں تفسیر تصنیف کی، پھر اکبر بادشاہ نے فتح پور سیکری بلا کر صدارت عظمیٰ کا منصب عطا فرمایا، ۷۹۹ھ میں کثیر میں وفات پائی۔

شیخ وحید الدین علوی گجراتی حنفی المذہب تھے، دکن میں سکونت اختیار کی بعضاؤں کے معشی ہیں، ۷۹۹ھ میں وفات پائی۔ کثیر التصانیف تھے، ان کی

تصنیف ہے اس کے مصنف مولوی عزیز الدین گجراتی تھے، ان کی تصانیف میں سے ایک بارہ علم کی تفسیر ہے۔

تاریخ وفات کہہ جئاتی افریقہ میں تڑا ہے۔

مولوی عبدالصمد بن نواب شکوہ الملک نصیر الدولہ عبدالوہاب خان نصرت جنگ ،

ان کی تفسیر کا نام تفسیر وانی ہے جو کئی زبان میں ہے عشتہام میں وفات پائی۔

مولوی غفر اللہ عنہم ہرنگ اورنگ آبادی ، اردو میں بیسویں بارہ کی تفسیر لکھی جس کا نام چراغ ابدی ہے
یعنی سلسلہ اہم کی تصنیف ہے۔ اور بیت سے محدث و مفسر علما گذرے ہیں۔

تفسیر اور سلطان العلوم

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان علیخان بہادر شہنشاہ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ
و حقیقت سلطان العلوم ہیں ، دنیا کا کوئی حصہ و خط ایسا نہیں جہاں کے علما اعلیٰ حضرت کی وظیفہ خوا
ہیں ، علما و مصنفین کا ایک گروہ کثیر حضور کے دست کرم کے طفیل میں بالظہان درس و تدریس تصنیف
و تالیف میں مشغول ہے ، اعلیٰ حضرت کے عہد سعادت مہدی میں جو جو علمی ترقیاں ہوئیں ان سب کا بیان
اس کتاب کے مقصد سے خارج ہے ، یہاں صرف علوم دینیہ کا مختصر تذکرہ مقصود ہے کیونکہ مفصل بیان
ہم تاریخ الحدیث میں کر چکے ہیں۔ خاص بلوہ میں دائرۃ المعارف ، اشاعت العلوم ، ادارہ علمیہ
اور کئی ادارے قدیم و جدید کتب کی اشاعت کی خدمت انجام دے رہے ہیں ، سلف صالحین کی وہ
نادر و نایاب تصانیف جن کا نام ہی بڑے بڑے علمائے سنا تھا ، آج شہنشاہ دین پرور و علم دوست
کے دست کرم سے ہر طالب علم کے ہاتھ میں ہیں ، دائرۃ المعارف نے عرب و عجم و یورپ سے اکملہ اسلام
کی تصانیف کو تلاش کر کے طبع کرایا ہے ، ان مطبوعات کی فہرست ڈیڑھ جزو پر شائع ہوئی ہے اور ان میں
سے خاص خاص کتابیں یہ ہیں۔

کنز العمال ، مستدرک ، سنن کبریٰ ، مشکل الآثار ، جامع المسانید ، مسند ابی داؤد طیالسی ، تہذیب
التہذیب ، تذکرۃ الحفاظ ، لسان المیزان ، تجرید اسماء صحابہ ، وغیرہ وغیرہ

بلوہ کے علاوہ ہندوستان کی تمام شہور درگاہوں اور اداروں کی ادارہ جاری ہے شلخوینہ
ندوۃ العلماء ، مدرسہ ہدایوں ، مدرسہ گنیمت ، مظاہر العلوم سہانپور ، دارالمصنفین اعظم گڑھ وغیرہ وغیرہ
اس عہد ہدایوں میں قدیم تفاسیر میں سے الکہف الترغیم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم مصنفہ شیخ
عبدلکریم ابن سبط الشیخ عبدالقادر جیلانی متوفی ۷۹۹ھ دائرۃ المعارف نے شائع کی ہے۔

تفسیر منظری مصنفہ قاضی ثناء اللہ منجانب اشاعت العلوم شائع ہو رہی ہے۔

تفسیر نقاشی مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر البقاعی ۸۸۹ھ جو ایک بے نظیر تفسیر ہے

دائرة المعارف میں زیر تجویز طبع ہے،

مولوی وحید الزمان خان المحاطب نواب قانواز جنگ شاگرد مولانا لطف اللہ علی گدی تمام کتب محل کے مترجم اور تفسیر وحیدی کے مصنف ہیں، ان کی تصانیف معتبر ہیں۔

مولوی ثناء اللہ امرت سری صاحب تفسیر ثنائی و وظیفہ خوار دولت آصفیہ ہیں۔
مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی و وظیفہ خوار دولت آصفیہ ہیں۔

مولانا عبد البصیر آزاد عقیقی سیوہاروی ابن حافظ نور الحسن، شیخ الہند مولانا نور شاہ مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا فیصل احمد بہار پوری و مفتی عزیز الرحمن دیوبندی کے شاگرد ہیں، پندرہ سال سے دکن میں مقیم ہیں۔ ایک درجن سے زیادہ مفید کتب کے مصنف ہیں، ان کی تفسیر کا نام سرائے الفیل فی تفسیر سورۃ الفیل ہے، اس تفسیر کو مشہور علمائے ہند کیا ہے، راقم سطور کے چچا زاد بھائی ہیں۔

راقم سطور اپنے والد ماجد قاضی ظہور الحسن صاحب ناظم کے ذریعہ سے منگوار دولت آصفیہ ہے دعا گوئے این دولتم بندہ وار خدا یا تو این سایہ پائندہ وار راقم سطور کے اِسناد یہ ہیں۔

البیان المستند فی اسانید عبد الصمد

(۱) حضرت شیخ الہند ثانی مولانا حسین احمد مدنی مدظلہ العالی

حضرت مولانا مدظلہ شاگرد ہیں حضرت شیخ الہند کے

نیز حضرت مولانا کوئٹہ مولانا عبد الحلیم مولانا قاسم نانوتوی سے

نیز حضرت کوئٹہ مولانا رشید احمد گنگوہی سے۔

نیز حضرت کوئٹہ مولانا خلیل احمد بہار پوری سے۔

نیز حضرت کوئٹہ مولانا صاحب اللہ شافعی مکی سے

نیز حضرت کوئٹہ مولانا عبد الحلیم براہ مدنی سے

نیز حضرت کوئٹہ مولانا عثمان عبداللہ داغستانی مفتی باخات مدنیہ منورہ سے

(۲) مولانا اغرا علی امروہوی مدظلہ تلمیذ شیخ الہند۔

(۳) مولانا امیر غفر حسین عوف میان صاحب مدظلہ تلمیذ شیخ الہند

(۴) مولانا عبد السمیع دیوبندی مدظلہ شاگرد شیخ الہند

(۵) مولانا محمد ابراہیم ملایوی مدظلہ شاگرد شیخ الہند

(۶) مفتی محمد شفیع مدظلہ اٹا گرو مولانا سید انور شاہ کشمیریؒ

راقم مسطور نے اس وقت تک کتاب میں تصنیف کی ہیں۔ (۱) اربعین عظم (۲) سوڈی اردو (۳) ضروری کہانیاں (۴) محمود اور فردوسی (۵) تاریخ الحدیث (۶) الدر المنکون فی تفسیر سورۃ الانعام (۷) یہ تاریخ تفسیر۔

تاریخ الحدیث کو علماء جامد ازہر نے بھی طلب فرمایا اور پسند فرمایا ہے، محمود اور فردوسی یہ کتاب دوبار شائع ہوئی اور ہاتھوں ہاتھ بکھلی پھر بھی فراٹشیں بدستور ہیں، کابل طلب کی گئی تھی، کابل کے اخبار نویس نے اپنے پرچہ ۲۲ صفر ۱۳۵۵ھ میں اس پر طویل اور زبردست ریلو کیا ہے، اور جناب عبدالحی صاحب مدیر اخبار طلوع افغان قندھار نے اس کے فارسی میں ترجمہ کرنے کی اجازت حاصل کی ہے، اعلیٰ حضرت کے عہد ہمایلوں میں جو دینی و علمی خدمات انجام پائی ہیں اُن کی نظیر تاریخ اسلام میں نہیں، اکثر اسلامی مدارس و مصنفین کو امداد دیا جاتی ہے۔ حضور کی یہ قدردانی صرف مسلمانوں ہی تک محدود نہیں بلکہ غیر مسلم اداروں کو بھی امداد دیا جاتی ہے، ان کے تذکرہ کا یہ موقع نہیں، خاکسار نے ان کا مفصل ذکر اپنی کتاب ضروری کہانیاں میں کیا ہے،

شجرات محدثین و مفسرین مصنفین ہند

ہندوستان کے علماء کا سلسلہ سمجھنے کیلئے مختصراً یہ چند سلسلے لکھے جاتے ہیں، ایک ایک محدث و مفسر و مصنف کے بہت سے اساتذہ ہیں، اس لئے سلسلے بھی بہت ہیں، سب کا تذکرہ دشوار ہے، اکثر سلاسل علماء کی تصانیف میں مذکور ہیں۔

شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالغزنی نے اپنی متعدد تصانیف میں مفصل اپنی اسناد کو لکھا ہے۔

شاہ عبدالغنی مجددی عمری کے اسناد رسالہ الایمان الجہنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی میں مذکور ہیں۔

شیخ الہند مولانا محمد حسن کے اسناد رسالہ الدر المنفود فی اسانید شیخ الہند محمود ہیں۔

مولانا سید انور شاہ کشمیری کے اسناد رسالہ المسک الزفر من اسانید الشیخ الانوری میں ہیں۔

شیخ الہند ثانی امیر الہند مولانا سید حسین احمد مدنی مدظلہ العالی کے اسناد کا تذکرہ سلسلہ الزہر جہ

فی اسانید الشیخ حسین احمد میں ہے۔

(۱) شاہ ولی اللہ عن الشیخ جمال افضل بن خواجہ معصوم عروۃ الوثقی۔

..... عجز الشیخ احمد عبد الفتاحی عن الشیخ یعقوب احمد عن الکشمیری عن

احمد بن حجر المکی عن القاضی زکریا عن الحافظ ابن حجر العسقلانی۔

(۲) الشیخ نور الحق بن الشیخ عبد الحق الدہلوی عن خواجه معصوم عرقہ الوثقی۔
 (۳) الشیخ نور الحق بن الشیخ عبد الحق الدہلوی عن عبد الوہاب المتقی عن علی المتقی عن
 ابی الحسن البکری عن الامام السیوطی عن الشاذلی ابی العباس الطرہیف عن الحافظ ابن حجر
 (۴) شاہ ولی اللہ عن ابی طاہر انکری المدنی عن الشیخ عبد اللہ اللیب اللاہوری
 عن الملا عبد الحکیم السیالکوٹی عن الشیخ عبد الحق الدہلوی۔

(۵) الحافظ ابن حجر العسقلانی عن ابی الفضل النراقی عن ابی الفضل العلانی عن
 الحافظ منذری عن الحافظ عبد الغنی بن عبد الواحد المقدسی عن ابی موسی المدنی عن الحافظ
 اسمعیل التیمی عن الحافظ حمید عن الخطیب البغدادی۔

خطیب بغدادی سے قبل و بعد بہت سے سلاسل ہیں جو کتابوں میں مذکور ہیں۔ سلسلہ منذریہ
 راقم سطور نے بہت سی کتابوں کے مطالعہ کے بعد مرتب کیا ہے، اس میں تعداد رجال کم ہے،
 خطیب البغدادی عن الامام سعد الزنجانی عن حیان بن مہرون الصدیقی عن ابی جعفر
 الرازی عن عبد اللہ بن عبد اللہ قاضی ری عن عبد الرحمن بن ابی لیلی عن عمر و عثمان و
 علی و عبد اللہ بن مسعود و عبد الرحمن بن ابی بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہم ارحمین۔

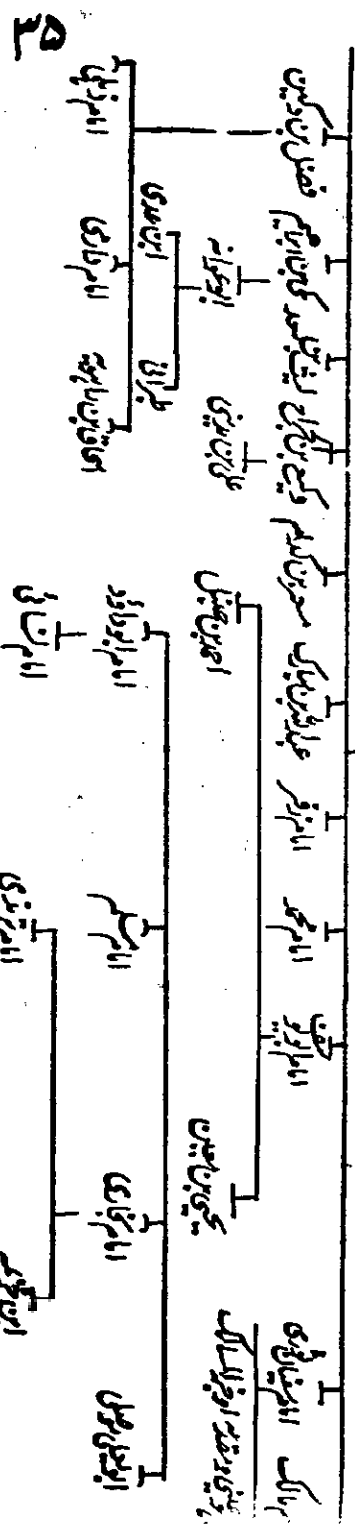
شجرہ محدثین و مفسرین عالم

سلاسل کثرت سے ہیں، یہاں صرف دو سلسلے لکھے جاتے ہیں۔

(۱) امام ابو حنیفہ امام اعظم عن حاد بن سلیمان عن ابراہیم النخعی عن علقمہ بن
 قیس النخعی عن عبد اللہ بن مسعود و علی ابن ابی طالب و غیرہما رضی اللہ عنہم۔

(تفصیل ملاحظہ ہو ص ۳۵ و ۳۶ پر)

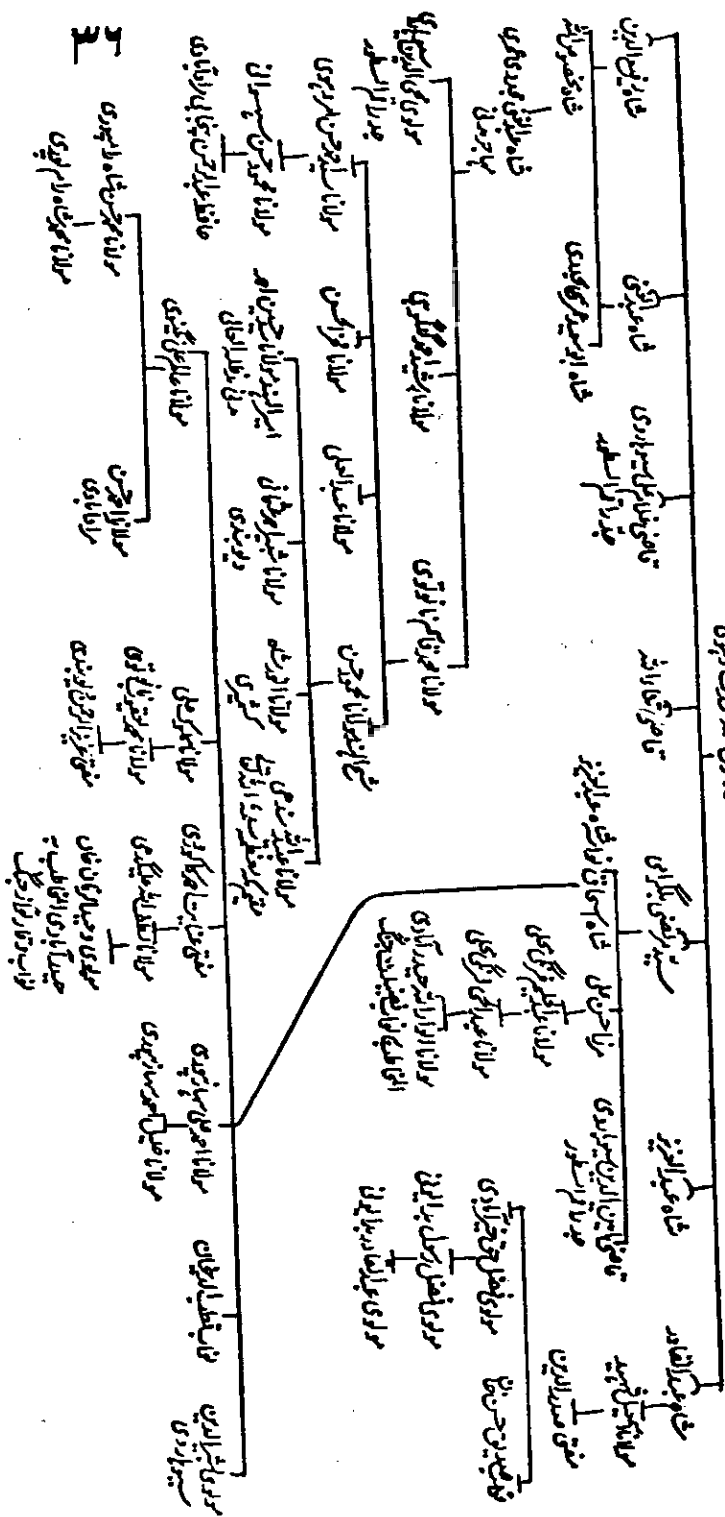
(۱) سلسله تلمذ منتسبین و محدثین عالم امام ابوحنیفه امام اعظم در



ابو بکر خلیفہ بغدادی

(c)

شاہ ولی اللہ محدث دہلی



الباب الثانی فی الکتاب

تمام تفاسیر و کتب کے متعلق کچھ لکھنا تو کیا ان کی فہرست بھی مرتب نہیں ہو سکتی، اس باب میں بعض بہت زیادہ مشہور تصانیف کے متعلق مختصراً لکھا جائے گا، بعض مشہور مفسرین کی کئی کئی تفاسیر ہیں، میں نے طوالت سے بچنے کیلئے ایک ہی کا ذکر کیا ہے، بعض اسماء کے ساتھ اور بھی ایک دو نام لکھ دیے ہیں، اس باب میں تقریباً پانچو تفاسیر کے اسماء و حالات درج ہیں۔

تصانیف مکتوبہ

تصانیف عہد رسالت

حضور علیہ السلام آیات قرآنی کو تشریح و تفصیل لکھتا سمجھاتے تھے، اس لئے قرآن کے سب سے پہلے مفسر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اور قرآن کی سب سے پہلی تفسیر احادیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، احادیث کا زیادہ تعلق آیات قرآنی سے ہے، اس لئے حدیث کا ہر مجموعہ قرآن کی تفسیر ہے۔

خاکسار نے تاریخ الحدیث میں عہد رسالت کے حدیث کے (۲۲) مجموعوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے کتاب الصدوقہ خود حضور نے حضرت ابوبکر بن حزم صحابی کو لکھائی، یہ دو صفحہ کا رسالہ تھا، اس میں زکوٰۃ کے احکام تھے، گویا آیات زکوٰۃ کی تفسیر تھی، اس کی نقول دیگر امراد کو بھی بھیجی گئیں (دارقطنی و مستدرک احمد بن حنبل)

حضور نے حضرت وائل بن حجر صحابی کو نازا، روزہ، ربو، شراب وغیرہ کے احکام لکھا دیئے تھے،

یہ گویا آیات صوم و صلوة وغیرہ کی تفسیر تھی، (مجمع صغیر)

ان ۲۲ مجموعوں میں سے سب زیادہ ضخیم حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص کی کتاب صلاۃ تھی

اس میں ایک ہزار حدیثیں تھیں (بخاری، اصحابہ، طبقات ابن سعد، ابو داؤد) لیکن حضور کے عہد سعادت مہدیں جو کچھ لکھا گیا وہ سب حدیثوں کا ذخیرہ تھا، خالص تفسیر کے نام سے کوئی مجموعہ نہ تھا،

تصانیف عہد خلافت راشدہ

تفسیر اُتی ۱۲ حضرت ابی بن کعب صحابی رضی اللہ عنہ متوفی ۳۵ھ ہجری نے ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، اس مجموعہ سے امام احمد بن حنبل نے سنہ ۲۴۱ھ میں امام جریر طبری نے تفسیریں امام حاکم نے متدرک میں بہت کچھ لیا ہے، حاکم نے ۲۵۰ھ میں وفات پائی، اسلئے یہ تفسیر پانچویں صدی تک ضرور موجود تھی، (رسالہ مبادی التفسیر شیخ محمد خضریٰ دہلوی)

تفسیر عباسی - حضرت عبداللہ بن عباس صحابی رضی اللہ عنہ متوفی ۴۲ھ کی تفسیر کا مجموعہ حضرت ابن عباس کی تفسیر کے متعلق مختلف روایات ہیں، انہیں زیادہ معتبرہ روایات ہیں جو کہ معاویہ ابن ابی صراح نے علی بن طلحہ سے اور انہوں نے ابن عباس سے کی ہیں۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں اسی سلسلہ پر اعتماد کیا ہے، ان کے علاوہ عکرمہ متوفی ۵۸ھ و طاؤس بن کیسان متوفی ۶۲ھ و قیس بن مسلم کوئی متوفی ۱۲۰ھ کے طریق بھی صحیح ہیں۔ حضرت ابن عباس کی تفسیر کے متفرق و مختلف نسخے مکتب خانوں میں ہیں۔

تصانیف عہد خلافت راشدہ کے بعد

تفسیر سعید بن جبیر، حضرت سعید بن جبیر تابعی متوفی ۹۵ھ کی تصنیف تھی، حضرت سعید نے یہ تفسیر حبش فرمایش خلیفہ عبدالملک بن مروان تصنیف کی تھی، اس خلیفہ نے ۸۶ھ میں وفات پائی اسلئے یہ تفسیر ۸۶ھ سے قبل کی تصنیف ہے،

خلیفہ نے اس کو ثانی خزانہ میں محفوظ کرادیا تھا کچھ عرصہ کے بعد یہ تفسیر حضرت عطاء بن دیند تابعی متوفی ۱۲۶ھ کے ہاتھ آگئی اور انہیں کے نام سے مشہور ہوئی (میزان الاعتدال)

تفسیر ابی الحالیہ - حضرت ابی الحالیہ رباحی تابعی متوفی ۹۹ھ کی تصنیف ہے، حضرت ابی بن کعب صحابی کی تفسیر کا مجموعہ تھا، ابوالحالیہ سے ربیع ابن انس اور ان سے ابو جعفر رازی روایت کرتے تھے، یہ سلسلہ معتبر ہے، امام ابن جریر اور امام احمد بن حنبل و حاکم و ابن ابی حاتم اسی سلسلہ سے روایت کرتے تھے،

تفسیر اسود بن یزید - حضرت اسود بن یزید تابعی متوفی ۹۵ھ کی تصنیف -

تفسیر نخعی - حضرت ابراہیم نخعی تابعی متوفی ۹۵ھ کی تصنیف -

تفسیر عکرمہ - حضرت عکرمہ تابعی (مولیٰ حضرت ابن عباس) متوفی ۱۵۰ھ کی تفسیر -
تفسیر حسن - حضرت حسن بصری تابعی متوفی ۱۱۰ھ کی تفسیر -

تفسیر امام باقر - حضرت امام باقر علیہ السلام فرزند امام زین العابدین متوفی ۱۱۲ھ کی تفسیر -
تفسیر عطاء - حضرت عطاء بن ابی رباح تابعی متوفی ۱۱۴ھ کی تفسیر -
تفسیر قتادہ - حضرت قتادہ بن دعائمہ تابعی متوفی ۱۱۷ھ کی تفسیر -

تفسیر قرضی - حضرت محمد بن کعب قرظی تابعی متوفی ۱۲۰ھ کی تفسیر -
تفسیر مجاہد - حضرت ابوالحجاج مجاہد بن جبر متوفی ۱۲۳ھ کی تفسیر - یہ کتب خانہ حلیو مصر میں موجود ہے -

تفسیر سدی - حضرت اسماعیل بن عبد الرحمن سدی متوفی ۱۲۷ھ کی تفسیر - اسکی روایت اسباط ابن نصر نے کی ہے اور یہ ضعیف ہیں -

تفسیر عطاء - حضرت عطاء بن مسلم خراسانی متوفی ۱۳۵ھ کی تفسیر -

تفسیر ابوالبسی - حضرت علی بن ابی طلحہ متوفی ۱۳۳ھ کی تفسیر یہ تفاسیر حضرت ابن عباس کا مجموعہ تھا، حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ یہ نسخہ ابوصالح کاتب امام پیش محدث کے پاس تھا وہ اس کو معاویہ ابن ابی صالح سے اور وہ علی بن ابی طلحہ سے اور وہ ابن عباس سے روایت کرتے تھے، ابی صالح نے ۲۲۳ھ میں وفات پائی، یہ اندلس کے قاضی تھے، ابن جریر، ابن ابی حاتم، اور ابن المنذر نے اپنی تفاسیر میں کئی واسطہ سے ابوصالح سے روایت کی ہے، ابوجعفر نخاس متوفی ۳۳۸ھ نے اپنی کتاب ناخ میں ابوصالح کے سلسلہ سے روایت کی ہے -

تفسیر کلبی - شیخ ابونصر محمد بن السائب کوفی متوفی ۱۴۲ھ کی تفسیر - یہ ضعیف روایت سے ہیں
تفسیر شبلی - شیخ شبلی بن عباد متوفی ۱۴۸ھ کی تفسیر انہوں نے بواسطہ ابن ابی نجیح روایت کی ہے یہ سلسلہ قریب بصوت ہے
تفسیر ابن جریج - شیخ عبد الملک بن عبد الغزیز اموی معروف ابن جریج متوفی ۱۵۸ھ کی تفسیر -

تفسیر مقاتل - شیخ مقاتل بن سلیمان بن بشیر اللندی متوفی ۱۵۸ھ کی تفسیر یہ ضعیف روایت سے ہیں - یہ تفسیر غیر معتبر ہے -
تفسیر ابوروق الہمدانی - مصنفہ عطیہ بن حارث کوفی، قریب ایک جزو کے قریب بصوت ہے،

تفسیر شعبہ - امام شعبہ بن الحجاج تابعی متوفی ۱۶۰ھ کی تفسیر -
تفسیر ثوری - امام سفیان ثوری متوفی ۱۶۱ھ کی تفسیر و کتب خانہ ریاست رام پور میں موجود

تصانیف قرن ثانی

غرائب القرآن - مصنفہ شیخ ابو نعیم مورخ متوفی ۱۷۴ھ
تفسیر القرآن - مصنفہ امام مالک متوفی ۱۷۹ھ
تفسیر حجاج - مصنفہ شیخ حجاج بن محمد متوفی ۱۸۶ھ ایک جلد قریب بصحت ہے،
البرہان فی توجیہ متشابه القرآن - مصنفہ امام کاشی ۱۸۹ھ -
تفسیر ثور - مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ثور صفحانی متوفی ۱۹۰ھ تین جلد قریب بصحت
تفسیر وکیع - مصنفہ شیخ وکیع ابن الجراح محدث متوفی ۱۹۶ھ
تفسیر سفیان - مصنفہ شیخ سفیان بن عیینہ محدث متوفی ۱۹۸ھ
تفسیر ہشیم - مصنفہ شیخ ہشیم بن بشیر متوفی ۱۹۹ھ
تفسیر ابن وریب - مصنفہ شیخ عبد اللہ بن وریب بن مسلم القشیری متوفی ۱۹۹ھ
احکام القرآن - مصنفہ امام شافعی متوفی ۲۰۴ھ، شیخ ابوجعفر کی قیسی متوفی ۲۰۴ھ نے
اس کا اختصار کیا اور مختصر احکام القرآن نام رکھا، شیخ ابوبکر احمد بن حنین بیہقی متوفی ۲۵۸ھ و
شیخ جمال الدین محمود بن احمد معروف ابن سراج قولوی حنفی متوفی ۳۰۴ھ نے بھی اسکی تلخیص کی -
تفسیر ابن عبادہ - مصنفہ شیخ روح بن عبادہ متوفی ۳۰۵ھ
تفسیر ابن ہارون - مصنفہ شیخ یزید بن ہارون متوفی ۳۰۶ھ
تفسیر الدینوری - مصنفہ شیخ ابو حنیفہ احمد بن داؤد نخوی لغوی متوفی ۳۰۹ھ - اس
تفسیر میں رطب و یابس بہت کچھ ہے -

بحار القرآن - مصنفہ شیخ ابو عبیدہ عمر بن عثمانی بصری متوفی ۳۱۰ھ
تفسیر عبد الرزاق - مصنفہ شیخ عبد الرزاق بن ہمام صفحانی متوفی ۳۱۰ھ
تفسیر الفریابی - مصنفہ شیخ محمد بن یوسف بن واقد بن عثمان الضبی متوفی ۳۱۲ھ -
تفسیر ابن ابی ایاس - مصنفہ شیخ آدم بن ابی ایاس عسقلانی متوفی ۳۲۰ھ -
تفسیر سنید - مصنفہ شیخ سنید ابن داؤد المصیصی متوفی ۳۲۰ھ -

تصانیف قرن ثالث

- اسباب النزول - مصنفہ شیخ علی بن مدینی متوفی ۲۴۳ھ
تفسیر ابن ابی شیبہ مصنفہ امام ابو بکر عبد اللہ بن محمد کوفی متوفی ۲۳۵ھ
تفسیر ابن راہویہ مصنفہ شیخ ابو یعقوب اسحق بن ابراہیم بن خالد خنظلی مروزی غنی نیشابوری
متوفی ۲۳۸ھ
رغائب القرآن مصنفہ شیخ ابی مروان عبد الملک بن حبیب مالکی قرطبی متوفی ۲۳۹ھ
احکام القرآن مصنفہ ابوالحسن علی بن حجر سعیدی متوفی ۲۴۲ھ
اختلاف المصاحف مصنفہ امام ابو حاتم سہل بن محمد سجستانی متوفی ۲۴۸ھ
تفسیر عبد بن حمید مصنفہ شیخ عبد بن حمید متوفی ۲۴۹ھ
تفسیر البخاری مصنفہ امام بخاری متوفی ۲۵۶ھ یہ تفسیر اس تفسیر کے علاوہ تھی صحیح بخاری
میں شامل ہے۔

کتب عہد اختلافی

- تفسیر ابن ماجہ مصنفہ امام ابن ماجہ متوفی ۲۴۳ھ
تفسیر ابی سعید مصنفہ شیخ ابوسعید عبد اللہ بن سعید متوفی ۲۵۰ھ
تفسیر بقی مصنفہ امام ابوعبد الرحمن بقی بن خالد قرطبی متوفی ۲۵۶ھ
احکام القرآن مصنفہ قاضی ابی اسحاق اسماعیل بن اسحاق ازدی بصری متوفی ۲۸۲ھ
کتاب سجود القرآن مصنفہ شیخ ابی اسحاق ابراہیم بن محمد الحرثی المتوفی ۲۸۵ھ
کتاب الشواذ مصنفہ شیخ ابی الجباس احمد بن یحیی ثعلب نحوی متوفی ۲۹۱ھ
تفسیر نسفی مصنفہ امام ابراہیم بن امام قاضی ابراہیم بن یسعل نسفی خفی متوفی ۲۹۵ھ
تفسیر انماطی مصنفہ امام الباقی ابراہیم بن اسحاق نیشابوری متوفی ۳۰۳ھ
احکام القرآن مصنفہ شیخ ابوالحسن علی بن موسی بن یزید ادومی خفی متوفی ۳۰۵ھ
اعجاز القرآن مصنفہ شیخ محمد بن یزید واسطی متوفی ۳۰۷ھ، شیخ عبد القادر جہانی متوفی
۳۰۷ھ نے اس کی دو شرحیں لکھیں، بڑی کا نام مقتصد، چھوٹی کا نام صغیر ہے،

تفسیر نیشابوری قدیم - مصنف امام ابو بکر محمد بن ابراہیم متوفی ۳۱۶ھ -
 تفسیر ابن جریر - مصنف امام ابن جریر طبری متوفی ۳۴۰ھ، امام ابن جریر نے یہ تفسیر تیس ہزار
 ورق پر لکھی تھی، اس کا خلاصہ تین ہزار ورق پر کیا، عظیم الشان اور معتبر تفسیر ہے، لیکن اس میں خاک
 کے اقوال جو بروایت بشرون عارہ منقول ہیں وہ غیر معتبر ہیں کیونکہ بشر ضعیف راوی ہیں۔ اس
 تفسیر کا ترجمہ فارسی میں امیر منصور بن نوح سامانی نے کرایا، اس امیر کا عہد حکومت ۳۵۵ھ سے شروع ہوا
 معانی القرآن معروف تفسیر الزجاج - مصنف شیخ ابی سحن ابراہیم بن ہری نخوی متوفی ۳۴۱ھ

تصانیف قرون ثلاثہ کے بعد (چوتھی صدی ہجری)

تفسیر ابن المنذر مصنف امام ابو بکر محمد بن ابراہیم نیشابوری متوفی ۳۲۸ھ
 تفسیر کعبی - مصنف شیخ القاسم عبداللہ بن احمد حنفی مختار معروف کعبی متوفی ۳۱۹ھ (جلد ۱۱۲)
 تفسیر ابی الحسن مصنف شیخ ابوالحسن علی بن اسماعیل اشعری امام اہل سنت متوفی ۳۲۰ھ
 احکام القرآن مصنف امام ابو جعفر احمد بن محمد طحاوی متوفی ۳۲۱ھ -
 جامع التاویل مصنف شیخ محمد بن بحر الاصفہانی متوفی ۳۲۲ھ -
 مصادر القرآن مصنف شیخ ابراہیم بن یزید متوفی ۳۲۵ھ -
 تفسیر ابن ابی حاتم، مصنف شیخ ابن ابی حاتم عبدالرحمن بن محمد رازی متوفی ۳۲۴ھ
 الخیر - مصنف شیخ ابو بکر محمد بن غزیز سجستانی الخیرزی متوفی ۳۲۳ھ
 تفسیر الخرقی مصنف شیخ ابی القاسم عمر بن حسین دمشقی حنبلی متوفی ۳۲۵ھ (جلد ۲۱)
 تفسیر النجاشی مصنف شیخ ابو جعفر احمد بن محمد نخوی مہری متوفی ۳۲۸ھ
 احکام القرآن مصنف شیخ ابو محمد قاسم بن اصبح قرطبی نخوی متوفی ۳۲۸ھ
 تفسیر ابن مقسم مصنف شیخ محمد بن حسن معروف بابن مقسم نخوی ۳۲۹ھ
 تفسیر ابن دسکویہ مصنف شیخ عبداللہ بن جعفر نخوی متوفی ۳۲۴ھ
 شفاء الصدور - مصنف شیخ ابی بکر محمد بن حسن معروف نقاش موصلی متوفی ۳۵۵ھ موافق
 ۹۶۵ھ بمطابق

تلج المعانی فی تفسیر سبع المثانی مصنف شیخ ابوالنصر منصور بن سعید بن احمد بن حسن ۳۵۳ھ
 تفسیر نیشابوری مصنف شیخ احمد بن محمد نیشابوری متوفی ۳۵۳ھ

تفسیر ابن حبان (بالبار الودعہ) مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن جعفر البستی متوفی ۲۵۲ھ
انہوں نے اور ابو الشیخ نے جو روایات جو سیر کی نقل کی ہیں وہ غیر معتبر ہیں۔

تفسیر ابن حبان (بالبار) مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن جعفر بن حبان معروف الی الشیخ متوفی
تقریب۔ مصنفہ شیخ ابی منصور محمد بن احمد الانبرسی متوفی ۳۰۴ھ انکی ایک تفسیر سبع الطوال

بھی ہے۔

احکام القرآن مصنفہ شیخ ابوبکر احمد بن محمد معروف حصا ص رازی متوفی ۳۰۴ھ

تفسیر ابی اللیث۔ مصنفہ امام ابواللیث نصر بن محمد فقیہ مرقندی حنفی متوفی ۳۰۳ھ۔
شیخ زین الدین قاسم بن قطلوبغا حنفی متوفی ۸۴۹ھ نے اسکی احادیث کی تخریج کی۔ شیخ شہاب الدین
احمد بن محمد معروف عرب شاہ حنفی متوفی ۸۵۳ھ نے اس کا ترکی میں ترجمہ کیا۔

تفسیر ابن عطیہ قدیم مصنفہ شیخ ابو محمد عبد اللہ بن عطیہ دمشقی متوفی ۳۸۳ھ
تفسیر الرمائی۔ مصنفہ شیخ ابی الحسن علی بن علی بن نحوی متوفی ۳۸۳ھ۔ اس تفسیر کو شیخ
عبد الملک بن علی نمذنی ہروی متوفی ۴۰۱ھ نے مختصر کیا۔

تفسیر الادقوی مصنفہ شیخ محمد بن علی بن احمد المقرئ الحنفی متوفی ۳۸۸ھ۔ یہ تفسیر ایک سو
جلدوں میں تھی۔ اس کا نام الاستغنا فی علوم القرآن ہے۔ امام جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ
نے دیکھا تھا۔

اعجاز القرآن مصنفہ خطابی متوفی ۳۸۸ھ۔

سماوغ الدرر۔ مصنفہ شیخ ابی الحسن علی بن عراق خوارزمی متوفی ۳۹۸ھ۔

تفسیر عسکری۔ مصنفہ شیخ ابولہلال حسن بن عبد اللہ متوفی ۳۹۵ھ

تفسیر خلف، مصنفہ شیخ خلف بن احمد حجتانی متوفی ۳۹۹ھ

مات القرآن علی ترتیب السور۔ مصنفہ شیخ ابوالفرج احمد بن علی المقرئ ہمدانی متوفی ۴۰۱ھ

کنت صدی پنجم

اسباب النزول مصنفہ شیخ عبد الرحمن بن محمد بن فطیس معروف ابن مطرف اندلیسی

متوفی ۳۰۳ھ۔ شیخ ابوالنضر سیف الدین بن اسبغینی نے اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔

امثال القرآن مصنفہ شیخ ابو عبد الرحمن بن محمد بن حسین السلمی نیشابوری متوفی ۳۰۴ھ

تفسیر ابن فورک مصنف امام ابو بکر محمد بن حسن نیشابوری شافعی متوفی ۴۶۶ م
تفسیر نیشابوری مصنف شیخ ابوالقاسم حسن بن محمد واعظ متوفی ۴۶۶ م
تفسیر ابن مردویہ، مصنف شیخ ابو بکر احمد بن موسیٰ ہمدانی متوفی ۴۸۶ م، یہ تفسیر بہت ہی
غیر معتبر ہے، اس میں ضحاک کی اکثر روایات جو ابن عباس کی طرف منسوب ہیں جو ہر کے واسطے سے ہیں
جو ہر کو محدثین نے کذاب لکھا ہے۔

تفسیر السلمی مصنف شیخ ابی عبدالرحمن محمد بن حسین السلمی نیشابوری متوفی ۴۱۲ م۔ اس کا نام
حقایق بھی ہے، یہ بہت غیر معتبر تفسیر ہے،

تفسیر مخوذین۔ مصنف شیخ رئیس ابو علی بن سینا متوفی ۴۲۷ م، انکی ایک تفسیر سوانح اہل بیت علیہم السلام

تفسیر ابی منصور مصنف شیخ عبدالقادر بن طاہر بغدادی متوفی ۴۲۹ م

البرہان۔ مصنف شیخ ابوالحسن علی بن ابراہیم بن سعید حنفی متوفی ۴۳۳ م (دس جلد)

تفسیر ضریر مصنف شیخ اسمعیل بن احمد بن عبد اللہ نیشابوری الضریر متوفی ۴۳۳ م

التفصیل الجامع لعلوم التنزیل مصنف شیخ ابوالعباس احمد بن عمار المہدوی متوفی ۴۳۱ م

تفسیر فناری۔ مصنف شیخ شمس الدین محمد بن حمزہ فناری متوفی ۴۳۳ م

تفسیر ابی ذر۔ مصنف شیخ عبد بن احمد بن محمد ہروی، انکی متوفی ۴۳۷ م

تفسیر مکتی۔ مصنف شیخ ابو محمد کی ابن ابی طالب حوش قیس مرقی متوفی ۴۳۷ م (۵ جلد)

تفسیر الجونی مصنف شیخ ابو محمد عبد اللہ بن یوسف نیشابوری متوفی ۴۳۸ م، اس تفسیر میں
ہر آیت کی دس طرح تفسیر کی گئی ہے۔

ضیاء القلوب مصنف شیخ ابی الفتح سلیم بن ایوب رازی متوفی ۴۷۷ م۔ اسکو شیخ ابو محمد
عبد النبی بن قاسم بن حسن بن ابی القاسم شافعی مصری متوفی ۵۷۲ م نے مختصر کیا۔

انفصو ل الخایات مصنف شیخ ابوالاعلا احمد بن عبد اللہ المحری متوفی ۴۷۹ م

تفسیر الماوردی مصنف امام ابوالحسن علی بن حبیب شافعی متوفی ۴۸۵ م اس تفسیر کو
شیخ ابو الفیض محمد بن علی بن عبد اللہ علی نے مختصر کیا۔

تفسیر ابی بکر۔ مصنف شیخ ابو بکر عتیقی بن محمد الدودی القلاسی، یہ تفسیر یوسف سلطان السلطان
سلجوقی تصنیف ہوئی۔ بادشاہ ۵۹۴ م میں تخت نشین ہوا۔

العیون فی القراءت مصنف شیخ ابو طاہر اسمعیل بن خلف البغلی ۵۹۵ م، یہ کتاب ابی پورک

کتب خانہ میں ہے ۱۵۲ء کی لکھی ہوئی ہے

احکام القرآن مصنفہ شیخ ابوبکر احمد بن حسین بہیقی متوفی ۱۵۸ء۔
تفسیر اصفہانی قدیم مصنفہ شیخ ابوالاسلم محمد بن علی مختاری ادیب متوفی ۱۵۹ء (جلد)
البيان - مصنفہ شیخ ابو عمرو یوسف بن عبداللہ بن عبدالبر قرطبی متوفی ۱۶۳ء
تیسیر معروف تفسیر قشیری مصنفہ امام ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن متوفی ۱۶۵ء
حاوی مصنفہ شیخ ابی الحسن علی بن احمد واحدی نیشابوری متوفی ۱۶۸ء۔
تلج التراجم مصنفہ امام شافعی ابوالمظفر طاہر بن محمد اسفرائینی متوفی ۱۷۱ء، اہل ایک
تفسیر اور ہے جو تفسیر اسفرائینی کے نام سے مشہور ہے،

البيان - مصنفہ شیخ ابو عمرو یوسف بن عبداللہ بن عبدالبر قرطبی متوفی ۱۶۳ء
تفسیر حجابی مصنفہ شیخ عبدالقاسم بن عبدالرحمن جرجانی متوفی ۱۶۴ء۔ اہل ایک تفسیر
فاتحہ الکتاب بھی ہے۔
تفسیر ابی معشر مصنفہ شیخ ابی معشر عبدالکریم بن عبدالصمد طبری متوفی ۱۶۸ء اس تفسیر
کا نام تطبیق المکررات بھی ہے۔

تفسیر امام الحرمین مصنفہ امام ابوالمعالی عبدالملک بن عبداللہ جوینی متوفی ۱۷۸ء
حدائق ذات البہجۃ - مصنفہ شیخ ابو یوسف عبدالسلام بن محمد قزوینی متوفی ۱۸۳ء
جہان فی تشبیہات القرآن مصنفہ شیخ عبدالباقی بن محمد بن حسین معروف ابن یاقین
متوفی ۱۸۵ء۔

البرهان - مصنفہ شیخ ابوالمعالی غزالی بن عبدالملک معروف شیدہ متوفی ۱۹۴ء
تفسیر حلوانی مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ سلیمان بن عبداللہ متوفی ۱۹۴ء
درة التاویل مصنفہ امام حسین بن محمد بن المفضل الراغب اصفہانی متوفی ۵۰۰ء
تفسیر السمعی مصنفہ امام ابوالمظفر منصور بن محمد مروزی متوفی ۵۰۰ء
تفسیر الشیرازی - مصنفہ شیخ ابو محمد عبدالوہاب بن محمد شافعی متوفی ۵۰۰ء تفسیر
نظم میں ہے اس میں ایک لاکھ اشعار ہیں۔
تفسیر ابی بکر مصنفہ شیخ ابوبکر بن عبدوس متوفی ۵۰۰ء۔

کتاب صدی ششم

لباب التفسیر مصنف تاج القرآن شیخ برہان الدین ابوالقاسم محمد بن حمزہ بن نصر کرمانی مرقی متوفی ۵۱۵ھ، اس کو تفسیر کرمانی بھی کہتے ہیں، ان کی ایک تفسیر الغزالی العجائب نام ہے

البیدل والبیان مصنف شیخ حسن بن فتح بن حمزہ ہمدانی متوفی ۵۱۵ھ

تفسیر الخطیب التبریزی مصنف شیخ ابو زکریا یحییٰ بن علی ادیب متوفی ۵۲۰ھ

احکام القرآن مصنف شیخ ابوالحسن علی بن محمد معروف کیاہراس بغدادی متوفی ۵۲۰ھ

تفسیر غزالی مصنف حجت الاسلام امام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی متوفی ۵۰۵ھ (۴۰) جلد، اس تفسیر کا نام یا قوت التاویل ہے،

انصار مصنف شیخ ابوالقاسم عبداللہ بن محمد عکبری متوفی ۵۱۶ھ۔

معالم التنزیل مصنف شیخ ابی محمد حسین بن مسعود القراء البغوی الشافعی متوفی ۵۱۶ھ

اس تفسیر میں بے اصل قصے بھی ہیں۔

تفسیر ابن ابی حمزہ مصنف امام فخر عبداللہ بن سعید انزوی اندلسی متوفی ۵۲۵ھ

تفسیر کشاف مصنف علامہ ابوالقاسم جبار اللہ محمود بن عمر الزنجشیری خوارزمی متوفی ۵۲۸ھ

اس تفسیر میں بہت سی خوبیاں ہیں لیکن بعض نقائص نہایت اہم ہیں۔

ایک یہ کہ جو آیت عقیدہ اعتزال کے خلاف ہے مفسر نے کلام طویل اور تاویلات رکیکہ سے

ان کو اعتزال کے موافق بنانے کی کوشش کی ہے، دوسرے یہ کہ مفسر نے اولیاء اللہ پر طعن کیا ہے

تیسرے یہ کہ اہل سنت والجماعت کو سخت سٹ لکھا ہے۔

اس تفسیر پر بہت سی کتابیں مختلف صورتوں سے مختلف مضامین پر لکھی گئی ہیں۔

کسی نے اہل تردید کی ہے، کسی نے تشیع کی ہے کسی نے اسکی احادیث کی تخریج کی ہے، کسی نے اسپر

انتقاد کیا ہے، کسی نے اختصار و یکایک کیا ہے، کسی نے حواشی لکھے ہیں۔

شیخ محمد بن علی انصاری متوفی ۶۶۲ھ نے اس کو مختصر کیا ہے۔

کلام ناہر الدین احمد بن محمد بن منیر سکندری مالکی متوفی ۱۱۳۳ھ نے اس پر کتاب لکھی،

جس کا نام انصاف ہے۔ اس میں زنجشیری کے اعتزال کو بیان کیا ہے، اور بطریق اخص اس

جہاں و مناقشہ کیا ہے۔

امام علم الدین بن عبدالکریم بن علی عراقی متوفی ۷۸۷ھ نے ایک کتاب لکھی اس میں کثافت و انتصاف پر نکالہ ہے؛ شیخ قطب الدین محمود بن سعد شیرازی متوفی ۸۱۷ھ نے دو جلدوں میں حاشیہ لکھا ہے۔

شیخ ابوعلی عمر بن محمد بن جلیل مکتوفی مغربی متوفی ۸۱۷ھ نے ایک کتاب لکھی اس کا نام کتب التمییز علی الکشاف ہے۔

شیخ شرف الدین حسین بن محمد طیبی متوفی ۸۲۳ھ نے چھ جلدوں میں حاشیہ لکھا اس کا نام فنون الخیب فی الکشف عن قناع الريب ہے،

شیخ عمر بن عبدالرحمن فارسی قزوینی متوفی ۸۲۵ھ نے حاشیہ لکھا اس کا نام کشف ہے؛ شیخ فخر الدین احمد بن حسن جابردی متوفی ۸۲۶ھ نے حاشیہ لکھا۔

شیخ تاج الدین بن مکتوم متوفی ۸۲۹ھ نے کتاب الدر اللقیط من البحر المحیط لکھی اس میں کثافت کے متعلق بھی مباحث ہیں۔

شیخ عماد الدین یحییٰ بن قاسم علوی معروف فاضل یمنی متوفی ۸۵۰ھ نے دو جلدوں میں حاشیہ لکھا، اس کا نام درر الاصداف من حواشی الکشاف ہے۔

امام جمال الدین بن عبداللہ بن یوسف بن ہشام متوفی ۸۶۲ھ نے انتصاف اور کثافت دونوں کی تنقیص کی ہے۔

شیخ قطب الدین محمد تھانی بن محمد رازی متوفی ۸۶۶ھ نے شرح لکھی مگر نام چھوڑی صاحب قاموس متوفی ۸۷۰ھ نے کثافت کے خطبہ کی شرح لکھی اس کا نام خطبہ الخشاف فی حل خطبہ الکشاف ہے۔ پھر دوسری شرح لکھی اس کا نام بغیۃ الرشاف من خطبہ الکشاف ہے؛ شیخ اکمل الدین محمد بن محمود بارتی متوفی ۸۷۳ھ نے شرح لکھی یہ زہرا دین پر ہے۔ شیخ سعد الدین محمود بن عمر تھانی متوفی ۸۹۲ھ نے حاشیہ لکھا۔

شیخ سراج الدین بن عمر بن سلمان بلقینی متوفی ۸۹۵ھ نے تین جلدوں میں حاشیہ لکھا اس کا نام الکشاف علی الکشاف ہے۔

سید شریف جرجانی بن محمد متوفی ۸۹۶ھ نے حاشیہ لکھا۔ مگر نام چھوڑا، اس حاشیہ پر شیخ محمد الدین محمد بن الخطیب متوفی ۹۱۰ھ نے حاشیہ لکھا۔

سید علاؤ الدین علی طوسی متوفی ۹۱۶ھ نے کثافت پر حاشیہ لکھا، اس حاشیہ پر شیخ

عبد بن سلیمان بن کمال پاشا ستونی ۹۲۰ھ حاشیہ لکھا۔

سید کے حاشیہ پر ایک حاشیہ شیخ حسین چلی بن محمد شاہ فناری ستونی ۸۸۵ھ کا بھی ہے،

شیخ بطلان الدین حیدر بن ہروی ستونی ۸۴۰ھ م نے کثافت پر حاشیہ لکھا۔

شیخ یوسف بن حسن تبریزی ستونی ۸۴۰ھ م نے حاشیہ لکھا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی ستونی ۸۵۲ھ م نے بھی اس پر ایک کتاب لکھی۔

شیخ ولی الدین ابوزرعہ احمد بن عبد الرحیم عراقی ستونی ۸۶۲ھ م نے دو جلدوں میں حاشیہ لکھا

شیخ علاؤ الدین محمد شاہ وردی معروف مصنف ستونی ۸۷۰ھ م نے حاشیہ لکھا۔

شیخ علی التہرسمولی عران طوسی ۸۸۷ھ م۔ شیخ محمد بن یوسف بن عمر بن شعیب نوی مالکی ۸۹۵ھ

شیخ اسماعیل کمال الدین قرمانی نے حاشیہ لکھا یہ حاشیہ بعد سلطان بایزید ثانی تصنیف ہوا

سلطان نے ۹۱۷ھ تک حکومت کی۔

شیخ عبدالاول حسین معروف ام ولد ستونی ۸۸۵ھ م نے کثافت کی تخصیص کی۔

ان کے علاوہ اور بھی شرح و خواشی ہیں، خاص خاص کا ذکر کر دیا گیا۔

تفسیر اصفہانی۔ مصنف قوام السنۃ امام ابوالقاسم اسماعیل بن محمد فضل تہمی ستونی ۵۳۵ھ م

نہ کی چار تفسیریں ہیں، ایک کا نام جامع ہے ۳۰ جلد، دوسری کا نام محمد ہے (۱۰) جلد تیسری کا نام

صباح ہے (۴) جلد، چوتھی کا نام موضح ہے ۳ جلد۔

البيان مصنف شیخ ابوالحسن علی بن حسن باقوی ستونی ۵۳۵ھ م

تیسیر مصنف شیخ ابو الفیض نجم الدین عمر بن محمد نفی ستونی ۵۳۷ھ م۔

تفسیر ابوالبقار مصنف شیخ عبد اللہ بن حسین عکبری ستونی ۵۳۸ھ م

تفسیر خوارزمی۔ مصنف شیخ ابی الحسن علی بن عراق بن محمد بن علی خفی ستونی ۵۳۹ھ م

تفسیر ابن عطیہ المتاخر مصنف شیخ ابو محمد عبد الحق بن ابی بکر بن غالب بن عطیہ الخرناطی

ذی ۵۴۲ھ اس تفسیر کا نام محرم الوجیز ہے،

احکام القرآن مصنف قاضی ابوبکر محمد بن عبد اللہ معروف ابن العربی المالکی ستونی ۵۴۳ھ م

انوار الفجر مصنف قاضی ابوبکر بن العربی ستونی ۵۴۳ھ م (۸۰) جلد۔

تفسیر البیہقی مصنف شیخ ابوالمحاسن سحود بن علی بیہقی معروف فخر زمان ستونی ۵۴۴ھ م

تفسیر علائی۔ مصنف شیخ محمد بن عبد الرحمن بخاری علائی ملقب بہ خفی ستونی ۵۴۶ھ م (۱۰۰۰ جلد)

سر العلوم والمعالی المستودعہ فی سبج المثانی مصنفہ شیخ ابی العباس احمد بن سعد
الاقلیسی متوفی ۵۵۵ھ۔

ایجاز البیان مصنفہ شیخ نجم الدین ابوالقاسم محمود معروف بیاں الحق بن ابی الحسن نیشاپوری
قروینی متوفی ۵۵۳ھ۔

تفسیر حجۃ الافاضل مصنفہ شیخ علی بن محمد الخوازمی متوفی ۵۶۱ھ۔

تراجم الاعاجم مصنفہ شیخ محمد بن ابی القاسم البقالی خوازمی متوفی ۵۶۲ھ۔

تفسیر ابن ابی مریم مصنفہ شیخ نصر بن علی شیرازی متوفی ۵۶۵ھ۔

تفسیر ابن ظفر مصنفہ شیخ ابوالقاسم شمس الدین محمد بن محمد الصقلی متوفی ۵۶۵ھ۔

منبوع الحیات - مصنفہ شیخ ابی عبد اللہ بن صفر بن محمد الصقلی متوفی ۵۶۷ھ۔ تیسیر

کتب خانہ خدیویہ مصر میں ہے تین جلدوں میں ہے بڑا نقص ہے۔

تفسیر سورۃ الاحقاص - مصنفہ شیخ ابی الدہان سعید بن مبارک نحوی متوفی ۵۶۹ھ۔

اس تفسیر کا نام اخلاص ہے، ان کی ایک بڑی تفسیر چار جلدوں میں ہے۔

تفسیر ابن حکم - مصنفہ شیخ ابوالمظفر محمد بن اسحاق متوفی ۵۶۹ھ۔

تفسیر ابی الحسن - مصنفہ شیخ ابی الحسن علی بن عبد اللہ انصاری مالکی متوفی ۵۷۷ھ۔

البصائر - مصنفہ شیخ ابوجعفر ظہیر الدین محمد بن محمود نیشاپوری زبان فارسی ۵۷۷ھ۔

التحریف والاعلام - مصنفہ شیخ ابوالقاسم عبد الرحمن بن عبد اللہ اندلسی ہسپانیائی متوفی ۵۷۷ھ۔

تفسیر التفسیر - مصنفہ شیخ ناصر الدین عالی بن ابراہیم بن اسماعیل غزنوی حنفی متوفی ۵۷۷ھ۔

تفسیر العتباتی مصنفہ امام ابونصر احمد بن محمد حنفی متوفی ۵۷۶ھ۔

اسباب النزول - مصنفہ شیخ ابی جعفر محمد بن علی بن شعیب مازندرانی متوفی ۵۸۸ھ۔

تبیان - شیخ ابوالخیر احمد بن اسماعیل طالقانی متوفی ۵۸۹ھ۔

زاد المسیر - مصنفہ شیخ ابوالفرح عبد الرحمن بن علی بن حمزہ متوفی ۵۹۷ھ، ان کی اور

تفسیریں بھی ہیں چار جلد اور ایک تفسیر ان کی ۲۷ جلدوں میں ہے۔

احکام القرآن - مصنفہ شیخ عبد المنعم بن محمد بن فرس قرطبی متوفی ۵۹۷ھ۔

تفسیر نجمانی - مصنفہ شیخ ظہیر الدین ابوالحسن بن خطیر بن ابی الحسن متوفی ۵۹۸ھ۔

تصانیف صدی ہفتم

تفسیر العراقی مصنف شیخ علم الدین عبد الکریم بن علی ستونی ^{۱۰۷۱ھ}
 مفاتیح الغیب مصنف امام محمد بن محمد بن عمر الرازی ستونی ^{۱۰۷۱ھ}۔ یہ تفسیر کبر
 نام سے مشہور ہے۔ دلائل وعلوم کا خزانہ ہے۔ دس جلدوں میں ہے، امام صاحب سورہ انبیاء تک
 تصنیف کرنے پائے تھے، کہ وفات پائی۔ شیخ نجم الدین احمد بن محمد القوی ستونی ^{۱۰۷۱ھ} نے اس کی
 تکمیل کی۔ اور اس کا تملکہ تاحی القضاۃ شہاب الدین بن خلیل الحوی الدمشقی ستونی ^{۱۰۷۱ھ} نے بھی
 لکھا، اس تفسیر کو شیخ برہان الدین محمد بن محمد النسی ستونی ^{۱۰۷۱ھ} نے مختصر کیا۔

امام رازی کی ایک اور تفسیر بھی ہے اس کا نام مفاتیح العلوم ہے۔ اور ایک تفسیر سورہ اخلاص بھی ہے
 راقم سطور نے رسالہ اکیر فی اصول التفسیر مصنف نواب صدیق حسن خان میں جب امام رازی اور
 ان کی تفسیر کے متعلق یہ فقرہ دیکھا۔ "مؤلف وے از علوم حدیثیہ خبر است" اور آگے بعض قدیم
 الحیال اہل علم کی آڑ لیکر لکھا ہے کہ اس تفسیر میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے، تو دل پر ایک چوٹ لگی۔
 ایک محترم اور مسلم الثبوت امام اور ایک کثیر النفع تفسیر کے متعلق یہ فقرات دیکھ کر کون منصف نہ
 دمی علم ہوگا جو برہم نہ ہوگا۔ نواب صاحب کی تصانیف کو جن حضرات نے دیکھا ہوگا، ان پر فرض
 ہو گیا ہوگا کہ نواب صاحب کی نگاہ میں اپنے تصانیف اور اپنے اہل خاندان کی تصانیف اور اپنے
 شیخ الشیوخ قاضی شوکانی کے تصانیف کے سوا کسی کی تصنیف نہیں چھتی۔ ان کو جہاں تک موضوع
 ملا ہے متقدمین و متاخرین کسی کو اعتراض سے خالی نہیں چھوڑا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ نواب صاحب پر
 ان کی حیات میں اور ان کے بعد بھی ہر قسم کے اعتراضات ہوئے اور نہایت رکیک امور ان کی بیطرفانہ
 منسوب ہوئے۔

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے : یہ ہے گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سُنے
 امام رازی چھٹی صدی کے ائمہ میں سے تھے، مذہب شافعی کے مجتہد منسوب تھے۔ جب ایسے
 مجتہد و امام حدیث سے بخیر تھے، تو کون باخبر ہوگا۔ اور وہ کیسی حدیثیں ہونگی جو چھ صدی تک
 ائمہ و مجتہدین سے ستور ہیں اور تیرہویں وجود ہویں صدی میں علامہ شوکانی اور نواب صاحب ان پر
 آگاہ ہوئے، نواب صاحب نے علم رسم الخط اور علم قراءت وغیرہ علوم کو بھی علوم تفسیر میں شمار کیا ہے، اؤ
 انجیل و توریت اور زبور کو بھی فہرست تفسیر میں ذکر کیا ہے تو وہ دلائل عقلیہ فقہیہ جو اثبات آیات اور

حکام قرآن کے متعلق لکھے جائیں اور وہ امور حمان دلائل کی نصرت کیلئے مذکور ہوں کیوں خارج از تفسیر ہوں گے ان کو تو عین تفسیر کہنا چاہئے۔

در حقیقت جس قدر علوم قرآن مجید سے متعلق ہیں وہ سب علم تفسیر سے بھی متعلق ہیں کیونکہ علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے،

امام رازی سے بہت قبل کے زمانہ میں تفسیر صرف معنی و مطلب آیت اور اس کے متعلق حدیث کے ذکر کرنے کو کہتے تھے جس قدر زمانہ گزرنا گیا اور مختلف ممالک اور مختلف اقوام کے لوگ داخل اسلام ہوتے گئے۔ اور نئے علوم و فنون یکجا ہوئے۔ تو ضرورت لاحق ہوئی کہ موجودہ علوم و فنون سے بھی تفسیر میں کام لیا جائے۔

تاریخ شاہد ہے علما و فضلاء کے اقوال بکثرت موجود ہیں کہ یہ تفسیر جس زمانہ میں تصنیف ہوئی اگر تصنیف نہ ہوئی تو ہزاروں مسلمان اسلام کو سلام کر چکے۔ نواب کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود علم و فضل زمانہ شناسی سے جناب کو سن تھا۔ امام رازی کا یہ لفظ کا زلمہ ہے اور جس طرح چھٹی صدی ہجری میں کارآمد تھا، اسی طرح آج تک کارآمد ہے، نواب صاحب اپنی تفسیر فتح البیان کی تشریح میں خود لکھتے ہیں ”در باب خود بے شل و عدم النظر وافع شدہ است“ دوسری جگہ لکھتے ہیں ”تفسیر قرآن چنیں ہی باید در حقیقت قاضی شوکانی کی تفسیر فتح القدر اور نواب صاحب کی تفسیر فتح البیان بہت اچھی تفسیر ہیں لیکن اس قدر شنا و صفت کی مستحق نہیں ہے

ثنا کے خود بخود گفتن نزدیک مرد داننا

لیکن ان تفسیروں سے بہتر تفسیریں پہلے بھی لکھی گئی ہیں اور بعد کو بھی، اور قاضی شوکانی اور نواب صاحب کی تفسیریں متقدمین کی تفسیر کی نقول ہیں، ذاتی جدوجہد کا ان میں کم دخل ہے، نواب صاحب اور قاضی شوکانی کی سہی چند سے کارآمد رہی اور امام رازی کا فیض چھٹی صدی سے آج تک جاری ہے اور جاری رہے گا،

ببین تفاوت رہ از کجاست تا بجا

تفسیر ابن الاثیر مصنفہ شیخ ابوالساعات مبارک بن محمد بن ہاشم جری متوفی ۷۲۸ م
عالم البیان مصنفہ شیخ ابو محمد زور بجان ابی نصر بعلی شیرازی متوفی ۷۴۸ م
تبصو۔ مصنفہ شیخ زروق الدین ابوالعباس ماہر بن یوسف کاشی موصلی متوفی ۷۸۸ م

تفسیر کبیر کا فارسی میں ترجمہ شہزادی زیب النساء بنت سلطان عالمگیر اور شیخ حسین بن علی تونی نے کیا تھا۔ اس کا نام زیب التفسیر تھا۔ تفسیر کبیر کا فارسی ادب میں بھی ترجمہ از امام سراج بنیر شائع ہوا تھا۔

تفسیر دہرانی - مصنفہ شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ بن مبارک خطیب داریا متوفی ۶۱۵ھ
البيان مصنفہ شیخ ابی عبداللہ محمد بن احمد زہری متوفی ۶۱۴ھ

تفسیر نجم الدین مصنفہ شیخ نجم احمد بن عمر خونی معروف کبری متوفی ۶۱۸ھ (۱۲ جلد)

ارشاد مصنفہ شیخ ابوالکرم عبدالسلام بن عبدالرحمن معروف ابن رجان متوفی ۶۲۴ھ

تفسیر ابن عربی مصنفہ شیخ الشیخ محی الدین محمد بن علی الطائی اندلسی متوفی ۶۲۸ھ، اکنی
دو تفسیریں اور ہیں۔

نہایت البیان - مصنفہ شیخ ابو محمد جمال الدین سعافا ابن کحل بن حسین بن ابی البیان موصی
متوفی ۶۲۳ھ (۶ جلد)

لختہ البیان - مصنفہ شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر بن محمد ہرودی متوفی ۶۲۲ھ

تفسیر السخاوی - مصنفہ شیخ علم الدین ابوالحسن علی بن محمد مصری شافعی متوفی ۶۲۳ھ ۴ جلد

بیان الحق مصنفہ شیخ قاسم بن محمد قرطبی طلیسان متوفی ۶۲۳ھ

تفسیر زینی - مصنفہ شیخ نجم الدین بشیر بن ابی بکر بن حاد بن سیدان بن یوسف زینی علی متوفی ۶۲۳ھ

تفسیر زلکاکی مصنفہ شیخ کمال الدین عبدالواحد بن عبدالکرم متوفی ۶۵۱ھ - اس تفسیر کا

دوسرا نام نہایت التامیل بھی ہے۔

تہذیب مصنفہ شیخ ابی سعد محسن بن کراتہ الحشمی البیہقی (مصنفہ ۶۵۲ھ)

تفسیر سبط ابن الجوزی مصنفہ شیخ ابوالعزیز شمس الدین یوسف بن فراد علی متوفی

۶۵۲ھ ۳۰ جلد

بدائع القرآن مصنفہ شیخ ابن ابی الاصبغ ابو محمد زکی الدین عبدالعظیم بن عبدالواحد

قیروانی مصری متوفی ۶۵۲ھ

تفسیر المزیسی مصنفہ ابو الفضل شرف الدین محمد بن عبداللہ بن محمد بن ابی الفضل شافعی

متوفی ۶۵۵ھ - ان کی تین تفسیریں ہیں ایک کبیر ۳۰ جلدوں میں، دوسری اوسط ۱۰ جلدوں میں

تیسری صغیر ۳ جلد - بعض نے ابو عبداللہ شرف الدین لکھا ہے۔

رموز الکینوز - مصنفہ شیخ غزال الدین عبدالرزاق بن رقی اللہ رستغی متوفی ۶۶۱ھ -

بحار القرآن - مصنفہ شیخ غزال الدین عبدالخزیز بن عبدالسلام متوفی ۶۶۱ھ -

تفسیر قرطبی - مصنفہ شیخ ابو عبداللہ محمد بن احمد بن ابی بکر قرطبی متوفی ۶۷۱ھ - اس تفسیر کا

نام جامع الاحکام العین فی جامع

اعجاز البیان تفسیر فائقہ الکتاب مصنفہ شیخ صدر الدین ابوالمعالی محمد بن اسحق متوفی ۶۷۲ھ
تفسیر الدبیری مصنفہ شیخ سعید الدین عبدالعزیز بن احمد حنفی متوفی ۷۷۲ھ
تفسیر ابن رزین مصنفہ قاضی تقی الدین محمد بن حسین حموی متوفی ۶۸۰ھ
تفسیر کواشی مصنفہ شیخ موفق الدین احمد بن یوسف موصی متوفی ۶۸۰ھ، ان کی دو تفسیریں
ہیں ایک کا نام تبصرہ، دوسری کا نام تلخیص ہے،

تفسیر ابن مینر مصنفہ شیخ ناصر الدین ابوالعباس احمد بن منصور اسکندرانہ معروف ابن مینر
متوفی ۶۸۱ھ اس تفسیر کا نام بحر الکبیر ہے،

الوار الترتیل معروف تفسیر بیضاوی مصنفہ قاضی ابی سعید ناصر الدین عبداللہ بن عمر
بیضاوی ثنائی متوفی ۶۸۵ھ یہ نہایت عمدہ اور معتبر تفسیر ہے، مگر اس میں فضائل سورس بعض
احادیث ضعیف و موضوع بھی لائے ہیں علماء و فضلاء نے کثرت سے اس تفسیر پر تعلیقات
و حواشی لکھے ہیں بعض نے تلخیص کی ہے پھر اس کے تعلیقات و حواشی پر مجدد حواشی لکھے گئے ہیں

تعلیقات تفسیر بیضاوی

تعلیق مصنفہ سید شریف جرجانی متوفی ۸۱۶ھ
تعلیق مصنفہ شیخ الشیخ سید محمد گیسو داراز گبرگوی متوفی ۸۲۵ھ
تعلیق مصنفہ سید احمد بن عبداللہ قزوینی متوفی ۸۵۰ھ
تعلیق مصنفہ شیخ قاسم بن قطوبغا حنفی متوفی ۸۷۹ھ
تعلیق مصنفہ شیخ کمال الدین محمد بن ابی شریف قدسی متوفی ۹۰۳ھ
تعلیق مصنفہ شیخ محی الدین محمد قاسم مشہور اخیر متوفی ۹۰۷ھ یہ تعلیق صرف ہراوین پر ہے
تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن مصطفیٰ بن الحاکم حسن متوفی ۹۱۱ھ
تعلیق مصنفہ شیخ محی الدین محمد اسکلینی متوفی ۹۲۲ھ
تعلیق مصنفہ شیخ علائی بن محی الدین شیرازی (۹۲۵ھ) میں تصنیف ہوئی تعلیق زہراوین پر ہے
تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن ابراہیم بن جنلی حلبی متوفی ۹۷۱ھ
تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن کمال تاشکندی (یہ تعلیق سلطان سلیم خان ثانی کیلئے تصنیف کی گئی
یہ سلطان ۹۷۲ھ میں تخت نشین ہوا)
تعلیق مصنفہ شیخ صلح الدین محمد لاری متوفی ۹۷۷ھ (یہ تعلیق زہراوین پر ہے)

تعلیق مصنفہ شیخ مصطفیٰ بن محمد معروف بستان آفندی متوفی ۱۰۷۱ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ الاسلام زکریا ابن یزید القزوی متوفی ۱۰۸۱ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ محمد ابن شہر ابن صدر الدین شروانی متوفی ۱۰۸۲ھ
 تعلیق شیخ احمد بن روح اللہ الضاری متوفی ۱۰۸۹ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ ملا حسین خلیلی حسینی متوفی ۱۰۹۲ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ رضی الدین محمد بن یوسف شہر ابن ابی اللطیف متوفی ۱۰۹۵ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن عبد الغنی متوفی ۱۰۹۶ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ ہدایت اللہ علانی متوفی ۱۰۹۹ھ
 تعلیق مصنفہ شیخ محمد بن موسیٰ نخوی متوفی ۱۱۰۶ھ
 ان تعلیقات کے علاوہ اور بھی ہیں بعض مکمل ہیں بعض غیر مکمل، اکثر متفرق سورتوں پر ہیں۔

مختصرات بیضاوی

مختصر تفسیر بیضاوی مرتبہ شیخ محمد بن محمد بن عبد الرحمن معروف امام الکاملیہ شافعی متوفی ۱۱۰۷ھ
 اس کے علاوہ اور بھی مختصرات ہیں جو غیر مکمل ہے۔

حواشی بیضاوی

حاشیہ مصنفہ شیخ ابی بکر بن احمد بن صالح جنلی متوفی ۱۱۰۷ھ۔ اس حاشیہ کا نام الحسام
 الماضی فی ایضاح غریب القاضی ہے، اس حاشیہ کے تعلیقات اور حواشی اور ذیل بھی ہیں۔ انیس
 سے حاشیہ شیخ محمد بن فرامرز معروف ملا خسر متوفی ۱۱۰۵ھ اور ذیل مصنفہ شیخ محمد بن عبد الملک
 بغدادی حنفی متوفی ۱۱۰۸ھ زیادہ شہور ہیں۔

حاشیہ شیخ شمس الدین محمد بن یوسف کرمانی متوفی ۱۱۰۶ھ

حاشیہ شیخ الشیوخ سید محمد گیسو دراز کلبر گوی متوفی ۱۱۲۵ھ

حاشیہ شیخ تہا الدین حمزہ قرمانی متوفی ۱۱۰۸ھ۔ یہ حاشیہ زہراوین پر ہے، اس کا نام

تفسیر التفسیر ہے،

حاشیہ شیخ صالح الدین مصطفیٰ بن ابراہیم معروف ابن التجید (اساتذہ سلطان محمد فرخ) یہ حاشیہ

تین جلدوں میں ہے نہایت عمدہ اور مفید حاشیہ ہے، سلطان محمد فرخ کا دور حکومت ۱۱۰۶ھ میں تھا۔

حاشیہ بابا نعمت اللہ بن محمد نخجوانی متوفی ۱۱۰۹ھ

حاشیہ قاضی زکریا بن محمد انصاری مصری متوفی ۹۱۸ھ۔ یہ حاشیہ ایک جلد میں ہے
اس کا نام فتح الجلیل بیان خفی (انوار التنزیل ہے)

حاشیہ شیخ جلال الدین بن عبد الرحمن بن ابی بکر البیوطی متوفی ۹۱۱ھ، اس حاشیہ کا
نام شواہد المکار اور شواہد البکار ہے۔

حاشیہ شیخ اسماعیل کمال الدین قرمانی۔ یہ سلطان بایزید خان ثانی کے عہد میں تھے،
اس سلطان نے ۹۱۶ھ تک حکومت کی۔

حاشیہ شیخ جمال الدین اسحاق قرمانی متوفی ۹۲۳ھ

حاشیہ شیخ ابوالفضل قرشی صدیقی خطیب معروف کازرونی متوفی ۹۲۰ھ (یک جلد)

حاشیہ شیخ عصام الدین ابوالاسیم بن محمد بن عربشہ انگریزی متوفی ۹۲۳ھ یہ حاشیہ

نہایت صحیح اور مفصل و مدلل ہے، سلطان سلیمان خان ثانی کی نذر کیا گیا۔

حاشیہ شیخ سعد اللہ بن عیسیٰ مشہور سعدی آقندی متوفی ۹۲۵ھ، اس حاشیہ پر ان کے

بیٹے پیر محمد نے عمدہ اضافہ کیا، اس حاشیہ پر بہت سے رسائل و تحقیقات ہیں۔

اس پر ایک حاشیہ شیخ سنان الدین یوسف بن حسام الدین متوفی ۹۲۷ھ کا ہے سلطان سلیم خان

ثانی کی نذر کیا گیا اور ایک حاشیہ محمد بن عبد الوہاب مشہور عبد الکریم زادہ متوفی ۹۵۰ھ کا ہے، اور

ایک حاشیہ آٹھ جلدوں میں شیخ شہاب الدین خفاجی کا ہے، اور ایک حاشیہ شیخ عبداللہ کردی کا،

حاشیہ شیخ محی الدین محمد بن شیخ مصلح الدین مصطفیٰ قوجوی متوفی ۹۵۰ھ (یا ایک حاشیہ

کثیر النفع اور آسان ہے، آٹھ جلدوں میں ہے)

حاشیہ ملا عبدالسلام لاہوری متوفی ۹۳۸ھ

حاشیہ ملا عبدالسلام دیوبند متوفی ۹۳۹ھ

حاشیہ شیخ مصطفیٰ بن شعبان سرودی متوفی ۹۱۹ھ۔ ان کے دو حاشیے ہیں ایک کا نام

کبریٰ دوسری کا نام صغریٰ ہے۔

حاشیہ شیخ محمد بن عبد الوہاب ۹۵۵ھ شاگرد مفتی ابوالسعود۔

حاشیہ شیخ محمود بن حسین فاضل حاذق مشہور صادق گیلانی متوفی ۹۷۰ھ۔ اس حاشیہ کا

نام ہدایت الرواہ الی الفاروق المداوی للعجز عن تفسیر البیضاوی ہے

حاشیہ مصلح الدین لاری ۹۷۹ھ۔

حاشیہ ملا عوض متوفی ۱۱۹۹ھ - یہ حاشیہ تیس جلدوں میں ہے۔

حاشیہ شیخ وجہ الدین گجراتی متوفی ۹۹۸ھ - اس حاشیہ پر ایک حاشیہ ہے ملا عبد الحکیم سیالکوٹی متوفی ۱۲۶۷ھ کا۔ اور اس حاشیہ پر حاشیہ ہے حافظ امان اللہ بن نور اللہ بن حسین بناری متوفی ۱۳۳۳ھ کا۔ ان حواشی کے علاوہ اور بھی حواشی ہیں، بعض کمل بعض غیر کمل بعض مختلف سورتوں پر ہیں۔

شیخ غزس الدین حنفی حلبی متوفی ۹۷۱ھ نے میضای کی شرح لکھی۔

تفسیر برہان الدین مصنفہ شیخ ابی المعالی برہان الدین احمد بن ناصر حنفی متوفی ۶۸۵ھ
تفسیر عبد اللطیف مصنفہ شیخ عبد اللطیف بن عز الدین عبد العزیز متوفی ۹۹۷ھ (۷ جلد)
تفسیر ابن سید الکمل مصنفہ شیخ ابوالقاسم سیدہ اللہ بن عبد اللہ القطنی متوفی ۶۹۷ھ
التحریر والتجہیر - مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ جلال الدین محمد بن محمد سیدمان معروف ابن نعیم حنفی بغدادی متوفی ۹۶۹ھ (۱۰۰ جلد)۔

کتاب صدی ہشتم

تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ ابی اسحق ابراہیم بن احمد قزحلی متوفی ۳۳۵ھ

تفسیر ابن المنیر مصنفہ شیخ شرف الدین عبد الواحد متوفی ۳۳۵ھ (۱۰ جلد)

بہجت الارباب مصنفہ شیخ علاء الدین بن علی بن عثمان بن ابراہیم معروف ابن ترکمانی حنفی

مارہی متوفی ۳۳۵ھ

تلخیص احکام القرآن مصنفہ شیخ جلال الدین محمود بن احمد ابن سراج قونوی حنفی متوفی ۳۳۵ھ

البرہان مصنفہ شیخ ابی جعفر احمد بن ابراہیم بن زبیر غناطی متوفی ۳۳۵ھ

تفسیر علامی مصنفہ شیخ قطب الدین محمود بن سحود شیرازی متوفی ۳۱۷ھ (۴ جلد)

اس تفسیر کا نام فتح المنان بھی ہے۔

مدارک التنزیل مصنفہ امام ابو البرکات عبد اللہ حافظ الدین نسفی بن احمد بن محمود حنفی متوفی

۳۱۷ھ یہ تفسیر نہایت معتبر ہے، شیخ زین الدین ابو محمد عبد الرحمن بن ابی بکر عینی متوفی ۳۷۳ھ اسکو

مختصر کیا۔ اور سولانا الہ داد جوہوری نے اس پر حاشیہ لکھا۔

فواصل الآیات - مصنفہ شیخ سلیمان بن عبد القوی حنفی متوفی ۳۱۷ھ۔

تفسیر رشیدی مصنفہ خواجہ رشید الدین فضل اللہ بن ابی الخیر بن علی عہدانی متوفی ۷۱۸ھ
 کفیل مصنفہ قاضی عماد کندی قاضی اسکندریہ متوفی ۷۳۲ھ (۲۳ جلد)
 تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ محمد بن علی جزالی متوفی ۷۲۳ھ
 تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ نور الدین ابی الحسن علی بن یعقوب بن جبریل بکری متوفی ۷۲۳ھ
 لباب فی معانی التشریل معروف تفسیر خازن مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بن
 ابراہیم بغدادی متوفی ۷۲۵ھ۔

تفسیر حسن مصنفہ شیخ حسن بن محمد بن حسین شہور نظام نیشابوری مصنفہ ۷۳۳ھ۔
 تفسیر دولت آباد دکن میں تصنیف ہوئی۔

مختصر اسباب النزول واحدی مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر حبیری
 متوفی ۷۳۲ھ۔

تفسیر السمنانی مصنفہ شیخ ابوالکلام علاؤ الدولہ احمد القاضی متوفی ۷۳۷ھ (۱۶ جلد)

روضات الجنان مصنفہ شیخ ہبۃ اللہ بن عبد الرحیم حموی شرف الدین مازنی متوفی ۷۳۷ھ (۱۰ جلد)

التاویل للعالم التزیل مصنفہ شیخ علی بن محمد شیخی بغدادی متوفی ۷۳۷ھ

تفسیر اسکندری مصنفہ شیخ حسین بن ابی بکر نحوی متوفی ۷۳۷ھ (۱۰ جلد)

تفسیر علاؤ الدین مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بغدادی متوفی ۷۳۷ھ۔

فتوح الغیب عن قناع الرب مصنفہ شیخ شرف الدین حسن محمد شہور طبیبی متوفی ۷۳۷ھ

البحر المحیط مصنفہ شیخ انور الدین ابوحیان محمد بن یوسف اندلسی متوفی ۷۳۷ھ (۱۶ جلد)

پھر اس کا اختصار کر کے النہر المادس البحر رکھا، یہ دو جلدوں میں ہے اس کا اختصار ان کے شاگرد
 شیخ تاج الدین احمد بن عبد القادر بن مکتوم متوفی ۷۳۷ھ نے کیا، اس کا نام الدر اللقیط ہے۔

تفسیر اصفہانی مصنفہ شیخ الشاہ شمس الدین محمود بن عبد الرحمن شافعی متوفی ۷۳۷ھ

تبیان مصنفہ شیخ شمس الدین محمد بن ابی بکر بن ایوب دعویٰ معروف ابن قیم جوزی متوفی ۷۵۱ھ

تفسیر الشبکی مصنفہ شیخ نقی الدین علی بن عبد الکافی متوفی ۷۵۶ھ اس کا نام الدر النظم بھی ہے

القول الوجیز مصنفہ شیخ شرف الدین احمد بن محمد حلبی معروف ابن یمن متوفی ۷۵۶ھ

تفسیر ابن النقاش مصنفہ شیخ شمس الدین محمد بن علی متوفی ۷۶۳ھ

السابق او اللاحق مصنفہ شیخ ابی امامہ بن نقاش محمد بن علی بن عبد الواحد صری متوفی ۷۶۳ھ

تفسیر ابن عقیل مصنفہ شیخ عبد اللہ بن عبد الرحمن نحوی صری متوفی ۷۶۹ھ

الارشاد والنظر من مصنفه شیخ ابوالساعات عبداللہ بن سعدیانعی متوفی ۸۱۴ھ
 تبيان فی تفسیر القرآن مصنفه شیخ حضر بن عبدالرحمن اندی متوفی ۸۲۳ھ
 تفسیر سراج الدین مصنفه شیخ ابو حفص سراج الدین عمر بن احماق مازنی خفی متوفی ۸۲۳ھ
 تفسیر ابن کثیر مصنفه امام ابو الفداء اسماعیل بن عمر دمشقی متوفی ۸۴۲ھ ۱۰ جلد۔
 تفسیر اکمل الدین مصنفه شیخ اکمل الدین محمد بن محمود بابرانی خفی متوفی ۸۴۴ھ
 تفسیر زرکشی مصنفه شیخ بدر الدین محمد بن عبداللہ موصلی متوفی ۸۹۲ھ
 استغناء بالقرآن مصنفه شیخ زین الدین عبدالرحمن بن احمد معروف ابن رجب نبادی
 متوفی ۸۹۵ھ۔
 تفسیر الحدادی مصنفه شیخ ابوبکر بن علی مصری خفی متوفی ۸۹۸ھ۔ اس تفسیر کا نام کشف التنزیل
 بھی ہے۔

کتاب صدی نہم

تفسیر ابن عرفہ مصنفه شیخ ابوعبید اللہ محمد بن عرفہ مالکی متوفی ۸۳۸ھ
 الاسئلۃ فی البسمۃ مصنفه شیخ برہان الدین ابراہیم بن محمد قیامی متوفی ۸۵۸ھ
 استغناء۔ مصنفه شیخ ابوبکر محمد بن علی بن احمد اونوی متوفی ۸۸۸ھ (۱۰۰) جلد
 تفسیر زمخشری مصنفه سید شریف جرجانی متوفی ۸۹۲ھ، ان کی ایک اور تفسیر بھی ہے
 بصائر زدوی التیسیر مصنفه شیخ ابوطاہر محمد مجد الدین بن یعقوب فیروز آبادی متوفی
 ۸۱۶ھ صاحب قاموس۔

تفسیر عراقی مصنفه شیخ ابو زرعة ولی الدین عراقی احمد بن عبدالرحیم متوفی ۸۵۲ھ۔ ۴
 تفسیر خواجہ پارسا مصنفه خواجہ محمد پارسا بن محمود بخاری متوفی ۸۲۲ھ۔
 تفسیر زاہدی مصنفه شیخ محمد زاہد بخاری متوفی ۸۲۳ھ
 تفسیر بدر الدین مصنفه شیخ بدر الدین محمود بن اسرائیل قاضی سمانہ متوفی ۸۲۴ھ
 تفسیر بلقینی مصنفه جلال الدین عبدالرحمن بن السراج عمر البلقینی متوفی ۸۲۴ھ
 تفسیر مقدسی۔ مصنفه شیخ شہاب الدین احمد بن محمد حنبلی متوفی ۸۲۸ھ
 عین التفسیر مصنفه شیخ شہاب الدین احمد بن محمود سیواسی متوفی ۸۳۸ھ

تفسیر ابن کثیر
 تفسیر ابن کثیر
 تفسیر ابن کثیر

عین الاعیان - مصنف شیخ محمد بن عمر قاری متوفی ۸۳۲ھ
تبصرۃ الرحمن مصنف شیخ علی بن احمد بہانمی ہندی متوفی ۸۳۵ھ
مختصر تفسیر قرطبی مصنف شیخ سراج الدین عمر بن علی بن الملتن متوفی ۸۴۰ھ
البحر المولج مصنف ملک الحمارش الدین بن عمر الزاولی دولت آبادی متوفی ۸۴۹ھ
احکام البیان مصنف حافظ ابن حجر عسقلانی متوفی ۸۵۲ھ، ان کی کئی تفسیریں ہیں۔

ایک کا نام الاتقان ہے،

تفسیر ابن الضیاء - مصنف شیخ محمد بن احمد یکی خنقی متوفی ۸۵۲ھ
بحر العلوم مصنف سید علاؤ الدین علی بن یحییٰ کمرندی متوفی ۸۶۱ھ
تفسیر جلالین مصنف شیخ جلال الدین محمد بن احمد محلی متوفی ۸۶۲ھ - نہایت مقبول تفسیر
شیخ نے یہ تفسیر ناتمام چھوڑی، اس کی تکمیل امام جلال الدین سیوطی متوفی ۸۹۱ھ نے کی اس کے
کئی حاشیے ہیں۔ اس تفسیر کے حروف سورہ منزل تک قرآن مجید کے حروف کے برابر ہیں۔

حواشی و شرح جلالین

حاشیہ شیخ شمس الدین محمد بن علفی متوفی ۹۵۲ھ اس حاشیہ کا نام قبس الزیرین ہے،
حاشیہ شیخ نواز الدین علی بن سلطان محمد قاری متوفی ۹۷۱ھ اس کا نام جمالین ہے،
حاشیہ شیخ سلیمان جبل چار جلدوں میں اس کا نام الفتوحات لالہ تیرہ ۱۰۹۶ھ کی تصنیف ہے،
ایک حاشیہ زلائین نام ہے۔

تعلیق مولوی فیض الحسن بہار پوری مطبوعہ ۱۲۸۴ھ
شرح مصنف شیخ جلال الدین محمد بن محمد کرنی، اس کا نام مجمع البحرین و مطلع البعیدین ہے
شرح مصنف مولانا سلام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی اس کا نام کمالین ہے،
شرح مصنف مولانا تراب علی لکھنوی، اس کا نام ہلالین ہے،
ان کے علاوہ اور بھی حواشی و شرح ہیں۔

تفسیر بلقینی دوم مصنف شیخ علم الدین صلح بن السراج عمر بلقینی متوفی ۸۶۵ھ
التیسیر مصنف شیخ محمد سلیمان رومی معروف کا فیحی متوفی ۸۶۲ھ
تفسیر مصنفک مصنف شیخ علاؤ الدین علی بن محمد شہرودی بٹائی متوفی ۸۶۵ھ
انکی دو تفسیریں ہیں ایک فارسی اس کا نام محمدیہ ہے، یہ سلطان محمد خان فاتح کے حکم سے کہی دوسری

کا نام ملتقى البحرين ہے۔

جواہر الاحسان مصنفہ شیخ ابی زید عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف النخلی متوفی ۸۷۴ھ
ذخیرۃ القصر فی تفسیر سورۃ العصر مصنفہ شیخ شمس الدین محمد بن امیر الحاج متوفی ۸۶۶ھ
تفسیر الزہراوین مصنفہ شیخ علاؤ الدین علی بن محمد معروف قونجی متوفی ۸۷۹ھ

فتح الرحمان مصنفہ شیخ ناصر الدین محمد بن عبداللہ قرماس متوفی ۸۷۲ھ
تفسیر لقاعی مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر البقاعی متوفی ۸۸۵ھ، شعبان ۸۶۱ھ
سے اس تفسیر کو تصنیف کرنا شروع کیا، اور شعبان ۸۷۵ھ میں ختم کر کے نظم الدرر نام لکھا، اعلیٰ درجہ کی
تفسیر ہے چھ جلدوں میں ہے، اس کے قلمی نسخے کتب خانہ قطنیہ و کتب خانہ خدیویہ مصر اور
کتب خانہ برلن میں موجود ہیں۔

تاویلات کاشانی مصنفہ شیخ ابی الغنائم کمال الدین عبدالرزاق بن جلال الدین کاشی
سمرقندی متوفی ۸۸۷ھ، اس کا نام تاویلات القرآن بھی ہے،
تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ شیخ یازید حلیفہ (بعد سلطان یازید خان ثانی یہ سلطان
۸۸۷ھ میں تخت نشین ہوا)

جامع البیان مصنفہ سعید بن نور الدین بن جفی الدین متوفی ۸۸۹ھ۔

تفسیر ابن جماعہ مصنفہ قاضی برہان الدین ابراہیم بن محمد کتانی ۸۸۹ھ۔

تفسیر جامی مصنفہ مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی بن احمد متوفی ۸۹۲ھ

تفسیر کورانی مصنفہ شیخ احمد بن اسماعیل کورانی متوفی ۸۹۳ھ، اس کا نام غایۃ الامانی ہے

تفسیر حسینی ملا حسین واعظ کاشفی متوفی ۸۹۹ھ یہ تفسیر نہایت ہی غیر معتبر ہے۔ اس کا

ترجمہ شیخ ابوالفضل محمد بن ادیس البلیسی متوفی ۹۰۲ھ نے کیا۔ اردو میں بھی اس کا ترجمہ ہوا ہے

جس کا نام تفسیر قادری ہے، ملا حسین کی ایک تفسیر اور بھی ہے۔ اور ایک تفسیر زہراوین پر ہے اس کا نام

جواہر التفسیر ہے۔

کتب صدی دہم

تفسیر سورۃ الدخان مصنفہ شیخ محی الدین محمد بن ابراہیم کساری متوفی ۹۰۱ھ یہ تفسیر

سلطان یازید خان کو بھیجی گئی۔

الواضح الوجیزہ مصنفہ شیخ ابی الحسن محمد بن عبدالرحمن بکری متوفی ۹۰۵ھ

جوامع البیان مصنف سید عین الدین محمد بن عبدالرحمن الالحی الصفوی ۹۰۵ھ

تفسیر القلاقل مصنف شیخ جلال محمد بن اسعد صدیقی الدونی متوفی ۹۰۷ھ

الدر المنثور مصنف امام جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ، ان کی اور کئی تفسیریں ہیں۔

تفسیر سورۃ القدر مصنف شیخ عبدالرحمن بن الموید الامامی متوفی ۹۲۳ھ

تفسیر جمال خلیفہ مصنف شیخ جمال الدین اسحاق قرمانی متوفی ۹۳۰ھ

فتح الرحمان مصنف قاضی زکریا بن محمد الانصاری متوفی ۹۳۶ھ

تنویر الضحیٰ فی تفسیر سورۃ الضحیٰ مصنف شیخ محمد بن محمد المغاوی متوفی ۹۴۰ھ

تفسیر سورۃ الملک مصنف شیخ شمس الدین احمد بن سلیمان بن کمال پاشا متوفی ۹۴۰ھ

تفسیر سورۃ الانسان مصنف شیخ غیاث الدین منصور بن صدر الدین محمد شیرازی متوفی ۹۴۰ھ

تناسق الدرر مصنف شیخ محی الدین محمد بن مصلح الدین مصطفیٰ قوجوی متوفی ۹۵۱ھ

تفسیر سورۃ یوسف مصنف شیخ بہاء الدین یوسف (مصنف ۹۵۳ھ)

تفسیر ابیدینی مصنف شیخ بدال الدین محمود ابیدینی متوفی ۹۵۶ھ

الصراط المستقیم الی معالی بسم اللہ الرحمن الرحیم مصنف شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بن

عراقی متوفی ۹۶۳ھ۔ شیخ محمد بن ہلال اندلسی نے رستم پاشا کی فرمائش سے اس کا ترکی میں ترجمہ کیا۔

تفسیر فتح اللہ مصنف ملا فتح اسہ شیرازی متوفی ۹۷۷ھ (دکن میں اگر تفسیر تصنیف کی)

جامع الانوار مصنف شیخ تاج الدین ابراہیم بن حمزہ اور نوی متوفی ۹۷۷ھ۔

تفسیر قرآنی مصنف شیخ احمد بن محمود احمر متوفی ۹۷۷ھ (۱۲ جلد، نام نام ہی۔)

تفسیر الاخوین مصنف شیخ نور الدین احمد بن محمد بن المعروف کازرونی (متوفی قریب ۹۷۵ھ)

اس تفسیر کا نام طوالت الانوار بھی ہے۔ ان کی ایک تفسیر اور ہے اس کا نام صراط المستقیم ہے۔

تفسیر سورۃ الانعام مصنف شیخ مصلح بن محمد معروف سان المتوفی ۹۷۷ھ

تفسیر نور الدین زاوہ مصنف شیخ مصلح الدین متوفی ۹۸۱ھ

ارشاد العقل السلیم مصنف شیخ الاسلام مفتی الامام ابوالسعود بن محمد عمادی خفنی متوفی

۹۸۲ھ۔ مصنف نے یہ تفسیر اپنے بیٹے کی محرت سلطان سلیمان خان کو بھیجی سلطان نے دروازہ

تک استقبال کیا اور مصنف کو مالال کر دیلہ نہایت عمدہ اور محبت تفسیر ہے اسی وجہ سے مصنف کو

خطیب المفسرین کہتے ہیں۔ بیضاوی و کشاف کے بعد کوئی تفسیر اس تفسیر کے مرتبہ کو نہیں پہنچی۔

شیخ احمد روی انحصاری متوفی ۱۱۳۸ھ نے اس پر تعلق لکھی۔
 محمد بن محمد حسینی زیرک زادہ نے ۱۱۳۸ھ اس کے دیباچہ کی شرح لکھی۔
 شیخ رضی الدین بن یوسف مقدسی نے بھی نصف تک اس پر تعلق لکھی اور امیر اسعد بن سعد کو
 بوقت ورود بیت المقدس ہدیہ بھیجی۔

تفسیر غفری مصنفہ شیخ بدر الدین محمد بن رضی الدین محمد عامری متوفی ۹۸۴ھ۔ اکی
 تین تفسیریں ہیں دو شعر، ایک نظم، ایمیں ایک لاکھ اسی ہزار اشعار ہیں۔
 مجمع البیار مصنفہ شیخ محمد طاهر صدیقی پٹنی ہندی متوفی ۹۸۶ھ
 تفسیر فشری مصنفہ شیخ محمد بن بدر الدین صارو خانی متوفی ۱۱۸۴ھ۔ تفسیر مصنف نے
 سلطان مراد خان ثالث کو ہدیہ بھیجی سلطان نے ان کو شیخ الحرم مقرر کیا۔

کتب صدی یازدہم

منبع عیون المعانی مصنفہ شیخ مبارک بن خضر ناگوری (والد ابو الفضل فیضی) متوفی
 ۱۱۸۸ھ (۲۷ جلد)

سواطع الالہام مصنفہ شیخ ابو الفیض فیضی ہندی متوفی ۱۱۸۸ھ۔ یہ تفسیر عبارت
 بے نقطیں لکھی گئی ہے دو جلدیں ہیں مصنف کے کمال ادب عربی کی شاہد عادل ہے، دور رس آگے
 تصنیف پر صرف ہوئے باعتبار ادب ایسی تفسیر نہ پہلے لکھی گئی اور نہ آج تک لکھی گئی ہے نہ آئندہ آئندہ
 مستند محدثین مثل شیخ یعقوب صیرفی کشمیری کی اس پر تقاریر ہیں ہندوستان اس تفسیر پر چند
 فخر و ناز کرے زیبا ہے، یہ ہندی عالم کلبے نظر کا نامہ ہے۔
 تفسیر علی قاری مصنفہ شیخ نور الدین علی بن سلطان ہروی متوفی ۱۱۸۸ھ، ان کی
 اور تفسیریں بھی ہیں۔

بیان القرآن مصنفہ قاضی عبدالشہید سیوہاوی متوفی ۱۱۸۸ھ (۱۰ جلد)۔ ماقم اس طور
 کے اجداد میں سے تھے،

السیر القدسی فی تفسیر آیتہ الکرسی مصنفہ شیخ منصور طبلاوی متوفی ۱۱۸۸ھ۔
 تفسیر عبثی مصنفہ شیخ محمد نبوی متوفی ۱۱۸۶ھ۔
 تفسیر نظامی مصنفہ شیخ نظام الدین تھانی سیری بلخی ۱۲۲۷ھ

جامع الاسرار مصنف شیخ عبد المحسن بن سلیمان الکورانی یغیر سلطان مراد رابع کو ہدیہ بھیجی گئی، یہ سلطان ۱۰۲۲ھ میں تخت نشین ہوا۔

الفاتحہ العینیہ مصنف شیخ اسماعیل بن احمد انقروی متوفی ۸۲۵ھ (ترکی زبان میں ہے) اسلئے۔ مصنف امام شیخ یوسف بن دشتی متوفی ۸۵۵ھ۔ سلطان مراد خان رابع کی فرمائش سے تصنیف کی گئی جب شیخ احمد بن یوسف کے پاس پہنچی انہوں نے اس پر اعتراضات لکھ سلطان نے فیصلہ کے لئے شیخ یحییٰ آفندی مفتی کے پاس بھیجی، مفتی نے اکثر مسائل میں امام سے اتفاق کیا، سلطان نے امام کو قاضی عسکر مقرر کر دیا۔

تفسیر ولہابی۔ مصنف مولوی عبدالصمد بن نواب بشوہ الماک نصیر الدولہ عبدالوہاب خان نصرت جنگ متوفی ۱۲۸۴ھ (زبان دکنی)

کتب صدی دوازدہم

حاشیہ النوار القرآن مصنف مولوی غلام نقشبند کبھنوی متوفی ۱۱۲۶ھ، ان کی ایک

تفسیر اور بھی ہے۔

تفسیر الربانی علی سورۃ البقرہ مصنف شیخ نور الدین ۱۱۲۴ھ

تفسیر احمدی مصنف ملا جیون اسٹھوی متوفی ۱۱۳۰ھ

ثواب التذلیل مصنف مولوی صدق علی قنوجی متوفی ۱۱۴۲ھ

عمدۃ الفرقان مصنف شیخ غلام مصطفیٰ بن عبدالرحمن از میری متوفی ۱۱۵۵ھ

فی وجہ القرآن

تفسیر زہراوین مصنف شاہ ولی اللہ محدث دہلوی متوفی ۱۱۶۶ھ

تفسیر صغیر مصنف مولوی رستم علی قنوجی متوفی ۱۱۶۸ھ

الفتوحات الاکثرہ مصنف شیخ سلیمان جل متوفی ۱۱۹۶ھ (۲۷ جلد)

کتب صدی سیزدہم

چراغ ابدی یا دعویٰ سے پہلے تفسیر ۱۲۲۱ھ کی تصنیف ہے مولوی عزیز اللہ بن مراد نے تفسیر فوالفقار خانی مصنف مولوی عبدالباسط بن مولوی رستم علی قنوجی متوفی ۱۲۲۲ھ کی تفسیر منظرہ مصنف قاضی شاد اللہ پانی پتی متوفی ۱۲۲۵ھ عربی میں ہے، نہایت معتبر

تفسیر آبدی کا مصنف پیر مراد بن مراد تفسیر ہے۔

تفسیر ہے۔ مصنف نے چھ جلدوں میں جمع کی ہے، مگر طباعت میں زیادہ جلدیں ہونچاویں گی۔
 قاضی صاحب نے اس تفسیر کا نام اپنے پیرو مشد حضرت مرزا مظہر جانجاناں شہید کے نام پر رکھا ہے،
 مولوی رکن الدین حصاری نے ۱۲۳۵ھ میں اس کی ایک جلد طبع کرائی تھی، بعد ازاں منشی
 عبدالرحمن مالک مطبع نظامی کانپور نے ۱۲۹۰ھ میں قریب نصف سیارہ کی تفسیر کے طبع کرائی
 مولوی محمد یاسین میرٹھی نے ڈیڑھ جلد شائع کرائی اور ایک جلد کا اردو میں ترجمہ بھی شائع کرایا۔
 قاری محی الاسلام پانی پتی نے ۱۳۵۵ھ میں بامداد دولت آصفیہ اشاعت شروع کرائی ہے۔
 دو جلد شائع ہو چکی ہیں۔

کمالین مصنف مولانا سلام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی متوفی ۱۲۲۹ھ یہ تفسیر حلالین
 کی شرح ہے۔

تفسیر سورہ یونس مصنف سید مرتضیٰ بکرامی تلمیذ شاہ ولی اللہ دہلوی
 موضح القرآن اردو ترجمہ مصنف شاہ عبدالقادر دہلوی متوفی ۱۲۳۵ھ نہایت مستند ترجمہ
 فتح العزیز مصنف شاہ عبدالعزیز دہلوی متوفی ۱۲۳۹ھ نہایت معتبر و مستند ہے دو جلدیں
 ہیں ایک جلد سورہ فاتحہ سے آیت (وان تصورواخیر لکم ان کنتم تعلمون مک) دوسری جلد سورہ
 ملک سے آخر تک، اسپر حکم سکندر بیگم والیہ بھوپال (نواب سکندر بیگم نے ۱۲۵۵ھ تک حکومت کی)۔
 مولانا حیدر علی فیض آبادی صاحب منہتی الکلام نے ذیل لکھا مگر ناتمام رہا۔

نظم الجواہر مصنف مولوی دلی اللہ بن مفتی سید احمد فرخ آبادی متوفی ۱۲۴۹ھ
 فتح القدر مصنف قاضی شوکانی یمنی متوفی ۱۲۵۵ھ عربی میں ہے، اچھی تفسیر ہے، تفسیر
 ابوالسعود، بیضاوی، کشاف سے جمع کی گئی ہے،

جامع التفاسیر مصنف نواب قطب الدین خان دہلوی متوفی (غالباً ۱۲۹۵ھ) اردو
 میں ہے معتبر تفسیر ہے۔

تفسیر رؤوفی شاہ رؤوف احمد بھوپالی (مطبوعہ ۱۲۴۲ھ) ۳ جلدوں میں۔

ہلالین مصنف ابوالبرکات رکن الدین معروف مولوی تراب علی لکھنوی متوفی ۱۲۸۵ھ
 تفسیر حلالین کی شرح ہے آخر پارہ قرآن مجید کی۔

تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف مولوی لطف اللہ بنگالی (۱۲۹۰ھ قبل کی تصنیف ہے)
 تعلیقات حلالین مصنف مولوی فیض الحسن سہارنپوری (مطبوعہ ۱۲۸۴ھ)

غرائب الرحمن مصنف مفتی محمد سعید احمد مداسی (زبان فارسی) مطبوعہ ۱۳۶۱ھ
تفسیر غوثی مصنف مولانا غوثی دکنی (صرف پارہ عم کی تفسیر ہے)

کتاب صدی چہار دہم

روح المعانی مصنف علامہ محمد آغوی بغدادی متوفی غالباً ۱۳۰۴ھ (۳۰) جلد بہت
اچھی تفسیر ہے، عربی میں ہے۔

فتح البیان مصنف نواب صدیق حسن خان متوفی ۱۳۰۴ھ (۷) جلد، انکی اور تفسیر بھی
غایت البیان فی تاویل القرآن مصنف حکیم محمد حسن امر دہلوی پروفیسر جمعیہ کلج متوفی
غالباً (۱۳۹۹ھ)۔ اس تفسیر میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ قرآن کی ہر ایک آیت کی تطبیق باہل
کی آیات سے کی جائے۔ حالانکہ مصنف نے خود باہل کا محرف ہونا ثابت کیا ہے، پھر نہ معلوم یہ سب
لا حاصل کیوں کی ہے، یہ تفسیر غیر معتبر ہے مگر اس سے بعض مفید معلومات حاصل ہوتی ہے ہیں۔
ان کی اور کئی تفسیریں ہیں۔ سب کا رنگ ایک ہی ہے

فتح المنان محدث تفسیر حقانی، مصنف مولانا عبدالحق دہلوی (متوفی غالباً ۱۳۹۹ھ)
یہ تفسیر اردو زبان میں ہے، آٹھ جلدوں میں ہے معتبر تفسیر ہے،

تفسیر وحیدی مصنف مولوی وحید الزمان المحاطب نواب قنوج نواز جنگ حیدر آبادی،
تفسیر المنار مصنف علامہ رشید رضا مصری متوفی ۱۳۵۴ھ یہ تفسیر عربی زبان میں ہے
مصنف آیت سورہ یوسف تَوَفَّيْ حَبِشَتُمَا وَادَّخَلْنِيْٓ بِالصَّالِحِيْنَ تک کہنے پائے تھے کہ وفات
پائی۔

مفسرین حال کی تفسیریں

تفسیر الجواہر مصنف علامہ طنطاوی مصری (۲۰) جلد عربی میں ہے

تحقیق البیان مصنف شیخ عبدالبہادی بخاری مہاجر کی زبان عربی غیر مطبوعہ (۱۹) پارہ کی ہے

تفسیر شتائی مصنف مولوی شتاء اللہ اہل حدیث امرت سری

خلاۃ الکبریٰ مصنف خواجہ عبدالحی پروفیسر جامعہ تلمیہ دہلی یہ تفسیر کا ایک حصہ ہے یہ غیر معتبر
تفسیر ہے۔

بیان القرآن مصنف مولانا اشرف علی تھانوی (۱۲) جلد معتبر تفسیر ہے،
اسرار التنزیل فی تفسیر سورۃ الفیل مصنف مولانا الحاج عبد البصیر آزاد سیوہادی
نہایت مدلل اور معتبر تفسیر ہے، ۱۲۵ میں طبع ہوئی۔

ترجمان القرآن مصنف مولانا ابوالکلام آزاد دو جلدیں شائع ہوئی ہیں، راقم السطور کو
مطالعہ کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ لیکن بعض محترم علماء سنا ہے کہ مولانا سے لغزشیں بھی ہوئی ہیں
الدر المکنون فی تفسیر سورۃ الماعون مصنف راقم السطور مطبوعہ ۱۳۵۲ھ ہجری۔ خاکسار
کی تصنیف علم تفسیر میں یرقیصیف ہے یا یہ تاریخ التفسیر، علم حدیث میں اربعین اعظم و تاریخ الحدیث،
باقی علم تاریخ و ادب اردو میں ہیں، احقر کی کتاب محمود اور فردوسی ہندوستان کے علاوہ افغانستان
وغیرہ میں بھی پسند کی گئی ہے۔

یہ کئی جگہ لکھا جا چکا ہے کہ تمام تفاسیر کا تذکرہ تو کیا نہایت بھی ترتیب نہیں کی جاسکتی جس قدر
تفاسیر کا تذکرہ کتب تفاسیر و کشف الظنون وغیرہ میں ہے میں انکی بھی پوری تفسیر ترتیب نہ کر سکا،
دیگر ممالک کا تو کیا ذکر، یہ بھی بتانا مشکل ہے کہ ہندوستان میں کس قدر کتابیں تصنیف
ہوئیں، جس قدر کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے انہیں معتبر اور غیر معتبر دونوں قسم کی ہیں۔

اعتبار کے متعلق پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے اور اب مکرر التماس ہے کہ تفاسیر پر اعتبار کا حکم
بالحاظ اکثریت ہے، ورنہ کوئی تفسیر ایسی نہیں جس کے متعلق یہ کہا جاسکے کہ اس کا ہر لفظ معتبر و مستند
اور لائق حجت ہے جو تفاسیر متبحر علماء حق و فضلاء کی تصنیف ہیں ان کو معتبر مانا جاتا ہے مگر اسی حد
تک کہ کسی صحیح حدیث کسی مسلمہ عقیدہ اور مسئلہ کے خلاف نہ ہوں۔

ہندوستان کی بعض تصانیف تفاسیر کا تذکرہ باب التاریخ میں آچکا ہے اور بعض کا اس
باب میں ہے۔ اس پر بھی بہت سے علماء و فضلاء کی تصانیف باقی رہ گئی ہوں گی۔

بارہویں صدی ہجری کے نصف سے ہندوستان میں مفسرین و مصنفین و مترجمین قرآن
کی ہم پھٹ پڑی ہے ہر وہ شخص جو ذرا دل چسپ اردو لکھنے پر تیار ہے اگرچہ وہ عربی سے ناابلد ہو
قرآن کا مترجم و مفسر ہے، وہ اپنی تصانیف میں نہایت دریدہ دہنی سے مستند علماء اولیائے تقدسین
پر اعتراضات کرتا ہے، بلکہ اس سے بھی بڑھکر بڑوں بڑوں پر ہاتھ صاف کرتا ہے اس زمانہ میں یہ
ایک فیشن قرار پا گیا ہے اور روشن دماغی اور وسیع الخیالی کا سمیاد بنا دیا گیا ہے کہ مبیاک سے قرآن
و حدیث و فقہ ائمہ اولیا و علماء کے ساتھ متخبر کیا جائے اور اپنی منشا کے موافق ترجمے اور تفسیریں

گھڑی جائیں۔ اور آیات و احادیث و اقوال سلف صالحین کو کھینچ کر عیش پسند، آزاد منش، امر اور جدید تعلیم یافتہ طبقہ اور مصنفین یورپ کے خیالات کے مطابق بنایا جائے۔

میں نے علما کی تفاسیر کے حالات معلوم کرنے کیلئے دیوبند، سہارن پور، لاہور، بدایوں، بریلی، لکھنؤ وغیرہ مقامات کو خطوط لکھے، مگر افسوس کہ کہیں سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا اس لئے گذشتہ اور موجودہ تصانیف میں بہت سی قابل تذکرہ تفاسیر رہ گئی ہوں گی۔ باقی بعض مشاہیر ملک، نامور لیڈروں، آزاد منش صوفیاء، کم علم مصنفین کی تفاسیر ہیں، ان میں سے اکثر کے حالات سے میں واقف ہوں لیکن میں ان کو مقدس علما کی مجلس میں بٹھانا پسند نہیں کیا۔

ہندوستان کے مسلمانوں اور اردو دان طبقہ کے لئے اگر حقیقت وہ قرآن مجید کے صحیح مطلب و معنی کے طالب ہیں تو فتح العزیز، جامع التفاسیر، تفسیر حقانی، بیان القرآن، اسرار التنزیل، ترجمہ شاہ عبدالقادر دہلوی، ترجمہ شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبند، ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی، ترجمہ مولوی عاشق الہی میرٹھی کافی ہیں، اور کسی طرف نظر کرنے کی ضرورت نہیں۔

تراجم قرآن

اسلام دنیا کے ہر خطے اور ہر گوشے میں موجود ہے اور قرآن ہر جگہ پڑھا جاتا ہے، ہر ملک کے علمائے اہل ملک کے سمجھنے کیلئے ترجیح کے ہیں تفسیریں لکھی ہیں۔ یورپ کے عیسائی علمائے بھی قرآن مجید کے متعدد ترجمے کئے ہیں، اس لئے یہ بتانا مشکل ہے کہ کس کس زبان میں کس قدر تراجم ہیں انگریزی، چینی، فرنگ، جرمنی، ترکی، پشتو، ہندی، عربی، فارسی، اردو وغیرہ وغیرہ سب زبانوں میں ترجمے موجود ہیں، نہیں کہا جاسکتا کہ زبان غیر کے مترجمین نے کیسے ترجمے کئے ہیں، بعض انگریزی تراجم کے متعلق معتبر اصحاب سے معلوم ہوا ہے کہ ان میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا، اس لئے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ انگریزی زبان میں اب تک کوئی ترجمہ ایسا نہیں جیسے بھروسہ کیا جاسکے، اب جکل مسٹر عبداللہ یوسف علی انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں اس ترجمہ کا ایک حصہ شائع ہوا ہے میں نے جلد اس کو سننا ہے صحیح پایا، مولانا عبدالمجید دریابادی نے بھی انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں، مولانا کے علم و فضل، عقائد صحیحہ اعلیٰ صالحہ پر نظر کر کے اُمید کی جاتی ہے کہ یہ ترجمہ سب زیادہ صحیح ہوگا۔

نواب سکندر بیگم والیہ بھوپال (۱۲۸۵ھ بمطابق حکومت کی) شیخ احمد داغستانی سے ترکی زبان

میں ترجمہ کرایا۔

مولانا جمال الدین وزیر ریاست بھوپال (بعہد نواب شاہ جہاں بیگم والیہ بھوپال) بیگم صاحبہ نے ۱۳۱۹ھ تک حکومت کی (پشت میں ترجمہ کرایا۔

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان خان بہادر شہنشاہ دکن خدا اللہ ملکہ و سلطنت نے یوہن نو مسلم مسٹر محمد کچھتال سے انگریزی میں ترجمہ کرایا۔

رئیس التجار خان بہادر احمد الوین ادیبی، ای تاجر سکندر آباد دکن نے ہندی زبان میں ترجمہ شائع کرایا۔

اُردو زبان میں سب سے پہلے حکیم شریف خان صاحب دہلوی نے ترجمہ کیا، یہ ترجمہ طبع نہیں ہوا حکیم صاحب کے خاندان میں محفوظ ہے، حکیم صاحب کی وفات ۱۲۲۳ھ ہجری میں ہوئی۔
شاہ عبدالقادر دہلوی نے اُردو میں ترجمہ کیا جو مقبول و مستند اور صحیح ہے، کثرت سے مانج ہے اُردو میں تخمیناً سترہ ترجمے ہوئے ہیں، ان میں غیر مستند تراجم کی تعداد زیادہ ہے سب سے زیادہ بہتر اور صحیح ترجمہ شاہ عبدالقادر دہلوی کا ہے، اس کے بعد شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کا ترجمہ ہے، اس ترجمہ پر مولانا کے شاگرد رشید مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی دیوبندی سلمہ اللہ تعالیٰ نے بہترین فوائد لکھے ہیں، فوائد کیا ہیں، مختصر اور مفید تفسیر ہے، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی شاگرد شیخ الہند مولانا محمود حسن و مولانا عاشق الہی میرٹھی شاگرد مولانا خلیل احمد سہارنپوری نے بھی ترجمے کئے ہیں جو صحیح اور قابل بھروسہ ہیں۔

بارہویں صدی ہجری کے آخر حصہ سے ہندوستان میں مترجمین قرآن کثرت سے پیدا ہو گئے ہیں، یہ کثرت خطرناک ہے اور قابل التفات نہیں۔

ہندوستانی زبان میں سب سے پہلا ترجمہ

۱۱۷۰ھ ہجری میں راجہ مہر گن بن رایگ (جو کشمیر زمین (پنجاب کا شمالی حصہ) کے حکمرانوں میں سے تھا) نے امیر ابو المنذر عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز فرما کر اسے منصورہ (اب اسکو کھنکر کہتے ہیں) مہر دار محمد بن قاسم فتح سندھ کے راجہ داسر والی سندھ کی بیوہ رانی لاوی سے نکاح کیا تھا، اس کے لہن سے ایک لڑکا پیدا ہوا، اس کا نام عمر تھا، جب یہ گود بناتا تو اس نے دریائے سندھ کے مغربی کنارہ پر ایک شہر آباد کر کے اس کا نام منصورہ رکھا یہ واقعہ ۱۱۹ھ کا ہے) کو لکھا کہ ہمارے پاس ایک

ایسے مسلمان کو بھیج دو جو ہم کو اسلامی اصول اور قرآن مجید کا ترجمہ ہندی زبان میں سمجھائے، امیر
ایک عراقی مسلمان کو بھیج یا جو چین سے ہندوستان میں رہا تھا اور یہاں کی زبان سے خوب واقف
تھا، اس عراقی نے راجہ کے حکم سے سندھ کی زبان میں ترجمہ کیا (عجائب الہند)

اسماء التفاسیر

اس فہرست میں ان تفاسیر کو ذکر کیا جاتا ہے جن کے حالات مفصل تحقیق نہیں ہو سکے چونکہ
پہلے کافی تفاسیر کے حالات لکھے جا چکے ہیں۔ اس لئے ان تفاسیر کی تحقیق میں راقم السطور نے کچھ
جدد و جہد بھی نہیں کیا

تفسیر سورتہ الکواثر۔ مطالع المعالی معروف تفسیر علیا بادی، تفسیر اللغمی۔ تقریب المال۔ تقریب التفسیر
تلمیخص البیان۔ تہذیب القرآن۔ تیسر فی تفسیر ثلاثہ، تلمیخص البیان۔ جامع الالوار،
جامع البیان۔ جامع التاویل، جامع الکبیر، جامع البیان۔ تحفۃ الانام فی تفسیر سورتہ الانعام
شرف البدی فی تفسیر سورتہ القدر۔ تفسیر ابن زہرہ، تفسیر ابن شہبہ، کتاب فی علم الکتاب مصنفہ
ابی حفص عمر بن علی بن عادل الحبلی دمشق (۶۷۱) جلد، تحصیل، تفسیر اسدی تفسیر سورتہ فاتحہ و بقرہ
تفسیر ابن ابی طالب کرمانی، تفسیر ابی القاسم بن حبیب۔ تفسیر ابی مخلد، تفسیر اردبیل۔
تفسیر الہم مصنفہ ابو بکر عبد الرحمن بن کیسان، تفسیر آیۃ الکرسی مصنفہ فتح اللہ بن ابی یزید،
تفسیر البیانی، تفسیر الثمالی مصنفہ ابو حمزہ۔ تفسیر جبریل، تفسیر حکم شاہ مصنفہ محمد قزوینی۔
تفسیر الدرر۔ تفسیر الدیلمی مصنفہ ابو بکر محمد بن بکر بن سہیل، تفسیر رازی مصنفہ عبد اللہ بن
ابی جعفر رازی، تفسیر سعید بن منصور۔ تفسیر سورایادی فارسی مصنفہ ابو بکر عتیق بن محمد۔
تفسیر سورہ اخلاص مصنفہ علی بن محسن ہمتانی، تفسیر سورہ اخلاص مصنفہ شیخ زادہ۔
تفسیر سورہ نکاثر مصنفہ صفیر شاہ۔ تفسیر سورتہ الفتح مصنفہ شیخ محمد امین الشیر بابیر شاہ بخاوی،
تفسیر سورہ یوسف مصنفہ بہار الدین بن یوسف، تفسیر سورہ یوسف مصنفہ احمد بن روح اللہ
تفسیر سہروردی مصنفہ ابواحمد عمر بن عبد اللہ، تفسیر شرف الدین بونی، تفسیر الصالحی مصنفہ
ابن محمد ترمذی، تفسیر الصحابہ مصنفہ ابی الحسن محمد بن قاسم الفقیہ، تفسیر عبد الصمد بن قاضی محمود
بن یونس، (۳) جلد، تفسیر مصنفہ عبد المحطی السخاوی، تفسیر علاء الدین ترکمانی (اسپر حاشیہ)
ربط الدین ابراہیم بن موسیٰ کرکی خفی متوفی ۸۵۳ھ (کا) تفسیر غوثی مصنفہ محمد بن سعد بن محمد بن

تفسیر غزالی مصنف محمد بن علی اندلسی، تفسیر فاتحہ الکتاب فارسی مصنف یعقوب بن عثمان چرخي۔
 تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف محمد بن مصطفیٰ کسری، تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف محمد بن کاتب کلیبولی۔
 تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف ابی سعید ہستانی، تفسیر فاتحہ الکتاب مصنف ابن نور الدین رومی۔
 تفسیر مصنف قبیلہ ابو عامر بن عقبہ سواہی۔ تفسیر البحر مصنف ابی شجاع، تفسیر مصنف محمد بن ایوب
 رازی، تفسیر مصنف مسلم الرازی۔ تفسیر المسعودی مصنف ابو عبد اللہ محمد بن احمد مروزی شافعی تلمیذ قتال
 تفسیر مصنف سبب بن شریک، تفسیر مصنف ناصر بن منصور ابن ابی القاسم ۱۰۷ جلد تفسیر النبی مصنف
 ابو الحسن محمد بن قاسم الفقیہ۔ تفسیر مصنف ابو حلیفہ موسیٰ بن سعید، تفسیر واقفی مصنف حسن
 ابن داؤد، تفسیر مصنف ورق بن عمر، تفسیر مصنف یعقوب بن عثمان قرطبی۔ آقائہ اللہ مصنف
 یونس بن عمر حنفی۔ بحر الحقائق والمعانی تفسیر سبع المثانی مصنف نجم الدین ابی بکر عبد اللہ بن محمد
 الشہیر بدایہ۔ بحر الدرر مصنف محمد الشہیر سجن معروف مکین فراہی۔ ینابیع مصنف امام یوسف بن
 عبد اللہ لولوی اندخودی۔

اس باب میں تقریباً پانسو تفاسیر کے اسماء و حالات ہیں، باقی تمام دنیا میں کس کس ملک اور
 کس کس زبان میں کتنے تفاسیر لکھی گئیں مجھے اس کا اندازہ نہیں، غالباً کوئی ملک ایسا نہیں کہ
 جہاں قرآن مجید کی تفسیر تصنیف نہیں ہوئی۔ ایک کتاب میں نظر سے گزرا ہے کہ تیرہ سوین صدی
 ہجری کے وسط تک تمام دنیا میں (۱۱۶۱) مکمل تفسیریں لکھی گئیں، غیر مکمل تفاسیر کا شمار نہیں۔

الباب الثالث فی الرجال

مفسرین و مصنفین قرآن اول

حضور خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

خداوند ذوالجلال نے اپنے کلام ہدایت نظام فرقان حبیب قرآن مجید میں ارشاد فرمایا کہ اے نبی ہم نے یہ کلام تجھ پر اس لئے نازل کیا ہے کہ تو لوگوں کو خوب کھول کر سمجھا دے چونکہ مختلف طبیعت اور مختلف قابلیت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا تھا اس لئے حضور آیات کو سن کر ان کی تشریح بھی فرماتے تھے، آپ کا مبارک کلام قرآن کی تفسیر ہوتا تھا، آپ کے کلام کو حدیث کہتے ہیں اس لئے قرآن کے سب سے پہلے مفسر حضور علیہ السلام اور قرآن کی پہلی تفسیر حدیث ہے۔

حضور علیہ السلام کے حالات میں ہر زمانہ، ہر ملک، ہر زبان میں اس قدر کتابیں تصنیف ہوئیں کہ ان کا شمار مشکل ہے۔ حضور علیہ السلام کے سوا دنیا میں کوئی ریفاعہ، کوئی بڑے سے بڑا آدمی ایسا نہیں ہوا جس کے حالات میں اس قدر بے شمار کتابیں لکھی گئی ہوں اور جس کو ہر قوم میں فرقے، ہر مذہب اور ہر ملک کے مصنفین نے سراہا ہو، حضور کے سوانح کی تحریر کا سلسلہ لاتناہی ہے، ہر سال دو چار کتابیں آپ کے واقعات کے متعلق شائع ہوتی رہتی ہیں،

ڈاکٹر مارگولیس کا قول ہے کہ محمد کے سوانح نگاروں کا ایک وسیع سلسلہ ہے جس کا ختم ہونا ناممکن ہے، لیکن اس میں جگہ پانا قابل فخر چیز ہے،

مجھے فخر ہے اور میں شکر کرتا ہوں کہ میں حضور علیہ السلام کے سوانح نگار کا بیٹا ہوں اور میرا ارادہ ہے کہ والد ماجد مدظلہ کی مصنفہ سوانح عمری حیات النبی کو اضافہ کر کے دوبارہ شائع کروں گا۔ ضخیم جلدوں میں بھی آپ کے حالات محصور نہیں ہو سکے اس مختصر کی کیا ہتی ہے، اگر آپ کے مقدس حالات کے متعلق کسی ایک امر کو لکھنا شروع کروں تو ایک خاص سالہ طیار ہو جائے، دامن نگہ تنگ و گل حین تو بسیار، گلچین بہار تو زو اماں گلہ دارد

لیکن اس باب کے شروع کر نیسے لئے چند سطور کا لکھنا ضرور ہے، اس لئے مرنے استعدیایں پو

اکتفا کرتا ہوں کہ۔

جب دنیا پر جہالت و ضلالت کی گھنٹا ہو گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں تو رب کریم نے آپ کو خلعت نبوت سے آراستہ فرما کر مبعوث فرمایا۔ آپ نے ایسی اصلاح فرمائی کہ دنیا نوید آیت سے متحور ہو گئی، آپ کی حکیمانہ تعلیم اور حیرت انگیز کامیابی کا مخالفت و موافق تمام مورخین و مصنفین نے اعتراف کیا ہے، آپ سن ۵۷۰ میں پیدا ہوئے، ۵۸۵ ہجری میں وفات پائی، آپ کے والد ماجد کا نام عبد اللہ اور والدہ ماجدہ کا نام آمنہؓ تھا آپ مکہ میں پیدا ہوئے، اور مدینہ میں وفات پائی، چالیس سال کی عمر میں مبعوث ہوئے تریب ٹھسال کی سن میں واصل بحق ہوئے،

کلام الہی آپ کی حیات طیبہ میں ضبط تحریر میں تمام و کمال آچکا تھا، آپ کے مقدس اقوال کا کثیر حصہ بھی قلمبند ہو چکا تھا۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم

حضور علیہ السلام کے اصحاب کی تعداد ایک لاکھ سے زیادہ تھی، ان میں سے تقریباً بھی محدث و فخر تھے، تمام اصحاب کی کوئی فہرست موجود نہیں جو حضرات زیادہ مشہور تھے ان کے حالات مصنفین نے قلمبند کئے ہیں، جن کی تعداد آٹھ ہزار کے قریب ہے، صحابہ کے اندر دس اصحاب تفسیر میں زیادہ مشہور تھے

حضرت ابو بکر صدیق متوفی ۳۱ھ، حضرت عمر فاروق ۳۵ھ، حضرت عثمان غنی ۳۵ھ، حضرت علی رضی اللہ عنہ ۴۰ھ، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت عبداللہ ابن زبیر ۴۳ھ، حضرت ابی بن کعب ۴۵ھ، حضرت زید بن ثابت ۴۵ھ، حضرت ابو موسیٰ اشعری ۴۴ھ، ان حضرات کے اسماء، راقم سطور نے اسی ترتیب سے لکھے ہیں جس ترتیب سے متقدمین لکھتے آئے ہیں، حضرات خلفاء اربعہ کی بہت سی سوانح عمری لکھی جا چکی ہیں دیگر حضرات کی سوانح عمریاں بھی لکھی گئی ہیں، اور کتب تاریخ میں ان کا مفصل تذکرہ ہے۔ والد ماجد مدظلہ نے تاریخ الفقہ میں اور راقم سطور نے تاریخ الحدیث میں ان حضرات کے حالات لکھے ہیں، اس لئے اب ان کے حالات کا لکھنا ضروری نہیں معلوم ہوتا، حضرت عبداللہ بن مسعود و حضرت عبداللہ بن عباس کے حالات مختصر طور پر لکھے جاتے ہیں۔ ازواج مطہرات میں علم تفسیر میں حضرت عائشہ صدیقہ متوفیہ ۵۸ھ و حضرت ام سلمہ ۶۳ھ زیادہ مشہور تھیں، ان کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں اور انکی سوانح عمری بھی موجود ہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ

یہ چھٹے مسلمان تھے، غوث و جہولت میں رسول کریم کے پاس رہتے تھے، صحابہ میں یہ بڑے زیرک و ذی علم تسلیم کئے گئے ہیں، رسول کریم نے فرمایا ہے ابن مسعود سے حدیث سیکھو (ترمذی) اور فرمایا ہے کہ ابن مسعود میری امت کے لئے جو مسائل تجویز کرے میں اس پر رضا مند ہوں (کنز العمال) اور فرمایا ہے کہ قرآن چار آدمیوں سے سیکھو ابن مسعود، سالم مولیٰ ابو حذیفہ، معاذ بن جبل، ابی بن کعب (بخاری) حضرت عمران کو خزیمۃ العلم کہا کرتے تھے، حضرت حذیفہ کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طرز و روش میں قریب تر عبداللہ بن مسعود تھے،

حضرت مسروق تابعی کا قول ہے کہ میں نے صحابہ کو دیکھا تو تمام صحابہ کے علوم کا سرچشما ان چھ کو پایا علی بن ابی طالب، عبداللہ بن مسعود، عمر بن الخطاب، زید بن ثابت، ابو الدرداء، ابی بن کعب اس کے بعد پھر دیکھا تو ان چھ کے علم کا خزانہ ان دو کو پایا۔ علی، ابن مسعود (اعلام المؤمنین)

صحابہ میں ابن مسعود پہلے شخص ہیں جنہوں نے مکہ میں کفہ کو علی الاعلان قرآن پڑھ کر سنایا۔ حضرت عمر نے ان کو کوفہ میں معلم اور قاضی مقرر کیا، حضرت عثمان کے عہد میں بھی اسی عہدہ پر رہے اور بیت المال کے خازن بھی رہے، جس طرح ان کے شاگردوں نے ان کے فتاویٰ اور مذہب فقہ لکھا ہے اس طرح دیگر اصحاب کے فتاویٰ اور مذاہب مرتب نہیں ہوئے (اعلام المؤمنین لابن قیم) ۳۲۷ عیس وفات پائی۔

علیہ، اسود، مسروق، قیس بن ابی حازم ان کے خاص شاگرد تھے،

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ

رسول کریم کے چچا زاد بھائی تھے، ہجرت سے تین سال قبل شعب ابی طالب میں پیدا ہوئے، رسول کریم نے ان کے لئے دعا فرمائی کہ اے اللہ اس کو دین میں فہم عطا فرما اور تفسیر سکھا، سلطان المفسرین، ترجمان القرآن، جبر الامت ان کے لقب تھے، حضرت عمر کے عہد میں اگرچہ یہ کم عمر تھے، مگر حضرت عمران سے مشورہ لیا کرتے تھے، اور آیات کی تفسیر دریافت کیا کرتے تھے، ابن عباس ایک دن حدیث، ایک دن تفسیر، ایک دن فقہ، ایک دن سیر و مخازی، ایک دن ادب، ایک دن تاریخ کا درس دیا کرتے تھے۔ حضرت عثمان کے عہد خلافت میں فتوحات افریقہ میں جو کہ

حرب العبادہ مشہور ہے یہ اُس کے رکنِ اعظم تھے، جنگِ صفین میں سپہ سالار تھے۔ حضرت علی کے عہد میں بصرہ کے گورنر رہے، آخر عمر میں بصارت جاتی رہی تھی۔ (۷۱) سال کی عمر میں طائف میں وفات پائی۔ ابوبکر محمد بن موسیٰ نے ان کے فتاویٰ کو بیس جلدوں میں جمع کیا۔

حضرت ابن عباس سے مختلف طرق سے تفسیر کی روایتیں ہیں ان میں زیادہ معتبر طریق معاویہ بن ابی صالح عن علی بن ابی طلحہ عن ابن عباس ہے۔ امام بخاری نے اسی طریق کو اختیار کیا، ابوجعفر نخاس متوفی ۲۳۸ھ نے اپنی کتاب تاریخ میں اور امام ابن جریر طبری وابن ابی حاتم و ابن السکیت نے اپنی تفاسیر میں ابوصالح ہی کے سلسلہ سے روایت کی ہے، اور اکثر محدثین نے اسی سلسلہ پر اعتناء کیا ہے،

کریب، ابوعبید، ابن ملیکہ، عمر بن دینار، عبید بن عمر، سعید بن مسیب متوفی ۱۸۸ھ و قاسم بن محمد متوفی ۱۸۸ھ و عبید اللہ بن عبد اللہ، سلیمان بن یسار متوفی ۱۸۸ھ۔ غزوہ بن زبیر متوفی ۱۹۲ھ و علی بن حسین الملقب امام زین العابدین متوفی ۱۲۰ھ و ہب ابن منبہ متوفی ۱۸۸ھ نے بھی روایتیں کی ہیں۔

محمد بن سائب کلبی متوفی ۱۸۸ھ و محمد بن مروان بصری متوفی ۱۸۸ھ و مقاتل بن سلیمان متوفی ۱۸۸ھ کے سلسلے مجروح ہیں۔

صحا کہ بن مزاحم کوئی متوفی ۱۸۸ھ کا طریق منقطع ہے، وہ یہ ہے جو جریر عن صحا کہ عن ابن عباس۔

قیس بن سلم کوئی متوفی ۱۸۸ھ۔ عکرمہ مولیٰ ابن عباس متوفی ۱۸۸ھ، طاؤس بن کيسان یحییٰ متوفی ۱۸۸ھ ان کے سلسلے بھی صحیح ہیں

ابن جریر متوفی ۱۸۸ھ ایک سلسلہ اس طرح ہے۔ بکر بن ہبل و میاطی عن عبد الرحمن بن سعید عن موسیٰ بن محمد عن ابن جریر عن ابن عباس۔ یہ سلسلہ بھی مخدوش ہے،

ابن جریر سے محمد بن ثور متوفی ۱۸۹ھ و حجاج بن محمد متوفی ۱۸۸ھ کی روایت معتبر مانی گئی ہے۔

شبل بن عباد متوفی ۱۸۸ھ عن ابن ابی نجیح متوفی ۱۸۸ھ عن مجاہد عن ابن عباس ر۔

یہ سلسلہ قریب بصحت ہے،

قیس بن عطاء، بن السائب عن سعید بن جبیر عن ابن عباس یہ سلسلہ بھی صحیح مانا گیا ہے۔

تابعین و مفسرین رضی اللہ عنہم

تابعین میں ہزاروں محدث و مفسر ہوئے ہیں۔ بعض کا تذکرہ تاریخ الحدیث میں آچکا ہے، بعض کا یہاں لکھا جاتا ہے، باقی تمام تابعین مفسرین کی فہرست مرتب کرنا دشوار ہے،

علقہ

علقہ بن قیس الخثعمی نام، رسول کے عہد میں پیدا ہوئے۔ حضرت عبداللہ بن عمر و حضرت عبداللہ ابن مسعود و حضرت عثمان و حضرت علی وغیرہ اصحاب سے علم حاصل کیا۔ حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے تھے کہ میری معلومات علقہ سے زیادہ نہیں۔ امام شعبی کا قول ہے کہ بصرہ و کوفہ و شام و حجاز میں ان سے بڑھ کر کوئی عالم نہ تھا، اصحاب ان سے مسائل دریافت کیا کرتے تھے۔ علامہ ذہبی نے لکھا ہے کہ علقہ ابن مسعود کے شاگردوں میں ممتاز تھے، علقہ ابن مسعود کے فضل و کمال کا نمونہ تھے (تہذیب)

حضرت ابن مسعود کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ تمام اصحاب کا علم ابن مسعود اور علی میں محصور تھا، علقہ ان دونوں حضرات کے شاگرد تھے، اس لئے ان کے فضل و کمال کی جس قدر تعریف کی جائے بجا و درست ہے، ابراہیم نخعی ان کے خاص شاگرد تھے، ۶۲ء میں وفات پائی۔

ابو الاسود

ظالم بن عمر بن سفیان نام، ابو الاسود کنیت، ان کا سلسلہ نسب کنانہ میں رسول کریم سے ملتا ہے یہ وبل بن بکر بن عبد مناف بن کنانہ کی نسل سے ہیں اس لئے ان کا قبیلہ دولی اور دلی مشہور تھا، ہجرت سے سولہ برس قبل پیدا ہوئے، رسول کریم کی وفات کیوقت (۶۲ء) سال کے تھے، ابو عبیدہ نے لکھا ہے کہ صحابی تھے لیکن صحیح یہ ہے کہ حضور کے دیدار مبارک سے بحالت اسلام مشرف نہیں ہوئے کبذا تابعین میں سے ہیں۔

حضرت عمر کے عہد میں مدینہ آئے، عمر، علی، ابن عباس، ابو ذر وغیرہ اصحاب سے علم حاصل کیا، عمر عثمان علی ہر سہ خلفاء کے عہد میں ممالک کے والی رہے۔ جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھے محدث تھے، فقیہ تھے، دانشمند تھے، حاضر جواب تھے، علم نحو کے موجد تھے، دو تہذیبی، مغز تھے

کفایت شعار تھے، متقی تھے،

کفایت شعلی کی وجہ سے بخیل مشہور تھے، سرسے گنجے تھے اور گندہ دہنی کے مرض میں مبتلا تھے، حضرت علی نے جب ابن عباس کو بصرہ کا والی مقرر کیا تو ان کو میرنشی بنایا مگر دونوں میں موافقت نہ ہوئی اور انہوں نے ابن عباس کی شکایتیں لکھنا شروع کیں، اس پر حضرت علی و ابن عباس میں خط و کتابت ہوئی آخر ابن عباس ناراض ہو کر مستعفی ہو گئے۔ حضرت علی نے ان کی جگہ ابو الاسود کو والی مقرر کیا اور ابو الاسود کی جگہ زیاد بن ابیہ (جو زیاد بن ابی سفیان مشہور ہے، عبید اللہ سپہ سالار شکر زید، قاتل امام حسین کا باپ) کا تقرر کیا، (عبد اللہ بن زیاد ابو الاسود کا شاگرد تھا)

ابو الاسود اور زیاد میں بھی موافقت نہ ہوئی، زیاد نے ان کی شکایتیں حضرت علی کو لکھیں لیکن حضرت علی نے ایک سنی، جب ان کو معلوم ہوا تو انہوں نے زیاد کی ہجو لکھی، یہاں شاعر شہور ہیں، ان کو حکومت کرتے ہوئے ایک ہی سال ہوا تھا کہ حضرت علی شہید ہو گئے۔ حضرت امام حسن نے ان کو بدعتد قائم رکھا، جب امیر معاویہ خلیفہ ہوئے تو انہوں نے کچھ عرصہ تک ان کو قائم رکھا پھر بسریں ارطاة کو والی بصرہ مقرر کیا۔

ابو الاسود نے ۳۷ م میں وفات پائی انہوں نے حضرت عمر کے حکم سے قرآن مجید پر اعراب لگائے اور اس کے متعلق ایک سالہ لکھا، اور حضرت علی کے حکم سے قواعد نحو مدون کئے اور ایک سال لکھا

ابراہیم مخفی

صیر فی الحدیث و فقیہ العراق لقب، بچپن میں حضرت عائشہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، اسپران کے معاصرین ان سے رشک کیا کرتے تھے، (تذکرہ ذہبی)

حضرت زیاد بن ارقم وغیرہ اصحاب کو بھی دیکھا تھا، علقمہ واسود سے علم حاصل کیا، صالح ستہ کے راوی ہیں حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ محدث تھے فقیہ تھے، صالح تھے، ثقہ تھے، حضرت سعید بن جبیر کہا کرتے تھے کہ لوگو تم مجھ سے فتویٰ لیتے ہو حالانکہ تم میں ابراہیم موجود ہیں (تہذیب الاسماء جلد اول)

تہذیب التہذیب میں ہے کہ ابراہیم تمام باتوں میں علقمہ کے منونہ تھے (یہ نسبت قابل فخر ہے کہ ابن مسعود کو رسول کریم کا منونہ کہا گیا، اور علقمہ کو ابن مسعود کا منونہ، اور ابراہیم مخفی کو علقمہ کا منونہ بتایا گیا، ابراہیم کے شاگرد حماد بن سلیمان تھے جنکو ابراہیم نے فقیہ العراق خطاب دیا۔ جن کے متعلق لکھا ہے،

ثما بن سلیمان اعلم ناس بود بمذہب ابراہیم، (مصنف شرح موطا) اور حداد نے امام ابو حنیفہ کو اپنا جانشین کیا۔ ابراہیم کی روایت کو جبکہ وہ علقہ سے اور علقہ ابن مسعود سے روایت کریں، صرح الاسانید کہا گیا ہے (مختار)

۹۵ھ میں وفات پائی۔ حماد بن ابی سلیمان و امام ابو حنیفہ ان کے شاگرد تھے، ان کی خبر وفات سن کر امام شعبی نے فرمایا کہ ابراہیم نے اپنا نظیر نہیں چھوڑا، جو ان سے زیادہ عالم و فقیہ ہو، اس پر ایک شخص نے دریافت کیا کیا امام حسن بصری اور امام ابن سیرین بھی، امام شعبی نے کہا حسن بصری اور ابن سیرین ہی نہیں بصرہ، کوفہ شام و حجاز میں کوئی شخص ان سے زیادہ عالم نہیں رہا۔ ابراہیم کو یہ بھی فخر حاصل ہے کہ ان کے استاد علقہ و اسود بھی تابعی تھے، وہ خود بھی تابعی تھے ان کے شاگرد حماد بن ابی سلیمان بھی تابعی تھے، ان کے شاگرد کے شاگرد امام عظیم بھی تابعی تھے،

سعید بن جبیر

حضرت ابن مسعود و ابن عباس و ابن عمرو و عدی بن حاتم طائی کے شاگرد تھے، عطاء بن ابی اہنہ ان کے شاگرد تھے، سعید بن جبیر نے خلیفہ عبد الملک بن مروان کی فرمائش سے تفسیر لکھی تھی، پچاس برس کی عمر تھی کہ حجاج بن یوسف نے ۹۵ھ میں شہید کیا۔ حضرت ابن عباس کی خدمت میں کوئی استغفار لیکر جاتا تو فرماتے کیا تمہارے یہاں سعید ابن جبیر نہیں جو مجھ سے پوچھتے ہو۔

عکرمہ

حضرت ابن عباس کے مولیٰ اور شاگرد تھے، ۱۰۷ھ میں وفات پائی۔ ان کو حضرت ابن عباس نے نہایت محنت سے تفسیر سکھائی تھی، عباس بن مصعب مروزی کا قول ہے کہ ابن عباس کے تلامذہ میں عکرمہ تفسیر کے ربے بڑے عالم تھے، امام شعبی کا قول ہے کہ عکرمہ سے زیادہ کوئی تفسیر کا جاننے والا نہ تھا سقاہ جو خود بڑے مفسر تھے ان کے کمال تفسیر کے معترف تھے، سعید بن جبیر اور عکرمہ نے بھی ان سے استغفار کیا۔ عکرمہ جب تک بصرہ میں رہتے، امام حسن بصری فتویٰ نہ دیتے۔

عنونی

عطیہ بن سعد بن جنادہ العنونی نام، ابن عباس و ابو ہریرہ کے شاگرد تھے، امام سفیان ثوری نے

ان کو ضعیف کہا ہے، امام ترمذی نے ان کی روایات کی تین کی ہے۔ اکامیل بن ابی حاشدان کے شاگرد تھے، ۱۱۱ھ میں وفات پائی۔

امام باقر

محمد نام ابو جعفر کنیت، باقر لقب، امام زین العابدین کے صاحبزادے تھے، بروز جمعہ صفر ۵۷ھ میں پیدا ہوئے حضرت جابر صحابی نے ان کے ہاتھ کو بوسہ دیا تھا، حضرت ابو ہریرہ و حضرت ابو سعید خدری و حضرت ابن عباس اور اپنے والد کے شاگرد تھے، امام نہری، امام ابو حنیفہ، امام مالک، امام سفیان ثوری، امام اوزاعی ان کے شاگرد تھے، ۱۱۲ھ میں وفات پائی۔

مجاہد

ابو الحجاج مجاہد بن جبر نام، ۱۱۷ھ میں پیدا ہوئے، ابن عباس، عائشہ، ام سلمہ، ابو ہریرہ جابر کے شاگرد تھے، انہوں نے ابن عباس سے تیس مرتبہ قرآن کا دور کیا تھا، ہر آیت کو تفسیر و توضیح کے ساتھ یاد کیا تھا اور سناتا تھا۔ عکرمہ، عطاء، قتادہ ان کے شاگرد تھے، ان کی تفسیر کتب خانہ خدیویہ مصر میں موجود ہے، ۱۲۳ھ میں وفات پائی۔

جوہر

جوہر بن سعید الانذلی نام حضرت انس سے روایت کرتے تھے، ان سے ثوری اور حماد ابن زید نے روایت کی ہے، یہ ضعیف راوی ہیں، بعض نے کذاب کہا ہے، ۱۲۷ھ میں وفات پائی۔

علی بن ابی طلحہ ہاشمی

مجاہد کے شاگرد تھے، ثور بن یزید ان کے شاگرد تھے، ۱۲۸ھ میں وفات پائی۔

مقاتل

ابو الحسن مقاتل بن سلیمان الانذلی مروزی نام، (مرو ایک قصبہ ہے خراسان کے قریب یہ مرو کے رہنے والے تھے اسلئے مروزی کہلاتے ہیں، اسیں زحلان قیاس بڑھائی گئی ہے جیسے بڑے باشندوں کو رازی کہتے ہیں) ضحاک و مجاہد کے شاگرد تھے، ان کو ضعیف کہا گیا ہے ۱۳۵ھ میں وفات پائی، علی بن الجعد و ابن عیینہ ان کے شاگرد تھے،

ابو روق ہمدانی

عطیہ بن الحارث کوئی نام، حضرت انس کے شاگرد تھے، امام سفیان ثوری ان کے شاگرد تھے ان کی تفسیر ایک جلد ہے، قریب بصحت ہے سن وفات تحقیق نہیں ہوا۔

ابو مالک

غزوۃ النخارہ الکوفی نام، حضرت ابن عباس و حضرت عمار بن یاسر کے شاگرد تھے،
سلمہ بن کھیل ان کے شاگرد تھے۔ سن وفات تحقیق نہیں ہوا۔

مسروق بن الابدع متوفی ۳۳ھ - مرہ ہمدانی ۳۵ھ - ابو الحالیہ راجی ۳۱ھ -
اسود بن یزید ۳۹ھ - ضحاک بن مزاحم ۳۵ھ - طاؤس بن کسان ۳۶ھ، حسن بصری ۳۸ھ
عطاء بن ابی رباح ۳۲ھ - قتادہ بن دعانہ ۳۴ھ - محمد بن کعب قرظی ۳۲ھ - عطاء بن دینار ۳۲ھ
اسمعیل بن عبد الرحمن سدی ۳۴ھ - عبد اللہ بن ابی بنجیح ۳۳ھ - عطاء بن ابی سلم (یا ابی سلمہ)
خراسانی ۳۵ھ - عطاء بن السائب ۳۲ھ - زید بن سلم ۳۶ھ - ربیع بن انس ۳۴ھ - محمد
ابن السائب کلبی ۳۶ھ - ابن جریج ۳۶ھ - محمد ابن اسحاق بن یار ۳۵ھ - عمر بن راشد ۳۵ھ
ابو جعفر رازی ۳۶ھ - شعبہ بن الحجاج ۳۶ھ - سفیان ثوری ۳۶ھ بھی اس عہد کے مشہور ترین
و مصنفین میں سے تھے، محمد بن سائب کلبی و مقاتل بن سلیمان یہ ضعیف راوی ہیں، ان حضرات
میں سے اکثر کے حالات فقیر نے تاریخ الحدیث میں لکھے ہیں۔

رجال متن ثانی

امام کسائی

ابو الحسن علی بن حمزہ کسائی بن عبد اللہ بن بہن بن فیروز نام۔ خلیفہ ہارون رشید کے صاحب
تھے، فن قرأت کے امام تھے، قرآن سجدہ میں سے تھے، امام حمزہ کوئی کے شاگرد تھے، ابو عمر حفص ان کے
شاگرد تھے، ۱۸۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابو حنیفہ دینوری

ابو حنیفہ احمد بن داؤد بخوی بخوی ۳۲۸ھ میں وفات پائی، ابو حنیفہ بہت سے گزرے ہیں
اس کیفیت کے سوا شیخ ص کے نام تو والد ماجد ظلہ نے تاریخ الفقہ میں لکھے ہیں، ایک ابو حنیفہ مرجہ
مذہب کا بھی تھا۔ حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی مذمت کی ہے بعض گمراہ فرقے
والے ابو حنیفہ دینوری و ابو حنیفہ مرجہ کے اقوال کو امام اعظم ابو حنیفہ کی طرف منسوب کر کے دھوکہ دیتے
ہیں اور کہہ دیتے ہیں کہ امام ابو حنیفہ کی مذمت شیخ عبد القادر جیلانی نے بھی کی ہے، ایک ابو حنیفہ نعمان
بھی گزرے ہیں لہذا جب تک یورپہ ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کوئی نہایت حدیث کی کسی قول پر اعتماد نہ کرے۔

۸۰ الفریابی

محمد بن یوسف بن واقد بن عثمان الضبی نام یونس بن ابی اسحاق کے شاگرد تھے، امام احمد اور امام بخاری نے ان سے روایت کی ہے، ۱۲۸ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابو نعیم موصوف ۱۲۸ھ - امام مالک ۱۴۹ھ - شیخ عبدالرحمن بن زید بن اسلم ۱۵۲ھ - شیخ حجاج بن محمد ۱۵۶ھ - شیخ محمد بن ثور ۱۹۰ھ - شیخ وکیع الجرجی ۱۹۶ھ - شیخ سفیان بن عیینہ ۱۹۹ھ - شیخ عبداللہ بن وہب ۱۹۹ھ - شیخ حشیم بن بشیر ۱۹۹ھ - امام شافعی ۲۰۴ھ - شیخ روح بن عبادہ ۲۰۴ھ - شیخ زید بن ہارون ۲۰۶ھ - شیخ ابو عبیدہ بن عمر بن المنثری مصری ۲۱۰ھ - شیخ عبدالرزاق بن ہمام صغانی ۲۱۲ھ - شیخ آدم بن ابی ایاس ۲۱۲ھ - شیخ مسدد بن داود ۲۲۸ھ - شیخ اسحاق بن عمار کے مشہور مفتقرین میں سے ہیں۔ ان حضرات میں سے اکثر کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں۔

رجال متن ثالث

شیخ ابن ابی شیبہ

عبداللہ بن محمد بن ابی شیبہ نام، شیخ عبداللہ بن مبارک سے روایت کرتے تھے، ان سے امام بخاری و مسلم نے روایت کی ہے، صاحب سند ہیں۔ ۲۲۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابن راہویہ

اسحاق بن ابراہیم نام - شیخ فضیل بن عیاض، و شیخ فضل بن دکین کے شاگرد تھے، شیخ عبداللہ بن مبارک سے بھی روایت کرتے تھے، ان سے شیخ یحییٰ بن مجین نے روایت کی ہے، امام بخاری بھی ان کے شاگرد تھے، حسب تصنیف تھے (۷۷) سال کی عمر میں ۲۳۸ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبد بن حمید

صاحب بقیہ و مسند کبیر ہیں۔ شیخ زید بن ہارون سے روایت کرتے تھے، ان سے عمر بن حفص نے روایت کی ہے۔ ۲۴۸ھ میں وفات پائی۔

شیخ علی بن مدینی متوفی ۲۴۲ھ - شیخ ابی روان عبداللہ بن حبیب متوفی ۲۴۳ھ - شیخ ابوالحسن علی بن حجر سعدی ۲۴۳ھ - شیخ ابو حاتم ہبل بن محمد ۲۴۸ھ - امام بخاری ۲۵۶ھ - شیخ اسحاق بن عمار کے مشہور مفتقرین میں تھے۔ ان میں سے بعض حضرات کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں۔

امام ابن جریر طبری

ابو جعفر ابن جریر نام ۲۴۲ھ میں پیدا ہوئے، شیخ اسماعیل بن موسیٰ صدیقی سے روایت کرتے تھے، ان سے طبرانی نے روایت کی ہے، مجتہد صاحب ندیب تھے، ان کا مذہب ۲۵۴ھ تک چل کر معدوم ہو گیا۔ کثیر التصانیف مشہور مفتی و مؤرخ ہیں صاحب تفسیر و تاریخ ہیں ۲۳۴ھ میں وفات پائی ایک ابن جریر طبری فرقہ کرا میں بھی گذرا ہے وہ بھی صاحب تفسیر و تاریخ ہے، دونوں میں صرف سینن ولادت و وفات میں فرق ہے بعض لوگ اس بابن جریر کے اقوال امام ابن جریر کی طرف منسوب کر کے دہو کہ دیتے ہیں۔

بعض کہتے ہیں کہ وہ ابن جریر کو اسبک پڑوسے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

امام ابن ماجہ متوفی ۲۴۱ھ - شیخ ابو سعید کندی متوفی ۲۵۵ھ - شیخ ابو عبد الرحمن بن ابی شیبہ
قاضی ابواحق اسماعیل ۲۵۲ھ - شیخ ابواسحاق ابراہیم ۲۵۵ھ - شیخ ابو العباس احمد ۲۵۷ھ -
شیخ ابراہیم نسفی ۲۹۲ھ - شیخ ابواحق ابراہیم نیشاپوری ۳۰۳ھ - شیخ ابو الحسن علی قمی ۳۰۵ھ
شیخ محمد بن یزید ۳۰۶ھ - شیخ ابوبکر بن محمد ۳۰۸ھ بھی اس عہد کے مشہور مفتیین میں سے ہیں

رجال صبری چہارم

شیخ ابن المنذر

ابو بکر محمد بن ابراہیم نیشابوری نام - شیخ الحرم لقب، اکثر النعمانیف ہیں۔ زیادہ مشہور الاشتر فی مسائل الخلاف، المبسوط و کتاب السنن، کتاب التفسیر ہیں۔ ۳۸۷ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابن ابی حاتم

عبدالرحمن بن محمد بن ابومحمود ریس بن ابی حاتم التیمی الحنظلی نام، اپنے باپ کے شاگرد تھے، اسکا ایک ضخیم سند ہے، اور ایک تفسیر چار جلدوں میں ہے۔ ۳۲۴ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابن حیان

ابو شیخ عبداللہ بن محمد بن جعفر ابن حیان اصفہانی نام۔ ابو محمد بھی ان کی کنیت ہے،
تفسیر کے علاوہ علم تفسیر کے متعلق ان کی اور بھی کئی کتابیں ہیں، ۳۶۹ھ میں وفات پائی۔
شیخ ابی القاسم عبدالکبیر متوفی ۳۱۹ھ۔ شیخ ابوالحسن علی اشعری ۳۲۲ھ۔ شیخ ابواسحق
ابراہیم ۳۲۱ھ۔ شیخ محمد بن بحر ۳۲۲ھ۔ شیخ ابراہیم بن یزید ۳۲۵ھ۔ شیخ ابی بکر محمد بن عذیر
سجستانی ۳۲۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم عمر ۳۲۵ھ۔ شیخ ابو جعفر احمد ۳۳۰ھ۔ شیخ ابو محمد فاسطی
شیخ محمد بن ۳۲۵ھ۔ شیخ عبداللہ بن جعفر ۳۲۵ھ۔ شیخ ابوبکر محمد ۳۵۵ھ۔ شیخ ابی نصر منصور
۳۵۳ھ۔ شیخ احمد بن محمد ۳۵۳ھ۔ شیخ ابن حبان ۳۵۴ھ۔ شیخ ابونصور محمد ۳۵۴ھ۔ شیخ ابوبکر
احمد ۳۵۴ھ۔ شیخ ابی اللیث ۳۵۳ھ۔ شیخ ابو محمد عبداللہ بن عطیہ ۳۸۳ھ۔ شیخ ابوالحسن علی ۳۸۴ھ
شیخ محمد بن علی ۳۸۵ھ۔ شیخ ابی الحسن علی ۳۸۹ھ۔ شیخ ابولطال ۳۹۵ھ۔ شیخ خلف بن احمد
شیخ ابوالفرج احمد ۳۹۹ھ۔ شیخ ابوالفرج احمد ۳۹۹ھ۔ شیخ ابوالفرج احمد ۳۹۹ھ۔ شیخ ابوالفرج احمد ۳۹۹ھ۔

رجال صدی پنجم

شیخ ابن مردویہ

ابوبکر احمد بن موسیٰ اصفہانی نام۔ ان کی چند تصانیف ہیں تفسیریں اکثر غیر معتبر روایات
ہیں جو ابن عباس کی طرف منسوب ہیں۔ ۳۸۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالحسن

ابوالحسن علی بن ابراہیم حنفی نحوی نام۔ ان کی تفسیر کا نام البرہان فی تفسیر القرآن ہے، دس جلد
میں ہے، اس میں اعراب و غریب و تفسیر ہے، ۳۸۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبدالرحمن بن محمد فطیس متوفی ۳۲۵ھ۔ شیخ ابو عبدالرحمن محمد ۳۲۵ھ۔ شیخ ابن فوک
۳۲۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم ۳۲۵ھ۔ شیخ ابی عبدالرحمن السلی ۳۲۵ھ۔ شیخ ابواسحاق ۳۲۵ھ۔
شیخ الرئیس ابو علی بن سینا ۳۲۵ھ۔ شیخ عبدالقادر بن طاہر ۳۲۵ھ۔ شیخ اسماعیل بن احمد ۳۲۵ھ
شیخ ابی العباس احمد ۳۲۵ھ۔ شیخ شمس الدین الدفاری ۳۲۵ھ۔ شیخ ابی ذر ۳۲۵ھ۔
شیخ ابو محمد کی ۳۲۵ھ۔ شیخ ابو عبداللہ حنفی ۳۲۵ھ۔ شیخ ابی الفتح سید ۳۲۵ھ۔ شیخ ابوالخلاء
احمد ۳۲۵ھ۔ شیخ ابوالحسن ماوردی ۳۲۵ھ۔ شیخ ابی بکر عتیق ۳۲۵ھ۔ شیخ ابوبکر احمد ۳۲۵ھ۔

شیخ ابوسلم محمد ۴۵۹ھ - شیخ ابو عمر یوسف ۴۶۳ھ - شیخ ابوالقاسم عبدالکریم ۴۶۵ھ -
 شیخ ابی الحسن علی ۴۶۹ھ - امام شافعی ۴۸۴ھ - شیخ ابو عمر یوسف ۴۸۴ھ - شیخ عبدالقادر
 جرجانی ۴۸۴ھ - شیخ ابی معشر عبدالکریم ۴۸۴ھ - امام الحرمین ابوالعالی ۴۸۸ھ - شیخ ابی یوسف
 عبدالسلام ۴۸۳ھ - شیخ عبدالبنی ۴۸۵ھ - شیخ ابو عبداللہ سیدان ۴۹۲ھ - امام حسین لا عقبہ
 شیخ ابو محمد شیرازی ۴۸۵ھ - شیخ ابی بکر عبدوس ۴۸۵ھ - شیخ ابی اسعد عہد کے مشہور تفسیر تھے۔

رجال صدی ششم امام غزالی

ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی نام - مشہور ائمہ اسلام میں سے تھے، کثیر التصانیف تھے، اہل
 تفسیر یاقوت التاویل (۲۰) جلدوں میں ہے۔ ۵۰۵ھ میں وفات پائی۔
 ایک شخص محمود غزالی مغزلی تھا۔ اس کی بھی تفسیر ہے، اکثر اہل باطل اس محمود غزالی کے اقوال
 امام غزالی کی طرف منسوب کر کے دہوکہ دیتے ہیں۔

امام بغوی

امام محی السنۃ ابو محمد حسین بن سعید الفراء البغوی الشافعی نام، ان کی تفسیر معالم التنزیل
 تفسیر سلف کی جامع ہے، حدیثیں اپنی سند سے لائے ہیں لیکن بعض بے اصل قصے بھی نقل کر
 ہیں۔ شیخ تاج الدین ابونصر عبدالولای بن محمد حسینی المتونی ۵۸۵ھ نے ان کی تفسیر کا اختصار کیا
 ۵۸۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالقاسم

ابوالقاسم محمود بن عمر نخشری نام، جبار اللہ لقب خوارزم ضلع نخشہ کے باشندے تھے، عربیہ
 کہن مکہ معظمہ میں مقیم ہے، اس نے جبار اللہ لقب ہوا۔ چار شنبہ ۲۷۰ رجب ۴۶۷ھ میں پیدا ہوئے۔
 شیخ ابونعیم اصفہانی و شیخ ابوالحسن علی بن نظرفیثا بوری سے علم حاصل کیا۔ ایسے متبحر فاضل تھے
 کہ ادب، فقہ، مناظرہ، نحو وغیرہ تمام علوم میں صاحب کمال تسلیم کئے گئے۔ یہ مغزلی تھے مگر فروعی
 مسائل میں امام ابوحنیفہ کی تقلید کرتے تھے، مختلف علوم و فنون کے متعلق ان کی تصانیف ہیں۔

ان کی تفسیر کثافت بہت مشہور ہے،

علامہ احمد بن محمد موفق الدین خطیب خوارزم المتونی ۵۹۰ھ و شیخ محمد بن ابوالقاسم زین

ان کے شگرد تھے،

ایام طالب علمی میں ان کا ایک پیرکٹ گیا تھا۔ اسکی جگہ لکڑی کا پیر لگاتے تھے، ۵۳۰ھ ہجری میں وفات پائی۔

شیخ ابن العسری

قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ معروف ابن العسری امام غزالی کے شاگرد تھے، تقریبات میں کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں، ایک تفسیر ہے حسا کا نام انوار الفجر ہے (۸۰) جلدوں میں ہے، ۵۳۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالفرح

عبدالرحمن بن علی جوزی نام شہور محدث تھے، علم حدیث کی تصانیف میں انہوں نے حیات کی کہ موضوعات کو علیحدہ جمع کر دیا۔ مگر اس میں اس قدر تشویش کیا کہ بڑے بڑوں پر ہتھکڑیاں لگائیں اس لئے بعض علمائے ان کی تردید بھی کی۔ کثیر تصانیف تھے، تفسیر کے متعلق ان کی کئی تصانیف ہیں ۵۹۷ھ میں وفات پائی۔

تلحہ القراء برمان الدین تولوی متوفی ۵۱۵ھ۔ شیخ حسن بن فتح ہمدانی سنہ ۵۱۵ھ۔ شیخ ابوالحسن علی سنہ ۵۱۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم عبداللہ سنہ ۵۱۶ھ۔ امام عبداللہ سنہ ۵۱۵ھ۔ قوام السنہ امام ابوالقاسم سنہ ۵۲۵ھ۔ شیخ ابوالحسن علی باقوی سنہ ۵۳۵ھ۔ شیخ ابی النضر نجم الدین سنہ ۵۳۷ھ۔ شیخ عبد ابن حسین سنہ ۵۳۸ھ۔ شیخ ابوالحسن علی بن عراق سنہ ۵۳۹ھ۔ شیخ ابومحمد عبدالحق سنہ ۵۴۲ھ۔ شیخ ابوبکر محمد بن عبداللہ سنہ ۵۴۳ھ۔ شیخ ابوالحسن اسود سنہ ۵۴۴ھ۔ شیخ محمد بن عبدالرحمن سنہ ۵۴۶ھ۔ شیخ ابی العباس احمد سنہ ۵۵۵ھ۔ شیخ نجم الدین ابوالقاسم سنہ ۵۵۳ھ۔ شیخ علی محمد بن عبدالصمد بخاری سنہ ۵۵۸ھ۔ شیخ علی بن محمد سنہ ۵۶۱ھ۔ شیخ محمد بن ابی القاسم سنہ ۵۶۲ھ۔ شیخ نصر بن علی سنہ ۵۶۵ھ۔ شیخ ابوشامہ شمس الدین سنہ ۵۶۵ھ۔ شیخ ابی عبداللہ بن طغر سنہ ۵۶۷ھ۔ شیخ یرمان الدین سنہ ۵۶۹ھ۔ شیخ ابوالنظر محمد سنہ ۵۶۹ھ۔ شیخ ابی الحسن علی بن عبداللہ سنہ ۵۷۷ھ۔ شیخ ابوجعفر طہیر الدین سنہ ۵۷۷ھ۔ شیخ ابوالقاسم عبدالرحمن سنہ ۵۸۱ھ۔ شیخ ناصر الدین عالی سنہ ۵۸۲ھ۔ امام ابوالنظر احمد سنہ ۵۸۶ھ۔ شیخ ابی جعفر محمد سنہ ۵۸۸ھ۔ شیخ ابوالخیر احمد سنہ ۵۸۹ھ۔ شیخ عبد المنعم سنہ ۵۹۷ھ۔ شیخ طہیر الدین سنہ ۵۹۷ھ۔ شیخ اسعد کے ہاتھ مقرر گندے ہیں۔

رجال صدی ہفتم

امام رازی

ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن الحسین الرازی نام فخر الدین لقب، ۵۵۴ھ میں یمن میں پیدا ہوئے اپنے والد اور شیخ محمد الدین جنبی شاگرد امام غزالی سے علم حاصل کیا۔

امام رازی ابتدا میں تنگدست رہے پھر ان کے لڑکوں کی شادی ایک سوداگر کی لڑکیوں سے ہو گئی سوداگر کے کوئی اولاد نہ رہی تھی اسی طرح تمام دولت امام صاحب کے گھر آ گئی۔

امام صاحب ہرات گئے تو سلطان جبین نے خود استقبال کیا۔ امام صاحب کے پاس دور و دراز سے کثرت سے طالب علم آتے تھے، تین ہوشاگرد ہر وقت ساتھ رہتے تھے شیخ زین الدین الکشی، شیخ ابوبکر ابراہیم بن ابوبکر اصفہانی، شیخ قطب الدین مصری، شیخ شہاب الدین نیشابوری ان کے خاص شاگرد تھے، امام صاحب کی سولہ تصانیف کا تذکرہ تو میں نے دیکھا ہے، جو مختلف علوم و فنون پر ہیں، زیادہ مشہور تفسیر مفتاح النبیل المعروف تفسیر کبیر ہے، اس میں ہر غریب کو جمع کیا ہے۔ اور علوم عقلیہ و نقلیہ کی بحثیں ہیں۔ عجیب غریب مفید تفسیر ہے، سید رضی نے شہاب کی شرح شفا سے نقل کیا ہے کہ امام صاحب تفسیر پوری کرنے میں پائے، سورہ انبیاء تک لکھ سکے تھے کہ داعی اجل کو لبیک کہا۔ شیخ غم الدین احمد بن محمد قمی متوفی ۱۲۷۴ھ نے اس کی تکمیل کی اور علماء نے بھی اس کی تکمیل و تلخیص کی امام صاحب نے ہرات میں ۷۱۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ اکبر ابن عربی

محمد بن علی بن احمد نام، لقب محی الدین، عرف شیخ اکبر ابن عربی مرتبہ علاوہ اندلس میں ۷۱۰ھ رمضان ۱۲۷۴ھ میں پیدا ہوئے (اندلس کے علاقہ میں ایک بزرگ شیخ ابوبکر گذرے ہیں وہ بھی ابن عربی مشہور ہیں ۷۱۰ھ میں وفات پائی۔ شیخ اکبر اور ان کے درمیان مابہ لا تنیازیہ ہے کہ اگر ابن عربی بغیر الف لام کے ہو تو شیخ اکبر مراد ہیں اور اگر ابن العربی مع الف لام کے ہو تو شیخ ابوبکر مراد ہیں) شیخ ابن الشکوال شیخ ابن زرقون وغیرہ سے علم حاصل کیا، شیخ ابن عساکر و شیخ ابن جوزی اور دیگر محدثین سے بھی سند حدیث حاصل کی ہے، ۷۹۹ھ میں حج کیا، پھر مصر و شام و عراق وغیرہ میں سفر کرتے رہے، افادہ و استفادہ فرماتے رہے، قونیہ ہو کر نکاح کیا، ۸۹۹ھ میں شیخ ابو مدین بخاری

و شیخ جمال الدین بن یونس بن یحیی قصاصہ سے علم باطنی حاصل کیا، شیخ کی تصانیف کی تعداد بڑی انہر
 میں (۲۷۷) لکھی ہے انہیں ایک تفسیر کلان چھ جلدوں میں ہے سورہ کہف تک، ایک تفسیر خور و کل دو
 جلدوں میں ہے، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور فتوحات مکیہ اور قصص الحکم ہیں، فتوحات کا اختصار
 شیخ عبدالوہاب شمرانی ۹۷۳ھ نے کر کے نواتح الانوار القدریہ نام رکھا، پھر اس کا اختصار کر کے
 کبریت احمر نام رکھا، بعض فتنہ پردازوں نے شیخ کی تصانیف میں تحریف کی ہے چونکہ پریس مطابع نہ
 اس لئے شریوں کا یہ داؤں چل گیا بعض ایسے عقائد و مسائل شیخ کی طرف منسوب کر دیئے جو ان کے
 مسلک اور مذہب اہل سنت کے خلاف تھے، ان کی بڑی تفسیر میں بھی یہی کارستانی ہوئی ہے،
 علامہ شمرانی نے کبریت میں اس قسم کے مسائل کو نہیں لیا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے ایک نسخہ فتوحات کا
 شیخ شمس الدین سید محمد بن سید ابوالطیب بخربلی کے پاس دیکھا جو شیخ اکبر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا،
 اس میں اس قسم کے مسائل نہ تھے، اس لئے فتوحات کا مطالعہ کرنے والوں کو کبریت کا مطالعہ ضرور
 قصص الحکم کی ۳۷۷ علما و فضلاء نے شرحیں لکھی ہیں، امین مولانا صدیق الدین قزوینی ۱۲۹۹ھ، مولانا
 عبدالرحمن جامی ۱۲۹۹ھ، میر علی مہارکلی ۱۳۳۵ھ، خواجہ پارسی ۱۳۲۲ھ، شیخ کمال الدین بنگالی
 ۱۳۲۷ھ، امیر کبیر سید علی ہمدانی ۱۳۷۶ھ بھی ہیں، شیخ ابن عربی نے ربیع الاول ۱۳۷۸ھ میں وفات
 پائی، شیخ کے مخالف بھی بہت تھے اور مؤید بھی بہت تھے، شیخ کی تائید میں (۱۳) علما و فضلاء نے
 کتابیں لکھی ہیں، انہیں امام جلال الدین سیوطی، شیخ عبدالوہاب شمرانی، امام عبداللہ یافعی ۱۳۵۵ھ
 فیروز آبادی صاحب قاموس، حافظ ابن حجر عسقلانی بھی ہیں۔

قاضی بیضاوی

ابوسعید ناصر الدین عبداللہ بن عمر البیضاوی نام، شافعی المذہب، شیراز کے قاضی تھے
 آخر عمر میں ترک منصب کر کے شیخ محمد بن محمد تھانی کی خدمت میں رہے، شیخ کے ایمان سے تفسیر لکھی،
 ان کی تفسیر مشہور و مقبول ہے، اس تفسیر میں اعراب معانی و بیان کے متعلق جو کچھ ہے وہ تفسیر کشاف
 کی اور جو حکمت و کلام سے متعلق ہے وہ تفسیر کبیر کی، اور جو مشتعل و غواض و حقائق و لطائف
 و اشارات ہیں وہ تفسیر راغب کی تلخیص ہے، ان سب پر اپنی طرف سے وجوہ معقولہ و تصرفات منقولہ
 کا اضافہ کیا ہے یہ ارفاق بن یونس ہے کہ فضائل سود میں ضعیف و موضوع روایات بھی لئے ہیں
 ۶۹۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ علم الدین متوفی ۶۸۲ھ، شیخ ابوالسعد مبارک ۶۸۷ھ، شیخ ابو محمد زور بھانی ۶۸۷ھ

شیخ سوفی الدین ۷۶۰ھ - شیخ ابوالحسن علی ۷۱۵ھ، شیخ ابوعبدالله محمد ۷۱۵ھ، شیخ نجم الدین ۷۱۸ھ، شیخ ابن بربان ۷۲۷ھ - شیخ ابی محمد جمال الدین ۷۳۳ھ، شیخ شہاب الدین ہرودی ۷۳۲ھ - شیخ علم الدین سخاوی ۷۱۲ھ، شیخ قاسم بن محمد ۷۳۳ھ - شیخ نجم الدین بشیر ۷۳۷ھ شیخ کمال الدین ۷۵۱ھ - شیخ ابی سعد حسن ۷۵۲ھ - شیخ ابوالمظفر شمس الدین، شیخ ابن ابی الاصبغ ۷۵۵ھ، شیخ ابوالفضل شرف الدین ۷۵۵ھ - شیخ غزال الدین عبدالرزاق ۷۶۱ھ شیخ غزال الدین بن عبدالسلام ۷۶۲ھ - شیخ محمد بن علی انصاری ۷۶۲ھ، شیخ ابی عبداللہ محمد ۷۶۴ھ شیخ صدر الدین ۷۶۷ھ، قاضی تقی الدین ۷۶۸ھ، شیخ سوفی الدین ۷۶۸ھ - شیخ ناصر الدین احمد معروف ابن سنیر ۷۶۸ھ - شیخ برہان الدین محمد ۷۶۸ھ - شیخ برہان الدین ابی المعالی ۷۶۹ھ شیخ سید الدین ۷۶۹ھ - شیخ عبداللطیف ۷۶۹ھ - سید اکل ۷۶۹ھ، شیخ ابوعبدالله جمال الدین ۷۶۹ھ بھی اس عہد کے مشہور تھے۔

رجال صدی ششم

شیخ مسعود

شیخ مسعود تفتازانی نام، محدث لقب، ماہ صفر ۷۳۲ھ میں تفتازان (نواح خراسان میں ایک تحصیل) میں پیدا ہوئے۔
 شیخ قطب الدین رازی وغیرہ سے علم حاصل کیا۔ زبان میں کسی قدر لکنت تھی، ماہر علوم وفنون تھے، ان کے درس میں دور دور سے طالب علم آ کر شریک ہوتے تھے، کم عمری ہی میں تصنیف و تالیف کا شوق تھا، ان کی سب سے پہلی تصنیف جو عمر ۱۵ سال مدون کی شرح زبانی ہے، جو ۷۳۷ھ کی تصنیف ہے، بعض نے ان کو حنفی بعض نے شافعی لکھا ہے لیکن ان کی تمام اولاد شافعی المذہب تھی اس لئے گمان غالب ہے کہ یہ بھی شافعی ہوں گے، تیمور لنگ کی مجلس علمی کے صدر تھے، سید شریف جرجانی سے ان کی معاصرانہ نوک جھونک رہتی تھی، دو شنبہ ۲۲ محرم ۷۹۲ھ میں سمرقند میں وفات پائی، ان کی لاش سمرقند سے سرخس کو منتقل کی گئی، ان کی بہت سی تصانیف مختلف علوم وفنون پر ہیں سب آخری تصنیف شرح تفسیر کشاف ہے جس کو ۷۹۹ھ سے شروع کیا اور ناتمام چھوڑ گئے۔
 تفتازانی کے بعد ان کا بیٹا محمد، بادشاہ تیمور کا درباری عالم مقرر ہوا۔ پھر ان کا پوتا قطب الدین

محکم رہتا تھا، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور حاشیہ کثافات اور اقصائی شرح موقوفین، سنہ ۸۰۴ھ میں یا اس سے کچھ آگے پیچھے وفات پائی۔

حافظ ابن کثیر

ابوالفداء عماد الدین اسماعیل بن عمر بن کثیر القرطبی نام، حافظ ابن کثیر لقب، شافعی المذہب تھے۔
اول ان کا خاندان بصرہ میں تھا پھر دمشق کو منتقل ہوا۔ حافظ ابن کثیر سنہ ۶۰۴ھ میں پیدا ہوئے۔
سات برس کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ اور بھائی کے ساتھ دمشق میں اگر تحصیل علم میں مشغول ہوئے
شیخ ابن عساکر اور حافظ ابن تیمیہ وغیرہ بہت ائمہ سے علم حاصل کیا، حافظ فری سے بھی استفادہ
کیا، حافظ نے اپنی لڑکی کا ان سے عقد کر دیا۔ ان کی تفسیر صحیح اور معتبر ہے سنہ ۶۷۱ھ میں وفات پائی

شیخ اکمل الدین بابر تہی

اکمل الدین محمد بن محمد بن محمود نام سنہ ۷۰۴ھ میں موضع بابر تہا (قریب بخدا دیں پیدا ہوئے)
اکابر احناف میں سے تھے، علامہ محمود بن عبدالرحمن الملقب شمس الدین اصفہانی اور بہت
سے شیوخ سے علم حاصل کیا۔ خانقاہ شیخو (یہ خانقاہ مدرسہ شیخو بھی مشہور تھی، امیر سیف الدین عمر
متوفی ۸۵۴ھ نے اس کو ۸۵۴ھ میں بنایا۔ اس میں چار درجہ علیحدہ علیحدہ چاروں مذاہب کی تعلیم
کے لئے، ایک درجہ علم حدیث کے لئے، ایک درجہ تعلیم صحیحین کے لئے بنایا۔ اس مدرسہ کے صدر
مدرس کے لئے یہ شرط تھی کہ عالم ہو صوفی ہو، مذہب حنفی کی کتابیں پڑھ لے میں سب زیادہ
قابل ہو تفسیر و اصول میں ماہر ہو۔) کے سب سے پہلے متولی و صدر مدرس تھے، ان کو کئی مرتبہ عہدہ
قضا پیش کیا گیا۔ مگر قبول نہیں کیا۔ کثیر التصانیف تھے، زیادہ مشہور حاشیہ تفسیر کثافات اور
شرح وصیت امام ابی حنیفہ، شرح تجرید محقق طوسی، غایہ شرح ہدایہ وغیرہ ہیں شب جمعہ رمضان ۸۰۴ھ
میں وفات پائی، بادشاہ ان کے جنازہ میں شریک ہوا۔

شیخ بدر الدین زکشی

بدر الدین محمد بن بہادر بن عبداللہ زکشی نام شافعی المذہب تھے، ان کی کئی تصنیفیں ہیں
ایک کتاب علوم قرآن پر ہے، البرہان فی علوم القرآن نام ہے، اس میں فنون قرآن کو جمع کیا ہے،
یہ (۴۴) نوع پر مرتب ہے، امام سیوطی نے القان میں سبکو جمع کر دیا ہے، سنہ ۸۰۴ھ میں وفات پائی
امام حافظ الدین نسفی متوفی ۸۰۴ھ۔ شیخ ابی اسحق ابراہیم سنہ ۸۰۴ھ۔ شیخ شرف الدین
عبدالواحد سنہ ۸۰۴ھ۔ شیخ علاؤ الدین بن علی سنہ ۸۰۴ھ۔ شیخ جمال الدین بن محمد سنہ ۸۰۴ھ

شیخ ابی جعفر ۸۵۷ھ - شیخ قطب الدین محمود ۸۷۱ھ - شیخ سلیمان ۸۸۵ھ - خواجہ شیدائین
 ۸۸۵ھ - قاضی عماد ۸۸۵ھ - شیخ محمد بن علی ۸۸۳ھ - شیخ نور الدین ابی الحسن ۸۸۲ھ - شیخ
 شیخ علاؤ الدین علی ۸۸۵ھ - شیخ شہاب الدین احمد ۸۸۵ھ - شیخ حسن بن محمد دولت آبادی ۸۸۵ھ
 شیخ بریلان الدین بن ابراہیم ۸۸۵ھ - شیخ ابی المکارم ۸۸۵ھ - شیخ ہبۃ اللہ ۸۸۵ھ
 شیخ علی بن محمد ۸۸۵ھ - شیخ حسین بن ابی بکر ۸۸۵ھ - شیخ علاؤ الدین علی ۸۸۵ھ - شیخ
 شرف الدین طبیبی ۸۸۳ھ - شیخ اشرف الدین ۸۸۵ھ - شیخ ابوالنشاہ شمس الدین ۸۸۹ھ ،
 حافظ ابن قیم جزیریہ ۸۵۷ھ - شیخ تقی الدین ابوالحسن بن عبد الکاظمی الفزاری سبکی ۸۵۶ھ حسب
 التظیم - شیخ اشرف الدین احمد ۸۵۶ھ - شیخ شمس الدین محمد ۸۶۳ھ - شیخ ابی امامہ ۸۶۳ھ
 شیخ عبداللہ بن عبدالرحمن ۸۶۹ھ - شیخ ابوالساعات ۸۸۵ھ - شیخ خضر ۸۸۵ھ -
 شیخ ابوحنض مرلج الدین ۸۸۵ھ - شیخ زین الدین ۸۹۵ھ - شیخ ابی بکر بن علی ۸۸۵ھ
 بھی اس عہد کے مشہور مفتی تھے۔

رجال صدی نہم

سید علی جرجانی

علی بن محمد بن علی نام، سید شریف - سید سند - علامہ جرجانی لقب تھا - ۸۴۴ھ شرجان ۸۴۴ھ
 میں بمقام جرجان پیدا ہوئے، حنفی المذہب تھے، شیخ علاؤ الدین عطار بخاری نقشبندی کے
 مرید تھے، علامہ مبارک شاہ وغیرہ سے علم حاصل کیا۔

۸۸۵ھ میں سلطان شجاع الدین بن مظفر قنوج میں مقیم تھا۔ سید کو دہ بار شاہی پرانی
 کا خیال پیدا ہوا۔ فوجی لباس پہن کر ایوان شاہی پر پہنچے، ایک مصاحب نے کہا، میں مسافر ہوں
 شیراز میں صاحب کمال ہوں، بادشاہ کو سلام کرنا چاہتا ہوں، مصاحب نے بادشاہ کو اطلاع کی
 یہ طلب کر لے گئے جب بادشاہ کے سامنے پہنچے تو حکم ہوا کہ شیراز میں کمال دکھاؤ، انہوں نے کچھ
 مسودات پیش کئے اور کہا یہ میرا شعر ہے اور یہی میرے تیر ہیں۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور ان کو
 اپنے ہمراہ لاکر شیراز کے مدرسہ الشافعیہ کا صدر مدرس کر دیا۔ جب تیمور نے شیراز پر غلبہ پایا اور شہر کے
 تالاب کا حکم دیا تو وزیر نے سید جرجانی کا تذکرہ کیا۔ تیمور نے سید کو امان دی، اور اپنے ساتھ مرقند
 لے آیا، سید نے شیراز میں ۸۸۵ھ میں وفات پائی، ان کی تصنیف سے تین سو کتابیں ہیں۔

تفسیر کشف و بریضاوی پر حواشی ہیں، ان کے شاگردوں میں زیادہ مشہور ان کے بیٹے محمد مصنف
شرح کتاب ارشاد تفتازانی اور فخر الدین عجم اور فتح البدر شیر والی ہیں

شیخ شمس الدین فناری

شمس الدین محمد بن حمزہ فناری نام، ۸۵۰ھ میں پیدا ہوئے، شیخ جمال الدین اقلانی وغیرہ
سے علم حاصل کیا، اپنے والد شیخ حمزہ کے مرید تھے، حنفی المذہب تھے، جامع العلماء تھے، ہر ملک کے
قاضی تھے، سلطان بایزید خان ان کی بہت قدر و منزلت کرتا تھا، کثیر التصانیف تھے، رحیب ^{رحیب} ^{رحیب} ^{رحیب}
میں وفات پائی۔

شیخ علی مصنفک

علی بن محمد الدین بن محمد بن سعود بن امام فخر الدین رازی نام، مصنفک لقب، ۸۵۳ھ میں
پیدا ہوئے، حنفی المذہب تھے، شیخ جلال الدین یوسف و شیخ عبدالعزیز احمد وغیرہ سے علم حاصل
کیا۔ تصنیف کا شوق کم سن ہی تھا۔ اس لئے مصنفک مشہور ہوئے۔ ۸۵۸ھ میں وفات پائی
بزرگ صاحب باطن کثیر التصانیف تھے، تفسیر کشف کی شرح لکھی، فارسی میں بھی ان کی کئی
تصانیف ہیں۔

شیخ علاؤ الدین قوشچی

علاؤ الدین علی بن محمد قوشچی (قوشچی نگہبان باز کو کہتے ہیں) شیخ کے باپ امیر اوداء النہر کے
ہاں اس کام پر ملازم تھے اس سبب یہ بھی قوشچی مشہور ہوئے) نام، قاضی زادہ سے علم حاصل کیا،
حنفی المذہب تھے، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور حاشیہ تفسیر کشف حاشیہ تفتازانی، شرح تجرید
اور رسالہ محمدیہ (سلطان محمد خان کے نام پر مکتون تھا) ہیں۔

الغ بیگ امیر مکرند نے ان کو ہاتھ پر رسد گاہ کا عہدہ دیا۔ الغ بیگ کے بعد اس کے لڑکوں نے
کچھ قدر نہ کی، یہ برداشتہ خاطر ہو کر تبریز آ گئے۔ امیر حسن والی تبریز نے ان کی بہت قدر کی اسی زمانہ
میں امیر تبریز نے سلطان محمد خان ناخوش ہو گیا، جنگ کے آثار نمایاں ہوئے، والی تبریز تھا، قوشچی
کو سفیر بنا کر بھیجا۔ انہوں نے اس طرح حق رسالت ادا کیا کہ سلطان ان کا گرویدہ ہو گیا، اور تمام
معاملات خوبی سے طے ہو گئے۔ سلطان نے اصرار کیا کہ یہیں قیام کریں۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ تبریز
جا کر بار رسالت سے سبکدوش ہو کر آؤں گا۔ جب یہ تبریز پہنچے پیچھے سے سلطان کا قاصد انکی
طلب میں پہنچا۔ جب یہ روانہ ہوئے، سلطان نے یہ انتظام کیا کہ ہر منزل پر ان کا شاہانہ ہتھیار تھا

جب قسطنطنیہ پہنچے، سلطان نے اپنا صاحب بنایا پھر مدرسہ ابا صوفیہ کا صدر مدرس کر کے
دوسروں پر روزانہ وظیفہ کروا دیا۔ قوشچی نے ۸۴۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوطاہر فیروز آبادی

ابوطاہر محمد بن محمد الدین بن یعقوب فیروز آبادی نام ۸۲۹ھ میں گاروں میں پیدا ہوئے۔
یمن کے قاضی مقرر ہوئے، لغت و تفسیر و حدیث میں ان کی تصانیف کی تعداد چالیس سے زیادہ
تھیں ان کی تصنیف ۸۷۱ھ میں زبیدیں وفات پائی۔

شیخ محمد بن عرفہ متوفی ۸۳۵ھ۔ شیخ برہان الدین ابراہیم ۸۵۵ھ۔ شیخ ابوبکر محمد ۸۵۷ھ
شیخ ابوزرعہ ۸۵۸ھ۔ شیخ قطب الدین محمد ۸۶۱ھ۔ خواجہ محمد پارسا ۸۶۲ھ۔ شیخ محمد زاید ۸۶۳ھ
شیخ بدر الدین محمود ۸۶۴ھ، شیخ جلال الدین عبدالرحمن ۸۶۴ھ۔ خواجہ سید گیلو داز ۸۶۵ھ
شیخ شہاب الدین احمد ۸۶۸ھ۔ شیخ شہاب الدین سیواسی ۸۶۸ھ۔ شیخ علی مہائی ۸۶۸ھ
شیخ سراج الدین عمر ۸۷۵ھ۔ ملک الحسن الدین ۸۷۹ھ۔ حافظ ابن حجر عسقلانی ۸۷۲ھ
شیخ محمد ابن احمد ۸۷۴ھ۔ عرب شاہ ۸۷۴ھ۔ شیخ علاؤ الدین علی ۸۷۶ھ۔ شیخ جلال الدین
محلی ۸۷۶ھ۔ شیخ علم الدین ۸۷۶ھ۔ شیخ نور الدین بن حمزہ قرمانی ۸۷۶ھ، شیخ محمد بن
سلیمان کانیجی ۸۷۳ھ۔ محمد بن عبدالرحمن معروف امام الکاملیہ ۸۷۴ھ۔ شیخ علاؤ الدین
بسطامی ۸۷۴ھ۔ شیخ ابی زید ۸۷۶ھ۔ شیخ شمس الدین ۸۷۶ھ۔ سید قاسم بن قطوبغا
۸۷۹ھ۔ شیخ ناصر الدین محمد ۸۷۹ھ۔ شیخ برہان الدین ابراہیم ۸۸۵ھ۔ شیخ محمد بن فرامرز
معروف ملاح ۸۸۵ھ۔ شیخ مصلح الدین مصطفیٰ معروف ابن التہجد استاد سلطان محمد فتح ۸۸۵ھ
شیخ علی الشہر سلمونی عران طوسی ۸۸۵ھ۔ شیخ ابی النائم ۸۸۵ھ۔ شیخ بایزید خلیفہ ۸۸۵ھ
سید معین ۸۸۹ھ۔ شیخ برہان الدین کتانی ۸۸۹ھ۔ سراجی ۸۹۲ھ۔ شیخ احمد کورانی ۸۹۳ھ
ملاحین واعظ ۸۹۹ھ بھی اس عہد کے مشہور مفتی گذرے ہیں۔

رجال صدی دہم

شیخ محی الدین نکساری

محی الدین محمد بن ابراہیم بن حسین نام شیخ ختام الدین توقانی کے شاگرد تھے، مدرسہ قطونی
کے صدر مدرس تھے، حنفی المذہب تھے، شہر نیکو تھے اسی وجہ سے سلطان بایزید خان پاسبان ۹۰۷ھ

یومیہ وظیفہ مقرر کیا تھا۔ بیضاوی پران کا حاشیہ ہے، ۱۰۹۰ء میں وفات پائی۔

امام سیوطی

عبدالرحمن بن ابوبکر کمال بن محمد بن سابق الدین بن عثمان نام۔ ابو الفضل کنیت، جلال الدین لقب، موضع سیوط (علاقہ مصر) کے باشندہ تھے ۸۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔
شیخ الاسلام علم الدین بلقینی، شیخ تقی الدین شرنی، حنفی شیخ محی الدین کافعی سے علوم حاصل کئے، ان کے والد ان کو عمر (۳) سال بچپن میں حصول برکت اکبر تہ حافظ ابن حجر عسقلانی کے درس میں لے گئے تھے، اس لئے بعض نے ان کو حافظ کا شاگرد لکھا یا ہے۔ ان کی چند کتابیں تفسیر و علم تفسیر کے متعلق ہیں، کل تصانیف کی تعداد پانچ سو ہے۔ ۹۱۱ھ میں وفات پائی۔

شیخ محمد

محمد بن مصطفیٰ بن حاجی حسن نام، ماہر علوم و فنون تھے، حنفی المذہب تھے، سلطان محمد خان ان کا قدردان تھا۔ قسطنطینہ کے جج تھے۔ نوے برس کی عمر میں ۹۱۱ھ میں وفات پائی، تفسیر بیضاوی پر سورۃ النعام تک ان کا حاشیہ ہے، میزان الصرف ان کی تصنیف ہے،

شیخ اسماعیل

کمال الدین اسماعیل قرمانی نام، قرۃ کمال لقب، شیخ احمد ضیائی اور ملا خسر وکٹ شاگرد تھے، ماہر علوم تھے، حنفی المذہب تھے، مدرسہ ادرہ کے صدر مدرس تھے، ان کو ساٹھ ورم یورپیہ وظیفہ دیتا تھا، تفسیر بیضاوی کے محشی ہیں۔ اور بھی چند تصانیف ہیں، ۱۰۹۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ شمس الدین

شمس الدین احمد بن سیدمان بن کمال نام، ابن کمال پاشا لقب، حنفی المذہب تھے، سلطان سلیم خان ان کا قدردان تھا، قاضی عسکر تھے، بیضاوی کے محشی ہیں، ۱۰۹۰ھ میں وفات پائی

شیخ زادہ

اس لقب سے دو مفسر مشہور ہیں، اور دونوں بڑے ماہر علوم و محقق گذرے ہیں۔
ایک محمد بن صلح الدین رومی حنفی محشی بیضاوی صدر مدرس مدرسہ قسطنطینیہ متوفی ۱۰۵۰ھ ان کا بیضاوی کا حاشیہ چھ جلدوں میں ہے۔

دوسرے عبدالرحمن بن جمال الدین یہ قصبہ مرزقیون کے باشندہ اور مفتی ابوالسعود مفسر کے شاگرد تھے، ۹۹۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ محی الدین

محی الدین محمد بن مصلح الدین فوجی نام۔ قسطنطنیہ میں مدرس تھے، سلطنت کی طرف
پندہ روپیہ لویہ وظیفہ تھا، یہ تمام غبار پر صرف کر دیتے تھے، آخر تارک الدنیا ہو گئے، تفسیر
میں صاوی پران کا حاشیہ ہے جو کثیر النفع ہے، ۹۱۵ھ میں وفات پائی۔

مفتی ابوالسعود

ابوسعود بن محی الدین محمد بن مصطفیٰ عمادی نام قصبہ اسکلیب (علاقہ روم) کے باشندے تھے
۹۱۶ھ میں پیدا ہوئے، اپنے باپ اور شیخ مؤید زہد سے علم حاصل کیا۔ سلطان سلیمان خان
اور سلطان سلیم خان ان کے درردان تھے، ۹۱۳ھ میں وفات پائی۔

ان کی تفسیر ارشاد العقل السلیم محترم و مستند جامع تفسیر ہے، اس کی ایسی شہرت ہوئی کہ سلطان
سلیمان خان نے اس کے رطال کو کاشوق ظاہر کیا، مصنف نے غیر مکمل ہی بھیج دی، سلطان نے ان کے
وظیفہ میں پانچ سو درم یو میکا اضافہ کیا، جب تفسیر مکمل ہو گئی چھ سو درہم یو میکا مستقل وظیفہ کر دیا
ان کا تفسیر کشف پر بھی حاشیہ ہے، یہ خطیب المفسرین شہور ہیں۔

ملا فتح اللہ

ملا فتح اللہ شیرازی نام، عادل شاہ بادشاہ بجا پور دکن نے ان کو شیراز سے دکن بلایا
یہاں آ کر تفسیر تصنیف کی پھر اکبر بادشاہ نے طلب کیا، یہ فتح پور سیکری پہنچے، بادشاہ کی طرف سے
عبد الرحیم خان خاٹان و حکیم ابوالفتح نے استقبال کیا، بادشاہ نے ان کو صدر الصدور کے عہدہ پر فہر
کیا، کشمیر میں ۹۱۷ھ میں وفات پائی۔ ملا علی اسلام لاہوری مثنوی و صاوی ان کے شاگرد تھے

منشی

محمد بن بدر الدین صابو خان نام۔ منشی لقب، انہوں نے تفسیر لکبر سلطان مراد خان ثالث
کو بھیجی۔ سلطان نے ان کو شیخ الحرم مقرر کیا، ۹۱۸ھ میں وفات پائی۔

شیخ کمال الدین محمد بن ابی شریف قدسی متوفی ۹۱۵ھ۔ شیخ محمد الدین بن قاسم شہور
اخون ۹۱۵ھ۔ شیخ ابی الحسن محمد ۹۱۵ھ۔ سید معین الدین ۹۱۵ھ، شیخ جلال محمد ۹۱۵ھ
شیخ مصطفیٰ بن شبان سروری ۹۱۹ھ۔ شیخ عبدالرحمن ۹۲۲ھ۔ شیخ نعمی الدین محمد اسکلیب ۹۱۹ھ
شیخ ہال الدین ۹۱۵ھ۔ قاضی زکریا ۹۱۵ھ، قاضی القضاۃ شہاب الدین بن غیل الخونی ۹۱۵ھ
شیخ محمد بن محمود ۹۱۵ھ، شیخ ابوالفضل قرشی صدیقی خطیب معروف کازرونی ۹۱۵ھ۔

شیخ عصلم الدین ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ اسفرائینی ۹۳۳ھ، شیخ سعد اللہ بن عیسیٰ
 مشہور حدی آفندی ۹۴۵ھ۔ شیخ علائی بن محی شیرازی ۹۵۲ھ۔ شیخ غیاث الدین ۹۳۹ھ
 شیخ عبدالاول حسینی معروف ام لدن ۹۵۵ھ۔ شیخ شمس الدین محمد بن علی ۹۵۱ھ۔ شیخ بہار الدین
 ۹۴۹ھ۔ شیخ بدر الدین ۹۵۶ھ۔ شیخ محمود بن حسین افضل ۹۵۷ھ۔ شیخ محمد بن کمال تاشکندی ۹۵۷ھ
 شیخ تلج الدین ۹۵۸ھ، شیخ احمد بن محمد ۹۶۱ھ۔ شیخ غوس الدین حنفی جلی ۹۶۱ھ، شیخ محمد بن
 ابراہیم ۹۶۱ھ۔ شیخ نور الدین احمد بن محمد بن خضر المعروف کازرونی ۹۶۵ھ۔ شیخ محمد بن عبد الوہاب
 مشہور عبد الکریم زادہ ۹۶۵ھ۔ شیخ مصلح الدین سنان ۹۶۵ھ۔ شیخ مصطفیٰ بن محمد معروف بستان
 ۹۶۶ھ، مفتی ابوالسعود ۹۶۲ھ۔ شیخ مصلح الدین ۹۶۹ھ۔ شیخ بدر الدین ۹۶۹ھ۔ شیخ
 سنان الدین یوسف بن حسام الدین ۹۶۶ھ، شیخ محمد طاهر ۹۶۶ھ۔ سلا عوض ۹۶۲ھ، شیخ وجیہ الدین
 گجراتی ۹۹۱ھ بھی اس عہد کے مشہور مفسر گذرے ہیں۔

رجال صدی یازدہم

شیخ نور الدین

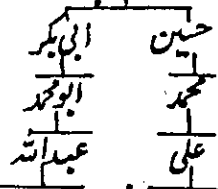
نور الدین علی بن محمد سلطان القاری الہروی نام مشہور محدث و مصنف تھے، ان کی
 تصانیف کی تعداد امام سیوطی سے کچھ ہی کم ہے، تفسیر جلالین پر ان کا حاشیہ جالین نام سے جہو
 انہوں نے سنہ ۸۰۰ھ میں ختم کیا، تفسیر کے متعلق اور بھی ان کی تصنیف ہے، سنہ ۸۰۰ھ میں مکہ معظمہ
 وفات پائی۔

قاضی عبدالشہید

عبدالشہید بن تلج الدین بن عبدالرحمن بن قاضی حسن رجبانی نام، سیولہ کے رہنے والے تھے
 ان کے پردادا قاضی حسن بابیر بادشاہ کے ساتھ ہندوستان آئے تھے، بادشاہ نے سیولہ جاگیر میں دیا
 ان کو بدھ تہرار حدیثیں یاد تھیں۔ ان کا ایک مسند بھی تھا جو ۱۱۵۵ھ تک خاندان میں محفوظ رہا۔ سیانے
 باپ اور دادا کے شاگرد تھے، ان کے باپ حافظ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے، ان کا اور امام محد
 رجبانی کا سلسلہ نسب ایک ہی تھا۔ قاضی حسن کے بھتیجے حسن بن نجیب الدین اکبر بادشاہ کی وزارت
 خارجہ کے ممبر تھے،

امام محد کا ترجمہ امام ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے۔

احمد بن ابوالحسن بن محمد بن احمد بن امام قاسم بن محمد بن حضرت ابی بکر صدیق رضی اللہ



امام صدر مجانی ابوالمنصور عبدالکیم (آگے سلسلہ اس طرح ہے)

حسن رنجانی بن محمد عرف شاہ عبدالباری متوکل بن ابو محمد جلال الدین فقیہ بن احمد بن ابوالوفاء اکمل الدین بن عبدالقادر بن عبدالحی بن ابی الفضل عبدالرحیم بن عبدالکریم بن ابی القاسم بن ابویوسف بن ابی المنصور عبدالکیم۔

قاضی عبدالشہید اپنے باپ کے شاگرد تھے، سنیہ میں اپنے باپ کے بعد قاضی متور ہوئے اکبر بادشاہ کا عہد حکومت تھا، مذہب کے لئے رسوم ہوا چل رہی تھی، اکثر علمائے مخالفت کی اور فتوے دئے، قاضی عبدالشہید نے بادشاہ کے عقاید کے خلاف بہت کچھ وعظ و نصیحتیں کیں، بادشاہ نے نصف جاگیر و نشان و منصب ضبط کر لیا۔ مگر انہوں نے وعظ کا سلسلہ جاری رکھا۔ یہ شہور محدث اور صاحب باطن بزرگ تھے، خواجہ نظام الدین بنی نے بھی ان سے اگر فیض حاصل کیا تھا، ان کی تفسیر کا نام بیان القرآن تھا، دس جلدیں تھیں، سنیہ میں وفات پائی، راقم السطور کے اجداد میں سے تھے، آگے راقم السطور تک سلسلہ اس طرح ہے۔

عبدالصمد بن ظہور الحسن بن محی الدین بن علی احمد بن جلال الدین بن ابن الدین بن غلام علی ابن محمد حنیف بن ضیاء الدولہ عماد الملک ثابت جنگ قاضی بدر عالم بن کمال الدین بن قاضی عبدالشہید سیواری (منقول از تذکرۃ الحفاظ و آئین اکبری، و تاریخ سیواریہ و شجرات الاولیاء و تاریخ الحدیث)

شیخ نظام الدین

نظام الدین بن عبدالشکور نام، تھانیس (ہندوستان) کے رہنے والے تھے، اکبر بادشاہ کی مخالفت کی وجہ سے بلیو کو چلے گئے، شیخ جلال الدین تھانیس کی مرید تھے، قاضی عبدالشہید سیواری سے بھی فیض حاصل کیا تھا، ان کی تفسیر کا نام تفسیر نظامی ہے، سنیہ میں وفات پائی۔

شیخ شہاب الدین خفاجی

شہاب الدین احمد نام قبیلہ خفاجہ (خفاجہ ایک شاخ کا نام قبیلہ نبی عامر کی) سے تھے، اپنے ناموں

شیخ ابوبکر شہزادی و شیخ الاسلام محمد رحلی کے شاگرد تھے، جنفی انداز میں تھے، مختلف علوم و فنون پر ان کی تصانیف ہیں، تفسیر بیضاوی پر حاشیہ ہے، اس کا نام عنایت القاضی ہے نہایت عمدہ حاشیہ ہے، ۱۶۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ مبارک ستہ ۱۰۰ھ - فیضی ستہ ۱۰۰ھ - شیخ منصور طبلادی ستہ ۱۰۰ھ - شیخ محمد نیری ستہ ۱۰۰ھ
شیخ عبدالمحسن ستہ ۱۰۰ھ - شیخ اسماعیل ستہ ۱۰۰ھ - شیخ یوسف ستہ ۱۰۰ھ - شیخ عبدالصمد ستہ ۱۰۰ھ بھی
اس عہد کے مشہور مفتی تھے،

رجال صدی دوازدہم

شیخ سلیمان جبل

تفسیر جلالین پر ان کا حاشیہ ہے، یہ سب حاشیوں سے اچھا ہے، بیضاوی، کثافات، تفسیر ابوالسعود، خازن، حسین، کرخی، تفسیر زانی، بغوی، خطیب، ابوحیان وغیرہ سے اخذ کیا گیا ہے، ۱۲۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ غلام نقشبند متوفی ۱۲۰ھ - ملا جیون ستہ ۱۱۳ھ - مولوی علی مہر ستہ ۱۱۳ھ، شیخ مصطفیٰ ستہ ۱۱۵ھ، شاہ ولی اللہ دہلوی ستہ ۱۱۶ھ - مولوی ستم علی ستہ ۱۱۷ھ بھی اس عہد کے مشہور مفتی ہیں

رجال صدی سیزدہم

قاضی شوکانی

محمد بن علی بن محمد شوکانی بمبئی نام۔ ۱۲۰ھ میں شوکان میں پیدا ہوئے، حافظ علی بن ابراہیم ابن عامر وغیرہ سے علم حاصل کیا، کثیر التصانیف مشہور مصنف و مفتی ہیں، ان کی تفسیر فتح القدر اچھی تفسیر ہے۔ ابوالسعود، بیضاوی، کثافات وغیرہ سے اخذ کیا ہے، ۱۲۰ھ میں وفات پائی مولوی عزیز اللہ عمرنگ آبادی (انکی تفسیر زبان اردو ستہ ۱۲۲ھ کی تصنیف ہے)
مولوی عبدالباسط متوفی ۱۲۳ھ - قاضی شاد اللہ پانی پتی ستہ ۱۲۵ھ، شاہ عبدالقادر دہلوی ستہ ۱۲۳ھ
شاہ عبدالغفر دہلوی ستہ ۱۲۶ھ - مولوی ولی اللہ ستہ ۱۲۹ھ - شیخ محمد سعید ستہ ۱۲۶ھ، نواب قطب الدین دہلوی ستہ ۱۲۶ھ - شیخ ابوالبرکات ستہ ۱۲۸ھ - مولوی سلام اللہ ستہ ۱۲۸ھ جہری، مولوی فیض الحسن ستہ ۱۲۷ھ - مولانا حیدر علی (غالباً ستہ ۱۲۹ھ) اس عہد کے مشہور مفتی تھے۔

رجال صدی چہار دہم

علامہ رشید رضا

مصر کے مشہور عالم اور اخبار المنار مصر کے ایڈیٹر تھے، بطور سیاحت ہندوستان بھی تشریف لائے تھے، کئی کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں، اپنی تفسیر کو آیہ سورہ یوسف تَوْفِیْقِیْ مُسْلِمًا وَّ اَحْقَقِیْ بِالْصَّلَاحِیْنَ تک لکھنے پائے تھے کہ ۱۳۵۵ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔
 علامہ محمود آلوسی متوفی ۱۳۲۸ھ، نواب صدیق حسن خان ۱۳۵۸ھ، نواب قارنواز جنگ ۱۳۲۱ھ
 حکیم محمد احسن اردو ہوی ۱۳۹۹ھ، مولانا احمد حسن اردو ہوی ۱۳۲۵ھ، مولانا عبدالحق دہلوی ۱۳۹۰ھ
 شیخ الہند مولانا محمد حسن دیوبندی ۱۳۲۹ھ اس عہد کے مشہور مفتخرین میں تھے۔

مفسرین حال

شیخ عبد الہادی

اصل باشندے بخارائے ہیں، عرصہ دراز سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہیں، شاہ عبدالغنی مہاجر دینی کے مرید و شاگرد ہیں، شیخ محمد عقیقہ کی غلیفہ شاہ نیاز احمد بریلوی کی طرف سے بھی مجازِ جمعیت ہیں (شیخ عبد الہادی حیدر آباد تشریف لائے تھے والدِ صاحب سے اُن تمام سلاسل میں اجازت حاصل کی جنہیں حضرت موصوف کو حضرت مولانا احمد حسن محدث اردو ہوی و حضرت حافظ عبد الرحمن پنجابی کی طرف سے اجازت ہے، والدِ صاحب کو اپنی طرف سے سلسلہ نیازیہ میں تاجیکیا ۱۳۵۸ھ میں حیدر آباد دکن تشریف لائے تھے اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان علیخان بہادر خاں اللہ ملکہ نے تیس سو پچاس روپیہ ایسوار و وظیفہ مقرر کیا شیخ اس وقت تک ۱۹ باروں کی تفسیر لکھ چکے تھے، طبع نہیں ہوئی۔ تحقیق البیان نام تجویز کیا تھا، معلوم نہیں تکمیل تفسیر کی یا نہیں، (۸۷) برس کا سن ہے، مکہ معظمہ میں بقید حیات ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی ثناء اللہ امرتسری، خواجہ عبدالحی، مولانا بشیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد شیخ الہند ثانی، مولانا احمد علی لاہوری تلمیذ مولانا عبد اللہ سندھی سلسلہ اس عہد کے مشہور مفتخرین ہیں۔

الباب الرابع في الشنات

بعض اصطلاحات

صرف ان اصطلاحات کو لکھا جائے گا جن کا ذکر اس کتاب میں آیا ہے۔

تعوذ - اعوذ باللہ

تسمیہ - بسم اللہ

فاتحہ - الحمد شریف

فسطاط القرآن :- سورہ بقرہ

سبع طوال :- سات بڑی سورتیں بقرہ، آل عمران، نساء، مائدہ، النعام، اعراف،

الأنفال مع توبہ۔

مثنیں :- وہ سورتیں جنہیں کم و بیش سو آیتیں ہیں۔ سورہ یونس سے فاطر تک۔

مثانی :- سورہ یونس سے قی تک سورتیں، مثانی اس لئے کہتے ہیں کہ ان میں قصص کو دہرایا

گیا ہے اور بار بار نصیحتیں کی گئی ہیں، یہ سو سے کم آیت والی سورتیں ہیں۔

مفصل - سورہ قی سے آخر تک کی سورتیں۔ مفصل اس لئے کہتے ہیں کہ چھوٹی چھوٹی سورتیں

جدا جدا ہیں۔ مفصل کی تین قسمیں ہیں۔ طوال، اوساط۔ قصار

طوال - قی سے مرسلات تک

اوساط - نبأ سے فتحی تک

قصار - ألم نشرح سے ناس تک

مقرئ :- پانچویں صدی ہجری تک علوم قرآن میں فن قرأت، تفسیر، علم نسخ و نسخہ،

اہم علوم تھے، درس و تدریس و سلسلہ روایت میں تقریباً وہی اہتمام تھا جو فن حدیث میں تھا۔

دکتاب النسخ و المنسوخ للابی جعفر الخاس) ان علوم کے ارباب کمال کو مقرئ کہتے تھے، مقرئ کا

تلم علوم دینیہ میں صاحب دستگاہ ہونا شرط تھا (کتاب الانساب للسمعانی)

دھراوین، سورہ بقرہ، آل عمران۔

قلاقل، چارون قل یعنی تاس، قلن، اخلاص، کافرون

جزوہ - کتاب کے ایک مکمل حصے کو کہتے ہیں جس کو ہم جلد بولتے ہیں (مراد از جزو جلدات)
(اکبر فی اصول التفسیر) اہل عرب کتاب کو مجلد اس وقت کہتے ہیں جب اس کی جلد بن جائے۔ ہم کہتے
جزو کہتے ہیں یعنی سورہ صفحات اہل عرب اس کو کراسہ کہتے ہیں۔

سند - راویوں کا سلسلہ یعنی زید اس طرح بیان کرے کہ میں نے عمر سے سنا عمر نے خالد سے
عالی - جس سند میں تعداد رجال کم ہو۔

نازل - جس سند میں تعداد رجال زیادہ ہو۔

صحابی - وہ مسلمان جس نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اور اس کا خاتمہ بھی اسلام پر ہوا
تابعی - وہ مسلمان جنہوں نے کسی صحابی کو دیکھا اور ان کا خاتمہ بھی اسلام پر ہوا۔

تابع تابعی - وہ مسلمان جنہوں نے کسی تابعی کو دیکھا ہوا اور ان کا خاتمہ بھی اسلام پر ہوا۔
مختصر باہن - وہ لوگ جنہوں نے جاہلیت اور اسلام دونوں زمانے دیکھے مگر رسول کریم
کے دیدار سے مشرف نہیں ہوئے اور ان کا خاتمہ اسلام پر ہوا۔

تخریج - تلاش کر کے کسی حدیث کی سند نکالنا۔ اور کسی حدیث کو مع سند ذکر کرنا۔
روایت جو حدیث یا اثر بیان کیا جائے۔

راوی، روایت بیان کرنے والا۔

مرمی عنہ جس سے روایت بیان کی گئی۔

حادث - قول و فعل و تقریر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس کو خبر بھی کہتے ہیں، حدیث
کی بہت سی قسمیں ہیں۔ بعض اقسام یہ ہیں۔

صحیح وہ حدیث ہے جس کے راوی متدین، متشرع، جید الحفظ ضابط عادل ہوں
اور اس کی سند مسلسل ہو اور اس میں کوئی علت نہ ہو۔

ضعیف وہ روایت جس میں کوئی راوی کم فہم یا بد حافظہ ہو۔

موضوع بنائی ہوئی حدیث جس کا راوی و ضائع شہیر ہو۔

متواتر - وہ روایت جس کو اس قدر اشخاص بیان کریں کہ ان کا جھوٹ پوچھنے ہونا محال ہو۔

علمائے اُن کی تعداد مختلف قرار دی ہے، ۴۰-۵۰-۶۰-۷۰-۸۰-۹۰-۱۰۰-۱۱۰-۱۲۰-۱۳۰-۱۴۰-۱۵۰-۱۶۰-۱۷۰-۱۸۰-۱۹۰-۲۰۰

تواتر کی چار قسمیں ہیں۔ تواتر اسنادی، تواتر طبقہ، تواتر قدر مشترک، تواتر تواتر۔

تواتر اسنادی جو صحابہ سے بسند صحیح مذکور ہو۔

تواتر طبقہ یہ معلوم ہو کہ کس نے کس سے لیا بلکہ یہ معلوم ہو کہ پچھلی نسل نے اگلی نسل سے لیا۔

تواتر قلم مشارک :- حدیث کی ایک خبر واحد آئی ہوں اس میں قدر مشترک متفق علیہ وہ حصہ حاصل ہوا جو تواتر کو پہنچ گیا۔ مثلاً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات جو کہ تواتر ہیں کچھ خبر احاد ہیں ان اخبار احاد میں اگر کوئی مضمون قدر مشترک ملتا ہے تو وہ قطعی ہو جاتا ہے۔

بعض احادیث ایسی ہیں جو باعتبار الفاظ اور سند کے تواتر نہیں ہیں وہ باعتبار معنی کے تواتر ہو جاتی ہیں اگر ان کے معنی اتنے راویوں اور سندوں سے آئے ہوں کہ ان کا جھوٹ پر جمع ہونا محال ہو تو تواتر وارث۔ نسل سے نسل نے لیا ہو یعنی بیٹے نے باپ سے لیا، اس نے اپنے باپ سے لیا۔ متصل جس کی سندیں از اول تا آخر ایک راوی بھی ساقط نہ ہوا ہو۔

احاد۔ جو روایت متواتر نہ ہو۔

مرفوع جس حدیث کی سند رسول کریم پر پہنچی ہو۔ اور تمام راوی ثقہ ہوں
شاذ۔ اگر ثقہ راوی نے کوئی ایسی روایت کی کہ جو اُس سے راجح راوی کی روایت کی خلاف ہے تو اس روایت کو شاذ کہیں گے۔

مرسل۔ تابعی سے اوپر کا راوی جس حدیث کا ساقط ہو

مشہور۔ وہ صحیح روایت جس کے ہر طبقہ میں کم از کم تین راوی ضرور ہوں یا جبکی روایت عہد صحابہ میں کم ہوئی ہو اور بعد کو کچھ زیادہ ہوئی ہو۔ اس میں یہ ضرور نہیں کہ زوائد کا سلسلہ ابتدا سے انتہا تک یکساں ہو۔

منقطع جس حدیث کی سند سے ایک یا کئی راوی متفرق مقامات سے ساقط ہوں۔
اثر۔ قول و فعل و تقریر تابعی۔

محدث جو شخص علوم دینیہ کا متبحر فاضل اور ماہر علوم حدیث ہو اور درس تدریس اور تصنیف و تالیف علم حدیث میں مشغول ہو۔

مفسر۔ جو شخص درس و تالیف تصنیف علم حدیث میں مشغول ہو اور علوم دینیہ کا متبحر فاضل اور ماہر علوم تفسیر ہو۔ درحقیقت محدث و مفسر کی کوئی تقسیم قدیم سے نہیں ہے بلکہ بعض مصنفین حال نے ایسا کیا ہے،

طرق۔ سلسلہ روایت۔ سنت قول و فعل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

صحاح ستہ - حدیث کی چھ کتابیں، صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ - اسی ترتیب سے ان کتابوں کا مرتبہ ہے۔

ائمۃ ستہ - حدیث کے چھ امام - امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی - امام ابوداؤد امام نسائی - امام ابن ماجہ۔

ائمۃ خمسہ، امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی، امام ابوداؤد - امام نسائی۔
وحی جو حکم خدا کی طرف سے رسول کریم پر نازل ہوا۔ اسکی دو قسمیں ہیں، وحی خفی، وحی جلی وحی جلی جس کے الفاظ میں جانب اللہ حضور پر نازل ہوئے اور اپنے اس کو پڑھکر سنایا اس کو وحی متلو بھی کہتے ہیں، یہ قرآن مجید ہے،

وحی خفی جس کا مطلب حضور کے قلب مبارک پر نازل ہوتا تھا، اور اس کو حضور اپنے الفاظ و عبارت میں بیان فرماتے تھے، اس کو وحی غیر متلو بھی کہتے ہیں یہ حدیث ہے،
تو کامل - عملدرآمد۔

صائن - روایت کی اصل عبارت

شیخین امام بخاری و مسلم

مکثرین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد ہزار یا اس سے زیادہ ہے،

متوسطین - جن اصحاب کی مرویات کی تعداد پانچویں یا اس سے زیادہ ہے۔

مقلین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد پانچو سے کم ہے،

اقلین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد چالیس سے کم ہے،

متفق علیہ وہ حدیث جس کو امام بخاری و امام مسلم دونوں نے روایت کیا ہو

افراد بخاری جس کو صرف امام بخاری نے روایت کیا ہو۔

افراد مسلم جس کو صرف امام مسلم نے روایت کیا ہو۔

اصح الاسانید جس روایت کے تمام راوی ہر طرح اعلیٰ درجہ کے ہوں۔

بعض ائمہ نے کہا ہے کہ اصح الاسانید امام زین العابدین ہیں جبکہ وہ اپنے باپ امام حسین اور وہ حضرت علی سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ نافع تابعی ہیں جبکہ وہ حضرت ابن عمر سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ امام زہری ہیں جبکہ وہ سالم سے اور سالم حضرت ابن عمر سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ محمد بن سیرین ہیں جبکہ وہ عبیدہ بن عمر سے اور حضرت علی سے روایت کریں
بعض کا قول ہے کہ ابراہیم نخعی ہیں جبکہ وہ علقمہ سے اور وہ حضرت ابن مسعود سے روایت کریں
سلسلۃ الذهب - وہ روایت جس کو امام مالک نافع تابعی سے بواسطہ حضرت ابن عمر
روایت کریں۔

مسند - حدیث کی وہ کتاب جس میں احادیث کو ترتیب صحابہ جمع کیا گیا ہو خواہ باعتبار
حروف تہجی، خواہ باعتبار سبقت اسلام خواہ باعتبار شرافت نبی۔

شرائط شیخین - الم بخاری و امام مسلم نے جو شرطیں قبول حدیث کیلئے مقرر کی ہیں۔
نص - آیت قرآن -

جرح - ذمائم بیان کرنا۔

تحدیل - اوصاف بیان کرنا۔

ضعیف وہ راوی جس میں کوئی عیب ہو، یعنی بد حافظہ ہو، وہمی ہو غلط بیان کرتا ہو وغیرہ۔
مچھولی جس راوی کا حال مفصل معلوم نہ ہو۔ اس کا پتہ نشان مذکور نہ ہو۔

طبقات رواۃ محدثین نے راویوں کے چار درجے مقرر کئے ہیں چہا اعتبار ان کے علم
فضل، زہد و تقویٰ، صحت و فراست، عقائد و اعمال کے مقرر کئے گئے ہیں، جس درجہ کا راوی ہوگا
اسی حد تک اس کی روایت پر بھروسہ کیا جائیگا۔ سب زیادہ معتبر راوی درجہ چار کے ہیں۔

طبقات کتب حدیث - کتب حدیث کے بھی طبقات ہیں جس طبقہ کی کتاب ہوگی
اسی درجہ پر اس کی روایت پر اعتماد ہوگا۔ کتب صحیح ستہ میں صحیح بخاری و صحیح مسلم اول طبقہ ہیں
جامع ترمذی، سنن ابی داؤد و سنن نسائی طبقہ دوم میں اور سنن ابن ماجہ طبقہ سوم میں ہیں۔

روایۃ بالمعنی - راوی نے حدیث میں اس طرح اختصار کر لیا کہ مطلب میں فرق نہ آیا۔

یا الفاظ حدیث کو یاد نہ رکھا اور مطلب محفوظ رکھا اور اس کو اپنی عبارت میں بیان کیا۔

روایۃ باللفظ - راوی نے حدیث کے اصل الفاظ کو محفوظ رکھا ہو۔

مستحلی - محدثین کے درس میں ہزاروں طالب علم ہوتے تھے، اہل شیخ کی آواز ہر شخص تک
نہ پہنچ سکتی تھی، اس لئے شیوخ کو درمیان میں کسی ہو شیار طالب علم کو کھڑا کر دیتے تھے جو شیخ
کے الفاظ کو بلند آواز سے پھراتا تھا۔

طبقات المفسرین

علماء کرام نے مفسرین کے طبقات قائم کئے ہیں، امام جلال الدین سیوطی نے اپنے عہد تک قابل آکھٹے طبقے قرار دئے ہیں۔

نواب صدیق حسن خان نے اکسیر فی اصول التفسیر میں اپنے عہد تک تیرہ طبقے قرار دئے ہیں، نواب صاحب نے طبقہ ہنم کے بعد جو تقسیم کی ہے وہ سوائے طوالت کے کچھ نہیں اور بارہویں طبقہ میں بڑے بڑے مفسرین کو چھوڑ کر اپنے والد سید اولاد حسن مفسر آریہ ویل للمطففین کو شامل کر دیا ہے، مولانا عبدالحق دہلوی مفسر تفسیر حقانی نے اپنے عہد تک نو طبقہ قائم کئے ہیں، اور طبقہ ہنم کو نویں صدی سے لیکر چودہویں صدی تک وسعت دی ہے، ایسی وسعت کسی طبقہ کو حاصل نہیں یہ اختصار بھی مناسب نہیں۔ خاکسار نے طبقہ ہنم تک مولانا کی تقسیم کو نقل کیا ہے اور طبقات دہم و یاز دہم و دواز دہم خود قائم کئے ہیں۔

طبقات قائم کرنے سے یہ مقصد نہیں ہے کہ جس قدر اسما و طبقات میں آئے ہیں بس وہی مفسر ہیں۔ یا وہ ایسے مستند ہیں کہ ان کی ہر بات قابل تسلیم ہے بلکہ ہر عہد کے دو دو چار چار مفسرین کے نام لکھ دیئے جاتی اُن کے معاصرین اسی طبقہ میں شمار کئے جائینگے۔ تمام مفسرین کی مکمل فہرست ترتیب کرنا ممکن ہی نہیں۔

طبقہ اول

اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اصحاب مفسر قرآن تھے، لیکن ان میں زیادہ مشہور یہ دس حضرات تھے ان میں بھی حضرت علی و حضرت عبداللہ بن عباس کو تفسیر میں زیادہ ملکہ تھا۔
ابوبکر صدیق متوفی ۳۲ھ - عفراروق ۳۲ھ - عثمان غنی ۳۵ھ - علی رضی اللہ عنہ - عبداللہ ابن مسعود ۳۲ھ - عبداللہ بن عباس ۳۵ھ - عبداللہ بن زبیر ۳۵ھ - ابی بن کعب ۳۵ھ - زید بن ثابت ۳۵ھ - ابوموسیٰ اشعری ۳۵ھ۔

طبقہ دوم

مرہ ہمدانی ۴۶ھ - ابوالعالیہ ۴۹ھ - سعید بن جبیر ۵۵ھ - عکرمہ ۵۵ھ - ضحاک بن راہم ۶۰ھ - طاؤس بن کيسان ۶۰ھ - حسن البصری ۸۰ھ - عطیہ بن عوفی ۸۰ھ - عطاء بن ابی رباح ۸۳ھ

قناده بن دعامة سنة ۱۱۰۰ - محمد بن كعب قرضي سنة ۱۱۰۰ - مجاهد سنة ۱۱۲۳ - عطار بن ابی سلم خراسانی
 سنة ۱۱۲۵ - يزيد بن اسلم سنة ۱۱۲۶ - برنج بن النش سنة ۱۱۲۷ - عبد الرحمن بن زيد بن اسلم سنة ۱۱۲۸ - ابوالمالك

طبقه سوم

سفيان بن عيينه سنة ۱۱۹۰ - وكيع بن الجراح سنة ۱۱۹۴ - شعبه بن الحجاج سنة ۱۱۹۶ - يزيد بن هارون سنة ۱۲۰۶
 عبدالرزاق بن همام سنة ۱۲۰۰ - آدم بن ابی ایاس سنة ۱۲۰۲ - اسحاق بن راهويه سنة ۱۲۰۳ - روح بن
 عبادہ سنة ۱۲۰۵ - عبد بن حميد سنة ۱۲۰۹ - سفيان بن داود سنة ۱۲۱۰ - ابوبكر بن ابی شيبة سنة ۱۲۳۵ - ابن جريح
 سنة ۱۲۵۰ - اسمعيل - سدي بن عبد الرحمن سنة ۱۲۵۰ - مقاتل بن سليمان سنة ۱۲۵۰ - محمد بن سائب
 كلبي كوفي سنة ۱۲۶۰ - ابن قتيبة ابو محمد بن عبد الله بن سلم دينوري سنة ۱۲۶۶

طبقه چهارم

جويري طبري سنة ۱۲۰۰ - ابوالقاسم ابراهيم انما طي سنة ۱۲۰۲ - عبد الرحمن بن ابی حاتم سنة ۱۲۰۰ - ابن حبه
 ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم سنة ۱۲۰۰ - ابن جبان ابو عبد الله محمد بن محمد سنة ۱۲۵۲ - ابن مردويه
 ابوالشيخ عبد الله محمد بن محمد سنة ۱۲۶۹ - ابن المنذر سنة ۱۲۱۸ - ابو حنيفة دينوري سنة ۱۲۰۹

طبقه پنجم

ابو عبد الرحمن محمد بن حسين سلمی نيشابوري سنة ۱۲۱۲ - ابوالساق احمد ثعلبي سنة ۱۲۲۴ - ابو محمد غنیه
 جويني سنة ۱۲۲۵ - ابوالقاسم عبدالكريم قشيري سنة ۱۲۶۵ - ابوالحسن احمد طاهري نيشابوري سنة ۱۲۶۵

طبقه ششم

ابوالقاسم اسمعيل بن محمد اصفهاني سنة ۱۲۵۰ - ابوالقاسم حكيم راغب اصفهاني سنة ۱۲۵۳ - امام غزالي
 ابو محمد حسين بن محمود بنوي سنة ۱۲۵۶ - ابن بركان ابوالكاسم عبدالسلام بن عبد الرحمن سنة ۱۲۶۶ -
 ابوالحسن علي بن عراق خوارزمي سنة ۱۲۵۶ - ابوالقاسم محمد بن عمر زحشری سنة ۱۲۵۸

طبقه هفتم

امام فخر الدين رازي سنة ۱۲۰۶ - محمد بن ابی بكر رازي سنة ۱۲۰۶ - نجم الدين زاهدي سنة ۱۲۵۸ - ابو محمد
 روزبهان سنة ۱۲۶۰ - امام ابو عبد الله محمد بن احمد الانصاري سنة ۱۲۶۰ - موفق الدين احمد بن يوسف
 موصلي سنة ۱۲۸۱ - قاضي بيفادوي سنة ۱۲۸۵

طبقه هشتم

ابو البركات عبد الله بن احمد نسفي سنة ۱۲۰۰ - هبة الله شرف الدين بن عبد الرحمن سنة ۱۲۰۰ - محمد بن

ابوالفداء عماد بن اسماعیل بن عمر بن کثیر ^{۱۱۷۷ھ}۔ شرف الدین عبدالواحد بن انیس ^{۱۱۳۳ھ}۔
قطب الدین محمود بن محمود شیرازی ^{۱۱۷۷ھ}۔ شرف الدین طیبی ^{۱۱۳۳ھ}۔

طبقہ ہفتم

جلال الدین محلی ^{۱۱۷۷ھ}۔ علی بن احمد ہمامی ^{۱۱۷۷ھ}۔ ملک العلماء شہاب الدین ^{۱۱۳۵ھ}۔
سعد الدین تغتازانی ^{۱۱۹۳ھ}۔ ملا حسین واعظ کاشفی ^{۱۱۷۷ھ}۔ ابو نعیم ولی الدین عراقی ^{۱۱۲۱ھ}۔
عبدالرحمن بن عمر بلقینی ^{۱۱۸۵ھ}۔ مفتی ابوالحسین ^{۱۱۷۷ھ}۔ عصام الدین اسفراہینی ^{۱۱۴۳ھ}۔
ابوالفیض فیضی ^{۱۱۷۷ھ}۔ جلال الدین سیوطی ^{۱۱۹۱ھ}۔

طبقہ دہم

قاضی شوکانی ^{۱۲۵۵ھ}۔ قاضی ثناء اللہ بانی تپ ^{۱۱۷۷ھ}۔ شاہ ولی اللہ دہلوی ^{۱۱۷۷ھ}۔
شاہ عبدالقادر دہلوی ^{۱۲۳۳ھ}۔ شاہ عبدالغفر ^{۱۲۳۹ھ}۔ علامہ محمود آویسی بوندادی ^{۱۲۰۲ھ}۔
نواب صدیق حسین خان ^{۱۳۰۶ھ}۔ سلیمان جل ^{۱۲۰۶ھ}۔ نواب قطب الدین خان ^{۱۲۶۹ھ}۔ مولوی فیض بن ^{۱۲۶۹ھ}۔

طبقہ یازدہم

مولانا احمد حسن امروہوی ^{۱۳۳۷ھ}۔ شیخ الہند مولانا محمود حسن دہلوی ^{۱۳۳۹ھ}۔ نواب قارنوار جنگ
مولانا عبدالحق دہلوی ^{۱۳۹۷ھ}۔ علامہ رشید رضا ^{۱۳۵۵ھ}۔

طبقہ دوازدہم

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا ابوالکلام، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی۔
مولوی ثناء اللہ امرتسری، شیخ عبدالہادی اکی۔ مولانا احمد علی لاہوری

علوم تفسیر

علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے اس لئے جس قدر علوم کا تعلق قرآن مجید سے ہے ان کا
تعلق تفسیر سے بھی ہے، علوم قرآنی کی تعداد تین سو سے زیادہ ہے، امام سیوطی نے ان کو اسی
انواع میں محدود کیا ہے، ہم یہاں خاص خاص علوم کو کہتے ہیں اور جہاں تک تحقیق ہو سکے
کہ کس کس علم پر پہلا مصنف کون ہے اس کو بھی ظاہر کر دیا ہے۔
علمہ کی و مدنی یعنی یہ معلوم کرنا کہ یہ آیت مکہ میں نازل ہوئی یا مدینہ میں۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے

کہ بتائے آیتوں کا علم حاصل ہوتا ہے جو بعد میں نازل ہونے کی وجہ سے کسی حکم سابق کی ممانعت ہوگی یا اس حکم کے مجموعہ کی تخصیص کرے گی۔ اس پر پہلی تصنیف ابو محمد علی بن ابی طالب قمی مقرر متوفی ۸۴۲ھ کی ہے

علم حضری و سفری۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات و احکامات میں نازل ہوئی ہے یا نہیں علم صیغی و شتائی۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات و احکام سر میں نازل ہوئی ہے یا اگر میں علم فراشی و نوعی۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات و احکامات نازل ہوئی جبکہ حضور بستر پر آرام فرما رہے تھے مگر بیدار تھے یا حالت خواب میں تھے، یا اسراحت یا پلک جھپکنے کے وقت۔ علم ارضی و سماوی۔ بعض ایسی آیتیں ہیں کہ ان کا نزول نہ زمین پر ہوا نہ آسمان پر بلکہ فضا میں کسی مقام پر جیسے سورہ بقرہ کی آخری آیتیں کہ ان کا نزول جب ہوا کہ حضور رسالۃ اللہ بنی ہوئے تھے، (صحیح مسلم)

علم ابتدائی۔ یعنی سب سے پہلے کونسی آیتیں نازل ہوئیں۔ اسی میں اوایل مخصوصہ شامل وہ آیتیں جو سب سے پہلے خاص خاص معاملات کے متعلق نازل ہوئیں۔ علم انتہائی یعنی سب سے آخر میں کون کون آیات نازل ہوئیں۔ علم سبب نزول یعنی یہ آیات کس موقع پر کس ضرورت سے کس سوال پر نازل ہوئی، اس میں سب سے پہلی تصنیف شیخ علی بن مدینی متوفی ۲۴۴ھ کی ہے۔ علم موافقات صحابہ یعنی کس صحابی نے کسی معاملہ کے متعلق کچھ کہا۔ اس ہی کی لئے کی موافق آیت نازل ہوئی۔

علم تکرار نزول یعنی ان آیتوں اور سورتوں کا علم جو مکرر نازل ہوئی ہیں اس پر شیخ ابو ثور عبد الکریم بن عبد الصمد طبری متوفی ۳۸۸ھ نے پہلی تصنیف کی۔ علم مقلد و مؤخر۔ ان آیات کا علم جن کا حکم ان کے نزول سے یا ان کا نزول ان کے حکم سے مؤخر ہوا۔

علم تفریق یعنی اس کا علم کہ قرآن کے کون کون سے حصے متفرق نازل ہوئے ہیں، کیونکہ بعض سورتیں مکمل نازل ہوئی ہیں جیسے فاتحہ، اخلاص، کوثر وغیرہ۔

علم مشیع بعض آیتیں اور سورتیں ایسی ہیں کہ ان کے ساتھ فرشتوں کا نزول ہوا یعنی فرشتے ان کی متابعت کے لئے آئے جیسے سورہ انعام جس وقت اس کا نزول ہوا، ستر ہزار فرشتے ساتھ آئے

علم سابق و خاص بعض آیتیں ایسی ہیں کہ ان کا نزول ابتداء سابقین پر بھی ہوا تھا بعض ایسی ہیں کہ جن کا نزول خاص حضور پر ہوا۔

علم کیفیت تنزیل۔ قرآن کے نازل ہونے کی کیفیت

علم اسماء قرآن و سور۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ شمس الدین محمد بن ابی بکر بن ایوب درعی معروف ابن قیم جوزی متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم جمع و ترتیب قرآن۔

علم تغلید یعنی سورتوں، آیتوں، کلمات، حروف کی تعداد کا علم اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو مشر عبد الکریم بن عبد الصمد طبری متوفی ۷۴۱ھ نے کی۔

علم حفاظ و رواۃ یعنی حفاظ و روایات کے حالات کا علم

علم اسناد۔ یعنی عالی و نازل اسناد کا علم۔

علم وقف و ابتداء یعنی جہاں سے قراءت شروع کرنا چاہئے اور جہاں ٹھہرنا چاہئے اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو اسحق ابراہیم بن سری نخوی متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم موصول و مفصول یعنی جو باعتبار الفاظ کے بالترتیب ہیں اور باعتبار سنی کے علیحدہ معلوم ہوں۔

علم امالہ و فتح۔ امالہ اور فتح اُن فصحاء عرب کی زبان کی دو مشہور نشانی ہیں جن کی زبان کے مطابق قرآن نازل ہوا۔ اہل حجاز کی زبان فتح کے لئے مخصوص ہے، اہل نجد امالہ کہنے بولنے میں علم ادغام اظہار اخفاء اقلاب۔

علم مد و قصر۔

علم تخفیف و تہم۔

علم تحتمل قرآن۔

علم آداب تلاوة اس پر پہلی تصنیف امامی الدین ابو زکریا یحییٰ نووی (نوی دمشقی کے پاس ایک موضع ہے) متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم غریب۔ یعنی کم استعمال ہوتے والے الفاظ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو فہر سولخ متوفی ۷۴۱ھ کی ہے۔

علم الفاظ مختلفہ یعنی حجاز کی زبان کے سوا دیگر حصص عرب کی کون زبانوں کے الفاظ

قرآن میں آئے ہیں۔

علم الفاظ معرب یعنی ممالک غیر کی زبانوں کے کون سے الفاظ کو معرب کہے قرآن میں لایا گیا ہے، لیکن امام شافعی، امام ابن جریر، شیخ ابو عبیدہ، قاضی ابوبکر، شیخ ابن فارس جیسے مقتدر ائمہ اس کے قائل نہیں۔ اور درحقیقت یہی قول صحیح ہے۔ کیونکہ خود قرآن میں ارشاد ہے، **قُرْآنًا عَرَبِيًّا**۔ خیال بعض ہم شکل الفاظ سے بعض کو پیدا ہو گیا ہے، یا عربی زبان کا لفظ دوسری زبان میں چلا گیا ہے اور کسی خفیف تغیر سے لایج ہو گیا ہے، جیسے عربی لفظ ابرین کو بعض نے فارسی لفظ آب ریز) کا معرب سمجھا ہے لیکن اس پر کوئی قطعی دلیل پیش نہیں کی۔ میں کہتا ہوں کہ ابرین سے آب ریز منفرس کیا گیا ہے، کیونکہ عربی زبان ایک باقاعدہ اور مکمل اور تمام زبانوں سے زیادہ وسیع زبان ہے اُمّ اللسان ہے۔ دنیا کی سب سے قدیم زبان ہے، فارسی وغیرہ کو یہ بات کہاں نصیب ہے، صاحب کتاب علم الحروف (جو تحقیق السنۃ کے متعلق بہترین کتاب ہے) فنیقی زبان کو تمام زبانوں کی جڑ بتایا ہے لیکن صاحب موصوف نے اس پر نظر نہیں کیا کہ عبرین کے عرب عاملہ فنیقی شہر تھے ان کا قدیم وطن عرب تھا، ان کی زبان عربی تھی، تخییر زبان و مکان سے زبان میں تغیر واقع ہوا جس طرح آیول کے نقل مقام سے اصل آریہ زبان یعنی قدیم ایرانی زبان سے ہندوستان کی زبان میں فرق ہو گیا ہے، اسی طرح عربی اور فنیقی میں فرق ہو گیا۔

عربی زبان ایک ایسی باقاعدہ اور وسیع زبان ہے کہ اسکی مثل دنیا کی کوئی زبان نہیں، کتب لغت صحیح جوہری میں چالیس ہزار لسان العرب، ابن مکرم اور قاموس مجدالدین فیروز آبادی میں ساتھ ہزار آئے ہیں۔ عربی الفاظ کی تعداد ایک کروڑ تئیس لاکھ پانچ ہزار چار سو بارہ ہے۔ (کتاب العین خلیل ابن احمد بصری متوفی ۱۰۱۱ء)

سال کے ۳۴ نام، نور کے ۲۱، ظلمت کے ۵۲۔ آفتاب کے ۲۹۔ ابر کے ۵۰۔ باڑوں کے ۶۴۔ کنوئیں کے ۸۸۔ پانی کے ۱۰۰۔ شراب کے ۱۰۰۔ شہد کے ۸۰۔ شیر کے ۶۰۰۔ سانپ کے ۲۰۰۔ تلوار کے ۲۰۰۰، جنگ کے ۲۰۰۰ گتے کے ۳۰۰ نام ہیں۔

ڈاکٹر لبیان کا قول ہے کہ عربی بول چال کی زبان میں کثرت سے محاورے ہیں جو شاید کسی زبان میں نہیں پائے جاتے عربی زبان میں مجید وسعت ہے، (متحد عرب) عربی زبان کے متعلق ایک دفعہ نوشیروان اور لغمان بن المنذر میں مباحثہ ہوا تو نوشیروان نے تسلیم کیا کہ عرب کی زبان طاقتور زبان ہے، (بلوغ اللادب فی احوال العرب)

والد ماجد نے اپنی کتاب میزان التحقیق میں ایک مضمون ثابت کیا ہے کہ عربی زبان لم آئینہ اور دنیا کی پہلی زبان ہے، اور اس میں وسعت و قوت ہمیشہ سے ہے، پروفیسر ونٹی لکھتے ہیں کہ عربی زبان اسی قوت و بلاغت کے ساتھ حجاز کی سرزمین میں ماقبہ بھی بولی جاتی تھی جبکہ موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم بنی اسرائیل کو لیکر ارض موعود کے تلاش میں عرب کے وادیوں سے گذر رہے تھے۔ (اسٹڈیز آف لنگویج)

امام شافعی جیسے ماہر لسان کا قول ہے کہ عربی زبان میں ایسی وسعت ہے کہ اس کا احاطہ بحرینی کے اور کسی سے ممکن نہیں۔

بعض واقعات اور تاریخی کتب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم سے عربی کے سمجھنے اور جاننے والے تمام ممالک میں تھے، ہندوستان میں بھی عربی بولنے سمجھنے والے موجود تھے، ستیا رتھ پرکاش میں ہے کہ جب کوروں نے لاکھ کا گھر بنا کر پانڈوں کو اس کے اندر جانا چاہا تو ودیجی نے یدیشٹر کو عربی میں اس سے آگاہ کیا اور یدیشٹر نے عربی میں جواب دیا۔ (سمولاس گیارہ)

تاریخ کی یاد سے پہلے سے شام، عراق، مصر، ایران، ہندوستان، چین وغیرہ تمام ممالک سے عربوں کے تجارتی تعلقات قائم تھے، اور عرب تجارتی آئے جاتے رہتے تھے۔

اب تک یہ کسی کتاب میں نظر سے نہیں گذرا کہ سنسکرت یا چینی وغیرہ زبانوں کا کوئی جلتے والا عرب میں بھی تھا۔

کیا ام اللسنہ اور دنیا کی سب سے پہلی زبان اور ایسی وسیع و باقاعدہ زبان کو بھی عہد رسالت میں کسی دوسری زبان کے الفاظ لینے کی ضرورت واقع ہوئی ہوگی یہ مخاطب ہے جو ہم شکل الفاظ سے ہوا ہے چونکہ عربی ام اللسنہ ہے اور سب سے زیادہ وسیع ہے اس لئے اس کے الفاظ تمام زبانوں میں سمجھے بعض لوگ غلطی سے ان الفاظ کو اس زبان کا ذاتی سرمایہ سمجھ گئے ہیں۔

کہا جاسکتا ہے کہ جدید ایجادات و معلومات جس ملک میں ہونگی اسی ملک کے لئے اس کا کوئی نام تجویز کریں گے، جب اہل عرب اس کو لیں گے تو اسی نام کو معرب کریں گے، یہ ایک وسیع بحث ہے، یہاں صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ ایسی وسیع زبان میں ضرور کوئی مادہ اس قسم کا ہوگا جو اس شے پر مستطبق ہو سکے گا یا معرب کرنے کا قاعدہ استعمال کیا جائیگا۔ لیکن قرآن مجید میں تو کوئی اس قسم کی چیزیں اور باتیں مذکور نہیں جس میں دوسری زبان کے الفاظ لینے کی ضرورت لاحق ہوئی، یہاں صرف قرآن کے متعلق بحث ہے نہ کہ عام اشیاء کے متعلق، قرآن میں دوسری زبان کے الفاظ آنے کا یہ

یہ مطلب ہے کہ زبان قریش کے علاوہ دیگر قبائل عرب، خطہ حجاز کے علاوہ دیگر حصص عرب مثلاً یمن، حضرموت وغیرہ کے محاورات والفاظ آئے ہیں نہ کہ یہ کہ چینی یا انگریزی یا فارسی یا ہندی زبان کے الفاظ آئے ہیں۔

مولوی سید سلیمان ندوی نے اپنی کتاب ”عرب ہند کے تعلقات“ میں لکھا ہے کہ طبری وغیرہ الفاظ کو جو بعض متقدمین نے زبان غیر کا لفظ قرار دیا ہے، یہ لغوا اور غلط ہے۔
لیکن پھر سید صاحب نے خود ہی چند عربی الفاظ کو ہندی قرار دیا ہے۔ سید صاحب کی عبارت اس موقع پر ایسی ہے کہ پہلے فقرات سے ثابت ہوتا ہے کہ تین ہندی لفظ قرآن میں آئے ہیں۔ بعد کے فقرات سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ تین ہندی اشیا کے نام قرآن میں موجود ہیں۔ اصل عبارت سید صاحب کی یہ ہے۔

”ہم ہندیوں کو بھی خضر کہہ مارے دیں گے بھی چند لفظ ایسے خوش نصیب ہیں جو اس پاک اور مقدس کتاب میں جگہ پا سکے، پہلے علمائے جن الفاظ کا ہندی ہونا ظاہر کیا تھا وہ تو لغوا اور بے بنیاد تھے، مثلاً ایلعی کی نسبت یہ کہنا کہ ہندی میں اس کے معنی پینے کے ہیں یا طبری کو ہندی کہنا جیسا سعید بن جبیر سے روایت ہے بناوٹ ہے، مگر اس میں شک نہیں کہ جنت کی تعریف میں اس جنت نشان ملک کی تین خوشبوؤں کا ذکر ضرور ہے یعنی مسک (مشک) زخیل (سونٹھ یا ادک) اور کافور (کپور) (۲۰) کتاب عرب ہند کے تعلقات مطبوعہ ہندوستانی اکادمی لاہور (۱۳۹۴ھ)

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کی سب سے قدیم زبان میں مشک کو موسکا اور کستوری بھی کہتے تھے، ان دونوں میں موسکا ایسا لفظ ہے جس سے یہ لگان ہوتا ہے کہ مسک بنا ہو مگر یہ خیال اس لئے غلط ہے کہ موسک میں کوئی حرف ایسا نہیں جس کو بدلنے یا حذف کرنے کی ضرورت اہل عرب کو ہوتی وہ موسکا ہی کہتے، اہل ہندیوں کے استعمال میں یہ تاثیر ہے کہ لفظ کی صورت بدل جاتی ہے، جیسے ایران کی قدیم زبانوں کے الفاظ مگر فکر سنسکرت ہو گئے۔ ہندوستان کی زبان میں بلا ضرورت بھی حذف و اضافہ ثابت ہوتا ہے۔

سنسکرت	زند	فارسی
آستکے	آستگیا	آشتی
ستے	است	استخوان

یہ بھی صحیح نہیں کہ مشک صرف ہندوستان کی خوشبو ہے، مشک تو خطا و فتن کا مشہور ہے غور کیا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ مشک سے موسکا بنا ہے۔

تو خلیل کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسکو سنکرت میں زرنجا بھرتے ہیں، اس میں بھی کوئی حرف ایسا نہیں کہ جس کو بدلنے یا حذف کرنے کی ضرورت اہل عرب کو ہوتی، وہ اصل زرنجا بھرتے ہی لیتے، زرنجا بھرتے کی خرابی ہے،

اسی طرح کیور کا فور کی خرابی ہے عرب اگر کیور کو لیتے تو کفور کہتے، اس میں صرف پ کے بدلنے کی ضرورت تھی، الف کے اضافہ کی ضرورت نہ تھی۔

اگر یہ کہا جائے کہ ہندوستانی پیدا واریں ہیں اس لئے ان کے نام بھی یہیں پیدا ہوئے تو یہ بھی صحیح نہیں، نہیں کہا جاسکتا کہ جزیرۃ العرب میں یہ اشیاء کیس نہیں ہوتیں، اور اگر اب نہیں ہوتیں تو پہلے کیوں ہوتی تھیں، ممالک کے حالات بدل گئے۔ کثیر میں سلطان زین العابدین کے عہد میں لگتا اور چنا ہوتا تھا، اب نہیں ہوتا۔ اور اگر عرب میں نہیں ہوتیں تو کیا دنیا کے کسی خط میں نہیں ہوں مشک ہی کو لے لیجئے خطا و فتن کا ہندوستان سے زیادہ اچھا ہوتا ہے پھر ہندوستان کی خصوصیت کا کیا سبب ہے۔

سیّد صاحب کو اس مضمون کے متعلق والد ماجد ظلہ نے خط لکھا تھا، سیّد صاحب نے جواب میں جرجی زیدان کی کتاب فلسفۃ اللغۃ العربیہ اور ڈاکٹر ارشد کی کتاب سوار السبیل اور اپنی کتاب لغات جبرہ اور لسان العرب وغیرہ کا حوالہ دیا۔ میں مانتا ہوں کہ بعض قدیم اہل لغت اور بعض جدید اہل لغت نے عربی میں بعض زبان کے الفاظ کی نشاندہی کی ہے، لیکن یہاں قرآن شریف کا سوال ہے، اور صرف یہی تین لفظ بحث طلب ہیں، اس کے علاوہ میرا یہ عقیدہ ہے اور میرے نزدیک یہ امر ثابت شدہ ہے کہ عربی زبان ام اللہ ہے اسی کے الفاظ تمام زبانوں میں گئے۔ تیسرے زبان و مکان سے صورت بدلتی بعض میں کچھ شبہت رہی بعض اس سے بھی آگے بڑھ گئے۔ پس شبہت کی وجہ سے بعض اہل لغت اور مصنفین کو خیال ہو گیا کہ یہ الفاظ زبان غیر کا سرمایہ ہیں عربی زبان کی وسعت و باقاعدگی میرے اس خیال کی زندہ شہادت ہے۔

بس تنگ نہ کرنا صبح مشفق مجھے اتنا یا چل کے دکھا دے دہن ایسا کر ایسی اس طرح اگر الفاظ کے متعلق نکلیں لگائی جائیں تو قرآن مجید میں کثرت سے ہندی، فارسی، انگریزی، چینی وغیرہ زبان کے الفاظ ثابت ہو جائیں گے، لیکن سوائے اس کے کہ یہ ایک مضحکہ انگیز

طریقہ اور بعض اہل لغت کے غلط خیال کی پیروی ہے اور کچھ نہیں۔ قرآن مجید میں سان عرب کے
سوا کسی زبان کا کوئی لفظ نہیں ہے،

اصل حقیقت یہ ہے کہ بعض متقدمین اور ان کی تقلید میں بعض متاخرین کو ہمیشگی الفاظ سے
مخالطہ ہوا اور انہوں نے عربی لفظ کو جس زبان کا لفظ قرار دیا اس زبان میں اس لفظ کی تحقیقات
نہیں کی۔

انہیں تین الفاظ کے متعلق اگر دیکھا جائے تو مشک کو سنکرت میں سے پہلے مرگ مدہ،
پھر مرگ نا بھ پھر کستوری کہا گیا ہے، مور کا شہہ عرب میں کہا گیا ہے، یہ وہ زمانہ ہے جب سندھ پر
مرت سے سلمان حکمران تھے۔ اور طبائے ہند دربار خلافت میں باریاب ہو چکے تھے، اس لئے
یہ مسک کی خرابی ہے۔ اسی طرح کافور کو گھنساہ، چندرہ، ستاہرہ کہتے تھے، شہہ عرب کی تصانیف
میں کرپورم ہے جو کافور کی خرابی ہے۔

زنجبیل کو اول و شوبہیشیم پھر سہوشدیم، پھر ناگرم آخر میں اس کا نام سنہٹی پڑ گیا، اردو لفظ
سونٹھ اسی سے ہے، زرنجا بیراعا شہہ عرب کے بعد کہا گیا۔ شہہ عرب کی پہلے کی تصانیف میں ہوسکا
و کرپورم و سنہٹی و زرنجا بیرا نہیں ہیں۔

علم وجوہ نظائر۔ اسپر نکرہ مولیٰ ابن عباس متوفی ۱۵۰ھ و مقاتل بن سلیمان و علی بن
ابی طلحہ ۲۳۳ھ کی تصانیف تھیں یہ تینوں ہم عصر تھے، انہیں کہا جاسکتا کہ شرف اولیت کس طرف ہے
وجوہ وہ مشترک لفظ جو کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے، نظائر یہ ہم موافقت رکھنے والے اراد
و ہم معنی الفاظ۔

علم ادوات یعنی حروف اور ان کے ہم شکل اسما و افعال اور اسما و ظروف کا علم
علم صنائر۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی علی احمد بن جعفر دینوری متوفی ۳۸۹ھ کی ہے
علم تذکیر و تانیث۔
علم تعریف و تنکیر۔

علم افراد و جمع۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن یحییٰ بن سعد الانخساری ۴۱۱ھ کی ہے۔

علم الفاظ مترادفہ۔

علم محکم و متشابهہ۔ متشابهہ وہ آیات جو مختلف المعانی میں محکم اس کا عکس۔ اس پر

پہلی تصنیف شیخ برہان الدین ابوالقاسم محمود بن حمزہ بن نصر کانی معروف تاج القراءتہ کی ہے
 علم مقدم ومؤخران آیتوں کا علم جن میں کلام کی تقدیم و تاخیر ہے۔
 علم خاص و عام۔ عام وہ لفظ جو بغیر کسی حصر اور شمار کے اپنے مناسب معانی کا استخراج
 کرے، خاص اس کے خلاف۔

علم کنایات و تعریض۔

علم حصر و اختصاص۔ مخصوص طریق سے کسی امر کو کسی امر کے ساتھ خاص کرنا
 یا کسی امر کے لئے کوئی حکم ثابت کرنا۔ اس کے ماسوا سے اس حکم کی نفی کرنا حصر کہلاتا ہے۔ حصر کو
 قصر بھی کہتے ہیں۔

علم ایجاز و اطناب۔ اس پر پہلی تصنیف امام سیوطی رحمہ اللہ کی ہے۔
 علم خبر و انشاء۔

علم بلاغ۔ یعنی مجاز۔ ارداف، تمثیل وغیرہ اس پر سب سے پہلی تصنیف شیخ ابو محمد قاسم
 بن اسحاق قرطبی رحمہ اللہ کی ہے۔

علم فواصل آیات جس طرح شعر کے آخری لفظ کو تافیہ اور سجع کے آخری لفظ کو
 قرینہ کہتے ہیں اسی طرح آیت قرآن کا آخری کلمہ فاصلہ کہلاتا ہے۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد
 بن زید دسطلی رحمہ اللہ کی ہے۔

علم فوائج یعنی سورتوں کا افتتاح کس نوع سے ہوا۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو محمد
 قاسم بن اسحاق قرطبی رحمہ اللہ کی ہے۔

علم خواتم یعنی سورتوں کا اختتام کس نوع سے ہوا۔

علم مناسبت یعنی آیتوں اور سورتوں میں باہم کیا مناسبت ہے۔ اس پر پہلی تصنیف
 شیخ ابوالفرج محمد بن علی ہمدانی متوفی ۷۳۲ھ کی ہے۔

علم آیات متشابہات اس پر پہلی تصنیف امام کسائی ۸۱۷ھ کی ہے۔

علم اعجاز قرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد بن زید دسطلی رحمہ اللہ کی ہے۔

علم استنباط علوم۔ اس پر پہلی تصنیف قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ المعروف

ابن العربی متوفی ۷۴۵ھ کی ہے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ قرآن مجید میں ستر ہزار علوم ہیں۔

ویدہ کو کوکھ کیا آئے نظر کیا دیکھے آہنوں والا ترے جون کا تماٹا دیکھے
 ڈاکٹر موریش فریسی نے لکھا ہے کہ یہ کتاب (قرآن) تمام آسمانی کتابوں پر فائق ہے بلکہ ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ قدرت کی ازلی عنایت نے انسان کے لئے جو کتابیں طیار کی ہیں۔ ان میں سب بہترین
 کتاب جو اس کے لئے انسان کی خیر و فلاح کے لئے فلاسفہ یونان کے لغتوں سے کہیں اچھے ہیں۔
 خدا کی عظمت سے اس کا حرف حرف لبریز ہے۔ قرآن علم کے لئے ایک علمی کتاب، خالقین علم لغت
 کے لئے ذخیرہ لغات، شعراء کے لئے عروض کا مجموعہ، اور خرائع و قوانین کا عام انسائیکلو پیڈیا ہے
 مسلمانوں کو اس کتاب کے ہوتے ہوئے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں، اس کی فصاحت و بلاغت
 انہیں سارے جہان کی فصاحت و بلاغت سے بے نیاز کرے ہوئے ہے۔ یہ واقعی بات ہے، اور اس کی
 واقعیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ بڑے بڑے نثر نگار، رازوں اور شاعروں کے سراسر کتاب کے آگے
 جھک جاتے ہیں، اس کے عجائب ہیں جو روز بروز نئے نئے نکلتے رہتے ہیں اور اس کے اسرار ہیں جو
 کبھی ختم نہیں ہوتے (لا پارول)

مسلمان جب قرآن و حدیث میں غور کریں گے تو اپنی ہر دینی و دنیوی ضرورت کا علاج
 اس میں پائیں گے۔ (ایک سچی نامہ نگار اخبار وطن مصر منقول از تاریخ الحدیث ط ۲)۔
 میرا کیا منہ ہے کہ علوم قرآن کے متعلق کچھ لکھ سکوں یہ کام ایک متبحر فاضل محدث و مفتی کا ہے
 اس قسم کی کتابیں شائع ہو چکی ہیں کہ قرآن مجید سے کس کس طرح کن کن علوم کا استنباط کیا جاتا ہے
 اور کون کون علوم موجود ہیں میری تحقیقات و معلومات اس معاملہ میں بمنزلہ صفر کے ہیں بطور
 نمونہ اشارۃً چند علوم کا ذکر کرتا ہوں۔

علم حساب۔ اس علم کے اصول میں دو چیزیں ہیں عدویع، عدد مکسر۔
 جو عدویع ہیں وہ حساب میں یا جمع کی صورت میں ہیں۔ یا تفریق کی یا ضرب یا تقسیم یا تضييف،
 یا تضييف کی صورت میں باقی قواعد انہیں کی فروغ ہیں۔

تفریق۔ عَاشَ مِنْهُمُ اَلْفٌ نَسْتِزَالَا خَمْسِينَ عَامًا۔ ان میں زندہ ہر پچاس کم ایک ہزار برس

ضرب۔ مَثَلُ الَّذِي يَنْفِقُونَ اَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ اِنْ
 تَقْسِمَ۔ يُوْصِيْكُمْ اللّٰهُ فِيْ اَوْكَادٍ كَثْرًا لِلذِّكْرِ مَثَلُ حَبَّةٍ اَلْاَشْيَاءِ اِنْ
 علم تعبیر رؤیا۔ يَا اَبَتِ اِنِّيْ رَاَيْتُ اَحَدًا عَشَرَ كَوْكَبًا اِنْ

لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رُسُولَهُ الرُّسُلَا -

علم مدایح - صنعت مراعاة النظیر الشمس والقمر بحسبان -

صنعت عکس - مخرج النحر من الميت ومخرج الميت من النحر -

علم عروض - بحرل - ثَوَا قَرَرْتُ نَوَا وَأَنْتَوُ تَشْهَدُونَ (فاعلاتن فاعلاتن فاعلان)

بحر متقارب - نَعَمَ الْكَوْلَى وَنَعَمَ النَّصِير - (فعلن فعلن فعلن فعلن)

ويزرقه من حيث لا يحتسب -

علم الامثال - إِنْ أَوْهَنْ الْبُيُوتِ بُيُوتُ الْعَنْكَبُوتِ ،

علم القیافہ - فَإِذَا جَاءَ الْحَوْثُ رَأَيْتَهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ -

علم صرف - قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا - دسا کی اصل دس ہے جب کئی حرف ایک صورت کے جمع ہوں تو تخفیفاً ایک کو بدلنا کسی دوسرے حرف سے منجملہ حرف ابدال کے بہتر ہوتا ہے لہذا ایک سین کو الف سے بدلا -

علم الرجال - قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا نَاكِرُهُمْ مِنْ عَلَيْهِمْ وَلَا يُلَابِقُهُمْ -

علم اخلاق - إِنْ اللَّهُ يَكُونُكُمْ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ - هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

باقی علوم سیاست مدن، تفسیر منزل، جغرافیہ، تاریخ، نجوم وغیرہ سب موجود ہیں - اخلاق تاریخ بہت زیادہ ہے، اور اخلاق کی ہر طرح مکمل تعلیم ہے -

اخلاقی احکام جو قرآن میں ہیں اپنی جگہ پر کامل ہیں (دیرینگی آف اسلام ڈاکٹر آرنلڈ) قرآن کی عبارت نہایت فصیح و بلیغ اور رضائیں عالی و لطیف ہیں - یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اس ناصح نصیحت کر رہا ہے - اور کوئی حکیم علمی حکمت بیان کر رہا ہے (ڈاکٹر فرک سورنجر جرمنی)

اسلام اس بات پر فخر کر سکتا ہے کہ اس میں پرہیزگاری کا ایسا درجہ موجود ہے جو کسی مذہب میں نہیں پایا جاتا (لایف آف محمد سرولیم سید)

دنیا کی ملکی، مذہبی اور تمدنی ہدایتوں کے لئے کافی ہے، ہم حیران ہیں کہ ایسا عظیم الشان ملکی اور تمدنی نظام کس طرح قائم کیا گیا (موسیو اوجس کلوفل)

پروردگار عالم نے ان کو (مسلمانوں کو) قانون مکمل صورت میں مرحمت فرمایا ہے -

(مشرع دہم سائتر مصنفہ لایف خلیفہ)

قرآن کے مطالب ایسے ہمہ گیر اور ہر زمانہ کے لئے اس قدر موزوں ہیں کہ زمانہ کی تمام صدائیں

خواہ مخواہ اس کو قبول کر لیتی ہیں اور وہ محلوں اور ریگستانوں اور شہروں اور سلطنتوں میں گونجتا پھرتا ہے، (ڈاکٹر سمیل جانس)

قرآن انہوائی لطیف اور پاکیزہ زبان میں ہے۔ اس کتاب سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی انسان اس کی مثل نہیں بنا سکتا، یہ لازوال معجزہ جو مردہ زندہ کرنے سے بہتر ہے (ڈاکٹر سیل) قرآن ایسا جامع اور روح افزا پیام ہے کہ ہندو دھرم اور مسیحیت کی کتابیں اس کے مقابلہ میں بمثل کوئی بیان پیش کر سکتی ہیں۔ (پروفیسر دیو جی داس)

ڈاکٹر مشین لی لین پول نے لکھا ہے کہ قرآن نے دنیا کو اعلیٰ اخلاق کی تعلیم دی۔ اصولِ نبوت اور علوم حقایق سکھلائے (ڈاکٹر انس آف ہولی قرآن)

پروفیسر ہریٹ وائل نے لکھا ہے کہ قرآن اخلاقی ہدایتوں اور دانائی کی باتوں سے بھرا ہوا ہے، قرآن نے عالم انسانیت کی زبردست اصلاح کی، جن اشخاص نے اس کے مضامین پر غور کیا ہے وہ اس بات کو سمجھ سکتے ہیں کہ وہ ایک مکمل قانونِ ہدایت ہے، انسانی زندگی کی کوئی سی شاخ لے لیجئے ناممکن ہے کہ اس شعبہ میں اس کی تعلیم رہنمائی نہ کرتی ہو۔ میرا خیال یہ ہے کہ اگر اس کی تعلیمات پر عمل کیا جائے تو ایک بچہ دار آدمی بیک وقت دنیاوی اور روحانی ترقی حاصل کر سکتا ہے۔

(لکچر ان اسلام)

مسٹر جان ڈیون پورڈ نے تحریر کیا ہے:۔ اس مذہبی قانون نے ایک طرف روح کی اصلاح کے لئے ہدایت کی ہے، اور دوسری طرف دنیاوی ترقی کے بیش بہا اصول تعلیم کئے ہیں (دی گریٹ پیچر)

ڈاکٹر لڈ ہیٹ کرل رقمطراز ہیں:۔ قرآن میں عقائدِ اخلاق اور ان کی بنیاد پر قانون کا مکمل مجموعہ موجود ہے۔ اس میں ایک وسیع جمہوری سلطنت کے ہر شعبہ کی بنیادیں بھی رکھی گئی ہیں تعلیمِ عدالتِ حربی، انتظاماتِ مالیات اور نہایت محتاط قانون ہے۔

ڈاکٹر راوڈیل رقمطراز ہیں:۔ اس کتاب کی تعلیم میں ایسے عناصر موجود ہیں جن کے ذریعہ زبردست اقوام اور فتوحات کرنے والی سلطنتیں بن سکتی ہیں، اس کی تعلیم میں وہ اصول موجود ہیں جو عملی قوتوں کا سرچشمہ ہیں۔

ڈاکٹر لڈ ہیٹ کرل لکھتے ہیں، قرآن میں عقائد و اخلاق کا مکمل باضابطہ قانون موجود ہے، وسیع جمہوریت، رشد و ہدایت، انصاف و عدالت، فوجی تنظیم و تربیت اور مالیات اور غرامات کی

حمایت اور ترقی کے اعلیٰ آئیں موجود ہیں۔

موسیٰ و اوجین کلان لکھتے ہیں :- قرآن نہ ہی قواعد و احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ اس اجتماعی اور شوشل احکام بھی موجود ہیں جو انسان کی زندگی کے لئے بہر حال مفید ہیں
اپا لوجی فار محمد اینڈ قرآن میں ہے :- قرآن میں قواعد دیوانی، فوجداری، سلوک باہمی پائے جاتے ہیں، مسائل نبات روح، حقوق رعایا، حقوق شخصی و نفع رسانی خلائی وغیرہ وغیرہ یہ تمام حوالے والد ماجد مظاہر کی تصانیف باطل شکن، معجزات اسلام، میزان التحقيق و غازیان ہند سے نقل کئے گئے ہیں۔

علم فہم و مباین محل وہ جس کی دلالت واضح ہو۔ مبین اس کے خلاف۔
علم ناسخ و منسوخ۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبیدہ قاسم بن سلام رحمہ اللہ کی ہے
علم آیات محتملہ یعنی اختلاف و تناقض کا وہم پیدا کرنے والی آیات، اس پر پہلی تصنیف محمد بن ستیر قطرب بصری کی ہے (رحمہم اللہ کے بعد وفات پائی)
علم قرآن مطلق و قرآن مقید۔ مطلق وہ جو بغیر کسی قید کے باہت پر دلالت کرے، مقید اس کے خلاف۔

علم قرآن منطوق و قرآن مفہوم۔ منطوق جس معنی پر لفظ کی دلالت محل لفظ میں ہوتی ہے اگر وہ لفظ ایسے معنی کا فائدہ دیتا ہے کہ اس معنی کے سوا دوسرے معنی کا احتمال ہو ہی نہیں سکتا تو وہ نص کہلائے گا۔ مفہوم لفظ کی دلالت معنی پر محل لفظ میں نہ ہو بلکہ اس سے خارج ہو۔
علم وجوہ مخاطبات۔ یعنی قرآن میں کس وجہ سے خطاب کیا گیا۔ اس پر پہلی تصنیف کتاب النفیس نام ابن جوزی رحمہم اللہ کی ہے، ابن جوزی نے پندرہ وجوہ بیان کئے ہیں اور بعض نے بیس سے زائد۔

علم حقیقۃ و مجاز۔ حقیقت یہ کہ الفاظ اپنے موضوع معنوں پر باقی ہوں تجاز اس کے خلاف، اس پر پہلی تصنیف شیخ غزالہ بن عبد السلام تونی رحمہم اللہ کی ہے۔
علم تشبیہ و استعارات، شیخ ابوالقاسم بن عبد اللہ بن عبد الباقی بن محمد بن حسین معروف ابن باقی رحمہم اللہ نے اس پر کتاب لکھی۔ اس کتاب کا نام الجمان ہے۔
علم امثال القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبد الرحمن محمد بن حسین السلمی نیشابوری رحمہم اللہ کی ہے۔

علم اقسام القرآن - اس پر پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن علی بن الحسن باقوی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۲۵۰ھ کی
 علم طرز مجادلہ - اس پر پہلی تصنیف شیخ نجم الدین طرنی کی ہے۔
 علم اسماء و کنیت یعنی قرآن میں کون کون سے اسماء و کنیت والقباب آئے ہیں۔
 قرآن میں پچیس انبیاء و مرسلین کے نام آئے ہیں۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ اسماعیل ضریر کی ہے
 علم مبہمات قرآن - اس پر پہلی تصنیف پہلی اور شیخ ابی عبداللہ محمد بن احمد زہری ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۲۱۱ھ
 کی کتاب ہے۔

علم من نزل فیہم القرآن - ان لوگوں کے نام کا علم جن کے بارہ میں قرآن نازل ہوا۔
 اس پر پہلی تصنیف شیخ اسماعیل ضریر کی ہے۔

علم فضائل قرآن اس پر ربیع بیہ امام شافعی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۲۴۰ھ نے کتاب لکھی
 علم فاضل و افضل یعنی کون سی آیات کن آیات سے افضل ہیں۔
 علم مفردات قرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ محی الدین محمد بن علی معروف زرنجی کی ہے
 علم خواص قرآن اس پر شیخ ابوسعید عبدالقادر بن طاہر التیمی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۲۲۹ھ و حکیم ابی عبداللہ
 التیمی کی کتابیں ہیں۔

علم رسم المصحف اس پر شیخ ابی عمر عثمان بن کید الدالی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۲۲۴ھ کی کتاب ہے اس
 کتاب کا نام الاقتصاد ہے۔

علم معرفۃ تفسیر و تاویل۔

علم آداب و شرف مفسرین اس پر پہلی تصنیف علامہ ابن جوزی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۷۴۰ھ کی ہے،
 علم اسرار الحروف - اس پر پہلی تصنیف شیخ محی الدین محمد بن علی بن عربی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۶۲۶ھ
 کی ہے، اس کتاب کا نام المبادی الثانیات فی اسرار الحروف و المکنونات ہے۔

علم اعراب القرآن - شیخ ابوالاسود دہلی تابعی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۲۰۰ھ نے اس پر پہلی تصنیف کی۔
 علم علوم القرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ بدر الدین محمد بن بہادر بن عبداللہ زکشی
^{رحمۃ اللہ علیہ} ۶۹۴ھ کی ہے۔

علوم قرآن کی انواع تین سو سے زیادہ ہیں، امام سیوطی نے ان کو اسی میں محدود کیا ہے۔
 اول نزول کے جگہوں اور اس کے اوقات و قایل کا بیان اس میں بارہ نوع ہیں۔
 مکی - مدنی - سفری - حضری، قرآشی، یسلی، ہناری، تھینی، ہشتائی - اسباب نزول، جیسے نازل

ہوئیں جو آخرین نازل ہوئیں۔

دوم سند کا بیان اسکی چھ قسمیں ہیں، متواتر احاد، شاذ، تنبی کی قرائتیں۔ رقاۃ۔ حفاظ سوم ادا کا بیان، اسکی چھ نوع ہیں۔ وقف، ابتداء، آلاء، مد، تخفیف، ہمزہ، ادغام، چہارم الفاظ کا بیان، اس کے سات نوع ہیں۔ غریب، معرب، مجاز، مشترک، مترادف، تشبیہ، استعارہ۔

پنجم احکام سے تعلق رکھنے والے معانی کا بیان۔ اس کے چودہ انواع ہیں۔ عام جو عمومیت پر باقی رہتا ہے، عام خصوص وہ عام جس سے کوئی خصوص مراد ہو۔ وہ امر جس میں کتاب نے سنت کو خصوصیت دی ہو۔ وہ امر جس میں سنت نے کتاب کی تخصیص کی ہو۔

جمل، مبتنی، مقوم، مطلق، مقید، ناسخ، منسوخ، منقول۔

ناسخ و منسوخ میں ایسے احکام بھی شامل ہیں جن پر ایک مدت معین تک عمل کیا گیا ہو اور ان پر عمل کرنے والا کوئی مکلف شخص رہا ہو۔

ششم اُن معانی کا بیان جو الفاظ سے متعلق ہیں۔ اس کی پانچ نوع ہیں۔ فصل، وصل، ایجاز، آطناب، قصر یہ سب مل کر یہ پاس ہوئے۔

اسما، کنیتیں۔ القاب، مہمات یہ ان کے علاوہ ہیں۔

علم قراءۃ۔ ابو عبیدہ قاسم بن سلام اور قرأت سبعین کتاب السبعۃ تصنیف ابن مجاہد احمد ابن موسیٰ مقرئ بغدادی متوفی ۳۲۲ھ کی ہے

علم طبقات المفسرین۔ اس پر پہلی تصنیف امام سیوطی ۹۱۱ھ کی ہے۔

علم احکام القرآن۔ اس میں پہلی تصنیف امام شافعی ۲۴۰ھ کی ہے۔

علم اَداب کتابۃ مصحف۔

علم قواعد تفسیر۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی حفص عمر الدین بن محمد النسفی حنبلی

متوفی ۵۳۴ھ کی ہے۔

علم سجود القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی اسحاق ابراہیم بن محمد الحرلی ۵۸۲ھ کی ہے

علم شواذ فی القراءت۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی الجاسر احمد بن یحییٰ معروف ثعلب ۵۹۱ھ

کی ہے۔

علم ترتیب سور۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو الفرح محمد بن علی المقرئ الہمدانی ^{۲۹۹} کی ہے۔

علم المتواتر والمشہور۔

علم مشکل القرآن۔ اس پر شیخ ابی محمد بن ابی طالب ^{۳۰۰} نے پہلی تصنیف کی۔

علم مصادر القرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ ابراہیم بن یزیدی ^{۳۰۵} کی ہے۔

علم سابق ولاحق اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی امامہ بن النفاش محمد بن علی بن عبد الواحد

الدکانی ^{۳۱۳} کی ہے۔

علم فضل القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی الجاسر محمد بن سعد اقلیدی ^{۳۱۹} کی ہے

علم وقوف النبیؐ۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن عیسیٰ معمری

کی ہے

علم الفصول الخانیۃ فی معارضۃ السور الایات اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی العلاء

محمد بن عبد اللہ المعری ^{۳۲۰} کی ہے

علم التراجم۔ اس پر پہلی تصنیف امام شاہ غفور ^{۳۲۰} کی ہے

علم التاویل۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد بن بجاہ صہبانی ^{۳۲۲} کی ہے۔

علم التلاوة۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ عبد اللہ بن اسحاق بنی ^{۳۲۴} کی ہے۔

علم اختلاف المصاحف۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو حاتم ہبل بن محمد بستانی

^{۳۲۴} کی ہے۔

تاویل

الفاظ کے چند محتملہ معنیوں میں سے بقرائن قویہ ایک کی طرف رجوع کرنے کو تاویل کہتے ہیں

تاویل کی دو قسمیں ہیں، ایک صحیح، دوسری باطل،

صحیح وہ جس کا تعلق الفاظ سے ہو اور الفاظ ان معانی کے محتمل ہوں اور وہ اصول اسلام

اور لفظ صابین کے اقوال کے موافق ہوں۔ یہ ایک خاص ملکہ ہے جو مہارت علوم اور تقویٰ اور

ظہار دعا کی برکت سے حاصل ہوتا ہے۔

باطل وہ ہے جو ظاہر الفاظ قرآن سے نہ سمجھی جائے یا حدیث و اقوال صابین کے مخالف

اس کو تحریف بھی کہتے ہیں۔

چار گروہ

حضور علیہ السلام آیات قرآنی کی خود تفسیر فرماتے تھے، اور آپ کے عہد میں جو صحابہ تعلیم پر اس قدر تھے وہ تفسیر و تشریح کرتے تھے حضور نے جو ارشادات فرمائے، اُن کا کثیر حصہ حضور کے عہد میں ضبط تحریر میں آ گیا تھا۔ صحابہ و تابعین کے اقوال بھی لکھے گئے۔

قرن اول سے تفسیر کے نام سے علیحدہ تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور اس وقت تک حسب ضرورت و موقع علما تفسیریں مرتب کرتے رہے۔ لیکن مدت دراز تک حدیث و تفسیر وقفہ حفظ قرآن پر تمام خدمات اجتماعی طور پر انجام دیتے رہے۔ پھر یہ اسلامی خدمات انجام دینے والے چار گروہ پر منقسم ہو گئے۔ اگرچہ ان تمام خدمات کیلئے تمام علوم پر حاوی ہونا ضرور تھا، مگر جس فن میں جسکو زیادہ اہمیت اور ملکہ تھا وہ اسی سلسلہ میں شمار کیا گیا۔

ایک گروہ نے صرف الفاظ و عبارت قرآن کی خدمت حفاظت کی یہ حافظ قاری حسب تجوید مشہور ہوئے۔

ایک گروہ نے اپنی ہمت خدمت حدیث پر صرف کی یہ محدث کہلاتے
ایک گروہ نے آیات و احادیث سے مسائل کا استنباط کیا یہ فقیہ مشہور ہوئے
ایک گروہ نے قرآن کا ترجمہ و تشریح بالترتیب کی یہ مفسر کہلاتے۔

حدیث

حدیث قول و فعل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے ہیں۔ آپ کا جو فعل اور قول صحت کے ساتھ ثابت ہے وہ ہر طرح لائق توجہ ہے، صحابہ کرام اور ائمہ اسلام نے نہایت احتیاط اور سعی جانکاہ کے بعد حدیثوں کے مراتب مقرر کئے ہیں۔ اور اس کی جانچ کے لئے اصول روایت اصول درایت ایسے قائم کئے ہیں کہ دودھ کا دودھ بانی کا پانی ہو جاتا ہے۔

حدیثوں کو اس احتیاط سے بیان کیا ہے کہ ایک حرف آگے پیچھے نہیں ہونے دیا بلکہ اس اشارہ کو بھی محفوظ رکھا ہے جو حضور نے بوقت ارشاد کیا۔ اور اس قسم کا نام سلسلہ بالا اشارہ قرار دیا، راویوں کی جانچ کے لئے ایک بڑا بھاری فن اسماء الرجال مرتب ہو گیا ہے، فی الحقیقت

نظامِ شمس کی مملکت میں یہ ایک ایسا بے نظیر واقعہ ہے کہ جس کی مثال دنیا پیش نہیں کر سکتی
 محدثین علیہم الرحمۃ نے احادیث اور روایات کی جانچ پڑتال کرتے وقت راویوں کے ثنات و عباد
 یا قائم الدلیل یا صالح الدہر ہونے یا ان کے تبحر علمی ان کی ولایت و زہد و تقویٰ یا امارت و ریاست
 بلکہ فقہانیت و مجتہدانہ جلال و شکوہ سے نہ مرعوب ہوتے ہوئے سب کے عیب و سوال کھول کر
 رکھ دیے۔ اور اس میں اس درجہ احتیاط کیا کہ اگر کوئی شخص چالیس برس کی عمر تک صحیح و تندرست
 رہا اور اس کے بعد وہ نسیان یا کسی اور مرض میں مبتلا ہو گیا تو اس کے تذکرہ میں تفصیل کے ساتھ
 اس کو بیان کر دیا۔ اور عہدِ صحت اور زمانہ علالت کی روایات کو جدا گانہ اقسام میں شامل کیا گیا
 غرض یہ ایسا ضروری اور عظیم الشان فن ہے کہ جو تمام شکوک و شبہات کا ازالہ کر دیتا ہے۔

مشہور محقق ڈاکٹر اسپرنگر نے لکھا ہے کہ کوئی قوم دنیا میں نہ ایسی گزری اور نہ آج تک موجود
 ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا سا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جسکی بدولت آج
 پانچ لاکھ اشخاص کا حال معلوم ہو سکتا ہے (انگریزی مقدمہ اصابہ مطبوعہ کلکتہ ۱۳۵۲ء)
 راویوں کے درجات کے بیان میں ہم نے اس کے متعلق لکھ دیا ہے باقی مفصل تاریخ الطبری میں
 غرض صحیح اور لائقِ تحجّت وہ حدیث ہے جو اصول الروایۃ و اصول الدرایۃ کے ذریعہ صحیح ثابت
 ہو اور ان علوم کے ذریعہ سے اس کو جس قسم میں شامل کیا جائے گا، اسی درجہ پر اس کا اثر ہوگا۔
 محدثین نے کتب صحیح میں اور دیگر کتب میں بھی حدیثوں کے ساتھ ان کے اقسام بھی بتا دیے
 ہیں، موضوع اور جعلی حدیثوں کو بھی علیحدہ جمع کر دیا ہے۔

مفسرین میں سے بعض نے صحیح روایات کے جمع کرنے کی سعی کی ہے، بعض نے ہر قسم کی روایات
 لی ہیں کہ مطالعہ کر نیوالوں کے پیش نظر ہر قسم کا مواد ہو جائے۔ بعض موضوع اور ضعیف روایات
 کو دیکھ کر ہندوستان کا کم علم گروہ سہی کا منکر ہو گیا ہے، اور بعض بے علم مفسرین ہند نے اپنی ضعیف
 کے موافق پاکر ضعیف و موضوع روایات اور عجیب عجیب قصص و حکایات کو شامل تفسیر کر دیا ہے
 ایسی تفسیروں سے غیر مسلم متحرّضین کو بہت درد پہنچی ہے، اس لئے ہم نے اس تاریخ میں کسی قدر
 اصول روایت و اصول حدیث کے متعلق مختصر بیان شامل کئے ہیں کہ اگر کوئی تاریخِ حدیث
 نہ دیکھے اور صرف اس تاریخ کو مطالعہ کرے تو اس کو معلوم ہو جائے کہ اسلام میں کس قسم کی روایات
 مقبول اور لائقِ سند ہیں اور کس قسم کی قابلِ رد ہیں اور مفسرین کے تمام اقوال و روایات و حکایات
 کی ذمہ داری اسلام پر نہیں ہے بلکہ اس کا جواب وہ خود مفسر سے اسلام پر اعتراض نہیں حدیثوں کے

ذریعہ کیا جاسکتا ہے کہ جو ائمہ فہمہ کے قواعد کے موافق نہ ہوں۔

اصول درایت

اصول روایت سے تو حدیث بیان کر نیوالے کی جانچ ہوتی ہے کہ راوی راستگو ہے یا دروغ گو، صحیح الدلغ ہے یا نسیان وغیرہ امراض میں مبتلا ہے، ذی علم ہے یا کم علم، صاحب فہم ہے یا سادہ لوح، خوش عقیدہ ہے یا بدعتی، نیک کردار ہے یا عصبان شارب۔ لیکن اس سے متن کی عقلی کاروائی نہیں ہوتا، متن کی جانچ کے لئے اصول درایت ہیں جو سوسے زائد ہیں، جو حدیث ان سب پر ٹھیک اترے وہ صحیح ہے ورنہ جس درجہ میں کمزور ہوگی اسی درجہ میں کم تر بھی جائے گی۔ اصول درایت قرآن و حدیث اور تعامل صحابہ سے ماخوذ ہیں، ائمہ نے اہل تشریح و توضیح کی ہے صحابہ کرام کے عہد میں اصول درایت کے مدارج قائم ہو گئے تھے، کیونکہ اختلاف مدارج کا جو اثر اہل احکام پر پڑتا ہے وہ ان کی اجتہادی رایوں سے ثابت ہے، مگر کوئی تصنیف و تالیف نہیں ہوئی تھی لیکن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ان اصول کے سختی سے پابند تھے،

درايت اصل میں تو ایک ملکہ ہے جو ایک فن میں تبحر اور مہارت کا ملکہ کے بعد پیدا ہو جاتا ہے ماہرین فن کا قول ہے ان للحديث ضوء الكسوة النهار تعرفه وظلمته كظلمة الليل متكره (حدیث کا نور دن کی طرح ہے، تو اہی پہچان لے گا، اور موضوع کی تاریکی رات کی طرح ہے تو اس سے خود انکار کر دیگا) ۱

شنانده گزیت شوریدہ مغز نہ بہرہ شناسد و دینار غنہ

حدیث از معایب بود گر تہی درخشنده می باشد از فری

از قنابد انوار پیغمبری چو نور از مرہ و تابش از شری

حقیقت میں فن روایت کی مہارت سے ایک ملکہ یا ذوق پیدا ہو جاتا ہے جس سے تیز چلتی ہے کہ یہ قول و فعل رسول ہے یا نہیں۔ اصول درایت کے متعلق ہم نے تاریخ الحدیث میں فصل لکھا ہے اور وہی اصل موقع اس بیان کا تھا۔ یہاں صرف ضرورتاً چند خاص خاص اصول لکھ جاتے ہیں۔

(۱) جو حدیث قرآن کی عبارت النص کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۲) جو حدیث، حدیث مسواتر کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۳) جو حدیث ایسے شہسود تاریخی واقعہ کے خلاف ہو جو متواتر کا حکم رکھتا ہے قابل نہیں ہے۔

(۴) جو حدیث مشاہدات کے خلاف ہو لایتی حجت نہیں۔

(۵) جو عقل کے خلاف ہو قابل قبول نہیں۔

خلاف عقل سے یہ مطلب نہیں کہ ہر شخص کی عقل کے خلاف ہو بلکہ ماہرین فن حدیث اس کو خلاف عقل قرار دیں۔

(۶) جس حدیث میں رکاکت لفظی ایسی ہو کہ قواعد عربیہ کی رو سے مستحسن نہ ہو اور رکاکت یعنی ایسی ہو کہ وقار نبوت کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۷) جو حدیث حیات کے خلاف ہو قابل تسلیم نہیں۔

مگر تمام اصولوں میں یہ شرط ہے کہ ایسی حدیثوں کے لفظوں، جملوں اور عبارتوں میں تو عربیہ متعارفہ یا اس کے معنوں میں دیگر بے طرفدار علوم کے ذریعہ سے تاویل کر کے تطابق دینا ناممکن ہو تو ناقابل حجت ہیں۔ اور اگر تطابق ممکن ہے تو قابل حجت ہیں، مگر یہ کام مہجر فضلہ کا ہے۔

طبقات روات

ہمارے سلف صالحین اور ہمارے اماموں نے حدیثوں کی جانچ پڑتال کے لئے علم اصول روایت اور علم اصول درایت ایجاد کئے ہیں، ان علوم کی حیثیت و انداز کے لئے اور بہت سے علوم ہیں، ان تمام علوم کی کوئی پر جب راویوں اور روایتوں کو پرکھا گیا تو حدیثوں اور راویوں کی بہت سی قسمیں قرار پائیں، ہر راوی اور ہر روایت کا اثر اس کے رتبہ کی موافق مانا گیا ہے، روایتیں ضعیف بھی ہیں قوی بھی، جھوٹی بھی ہیں سچی بھی ہیں۔ اسی طرح راوی بھی ہر قسم کے ہیں۔ روایتوں اور راویوں کے اقسام کو ہم نے تاریخ الحدیث میں مفصل ذکر کیا ہے، یہاں مختصر طور پر اس قدر کہنا کافی ہے کہ راویوں کے چار درجے ہیں۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ چہارم۔ (درجہ اول) وہ لوگ جو نہایت متقی، متدین، متشرع، قوی الحافظہ، ماہر علوم دینی و فہیم، عادل و ضابط تھے، بدعتی نہ تھے۔ (درجہ دوم) جو لوگ تمام اوصاف میں مثل درجہ اول کے تھے مگر حافظہ میں ان سے کم تھے

(درجہ سوم) وہ لوگ جو متدین، متشرع، متقی تھے، مگر فہم و فراست میں مثل درجہ اول و دوم کے نہ تھے،

(درجہ چہارم) اس درجہ میں کئی قسم کے لوگ ہیں۔

- (۱) ایک وہ جو متدین و متشرع تھے مگر کئی فہم و فراست کی وجہ سے مناقب و مثالب ترغیب و ترہیب کے لئے حدیثوں میں تغیر و تبدل کرنا اور حدیث بنانا جائز سمجھتے تھے،
- (۲) وہ لوگ جو کئی فہم و فراست سے شیخ کے الفاظ کو روایت بالمعنی سمجھ کر حدیث سمجھ لیتے تھے۔
- (۳) وہ لوگ جو اپنے فروعی مسائل کی تائید کے لئے اپنے اساتذہ کے الفاظ کو شامل حدیث کہہ لیتے تھے۔

- (۴) وہ لوگ جو دنیوی عز و جاہ کے لئے حدیثوں میں تغیر کر لیتے تھے، یا نئی حدیث بنا لیتے تھے،
- (۵) وہ دشمنان اسلام جو مسلمانوں میں تفرقہ ڈالنے کیلئے حدیثوں میں تغیر کرتے تھے اور حدیثیں بناتے تھے،

کتب حدیث

حدیث کی کتابوں کے طبقات مقرر ہیں، ہر کتاب کی حدیث اس کے طبقہ ہی کے موافق قابل اعتماد قرار دی جائے گی۔

طبقہ اول۔ موطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، آخر الذکر دونوں کتابوں کو صحیحین کہتے ہیں، ان کتابوں کے متعلق یہ عقیدہ ہے کہ یہ سب زیادہ صحیح ہیں، ان کو صحیح باعتبار غلبت کہا جاتا ہے۔ قرون ثلاثہ میں امام شافعی نے موطا امام مالک کو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا ہے، قرون ثلاثہ کے بعد جماعت کثیر علمائے صحیح بخاری کو یہ لقب دیا ہے، علماء مغربہ (افریقہ و اٹلی) نے صحیح مسلم کا یہ خطاب قرار دیا ہے، اتفاق اس پر ہے کہ صحیح بخاری اصح الکتاب ہے۔ صحیحین کی شان یہ ہے کہ تمام محدثین کا اتفاق ہے کہ ان میں جو حدیثیں مرفوع متصل ہیں۔ وہ سب یقیناً صحیح ہیں اور یہ دونوں کتابیں اپنے اپنے مصنفین تک متواتر ہیں۔

ان تینوں کتابوں میں قریب دو ٹولٹ کے درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں جن کا زیادہ تعلق احکام سے ہے۔ اور ایک ٹولٹ درجہ سوم کے راوی ہیں۔ مگر درجہ چہارم کے راوی نہیں۔

طبقہ دوم - جامع ترمذی، سنن ابی داؤد - سنن نسائی - مسند امام احمد بن حنبل، مؤطا امام محمد - جامع الاصول لابن اثیر -

اول الذکر تینوں کتابوں میں قریب نصف کے درجہ سوم کے راویوں کی روایتیں ہیں، باقی نصف میں سے دو ثلث میں درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں - اور ایک ثلث میں درجہ چہارم کے قسم دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں - باقی ثلث میں درجہ سوم کے راویوں کی روایتیں نصف سے کچھ زیادہ ہیں -

طبقہ سوم - سنن ابن ماجہ، مسند شافعی، مصنف عبدالرزاق، مصنف ابن ابی شیبہ، مسند ابی داؤد طحاوی، مسند دارمی، مسند ابی یحییٰ، مسند عبد بن حمید، سنن داؤد قطنی، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، کتب بہیقی، کتب طحاوی، تصانیف طبرانی، سنن سعید بن منصور، مسند حارث، سنن مسلم، مسند بزار - معجم ابن قانع، مسند امام اعظم -

ان کتابوں میں ایک ثلث سے کم درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں اور ایک ثلث سے زیادہ درجہ سوم کی - اور ایک ثلث درجہ چہارم کی قسم دوم کے انہیں سے باعتبار روایات بعض کتابیں ایک دوسرے سے قوی مانی گئی ہیں -

طبقہ چہارم - کتاب الضعفا لابن حبان، کتاب الضعفا للعلی، تصانیف حاکم، کتاب الکامل لابن عدی، تصانیف ابن مردویہ، تصانیف خطیب، تصانیف ابن شاہین، تفسیر ابن جریر، تصانیف فردوس دہلی، تصانیف ابن نعیم، تصانیف جوزقانی، تصانیف ابن سار - تصانیف ابوشیخ، تصانیف ابن نجار - اور بہت سی کتابیں ہیں جو اسی طبقہ میں شامل ہیں - مثل طبقات کبریٰ واقدی، تاریخ طبری، سیرت شامی، ابوالفدا، مسعودی، موابہ لدیہ، زرقانی، شرح موابہ، تاریخ الخلفاء، خصائص کبریٰ، دلائل نبوت، روضۃ الاحباب، مدارج النبوت، نزہۃ المجالس، مسامرۃ الاخبار، سیرت حلبیہ، تاریخ کامل، شواہد نبوت، معارج نبوت، دلائل ابونعیم، ابن خلدون، ابن ظکوان، شرح اربعین -

ان میں سے بعض کتابیں ایک دوسرے سے باعتبار روایات قوی مانی گئیں ہیں - اس طبقہ کی کتابوں میں قریب ایک تہن کے درجہ اول و دوم کی اہ قریب دو تہن کے درجہ سوم کی، باقی پانچ تہن میں درجہ چہارم کے ہر قسم کے راویوں کی روایتیں ہیں -

بادداشت

مستند بنار۔ ابوبکر احمد بن عمروار (ہزار پنہاری) متوفی ۲۹۲ھ م کی تصنیف ہے، اس میں اکثر غلطیاں ہیں۔

صحیح ابن خزیمہ۔ ابو عبد اللہ محمد اسحاق بن خزیمہ متوفی ۳۱۳ھ م کی تصنیف ہے، این خزیمہ نے تمام صحیح حدیثوں کو جمع کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا مگر پورا نکر سکے، اور انہیں کہا جاسکتا کہ جو کچھ کیا ہے وہ کس حد تک قابل سند ہے، چونکہ یہ کتاب ان کے شاگرد ابن حبان کے ذریعہ سے پہنچی اور ابن حبان کے عقاید پر لوگوں کو شبہ تھا۔ اس لئے سند قبول نہ پاسکی۔ اس کا وہ نسخہ جو حافظ ابن حجر کے کتب خانہ میں تھا، اب جرمن کے کتب خانہ میں ہے۔ خدا کی شان مسلمانوں کے دین کا علمی خزانہ نصرانیوں کے قبضہ میں ہے اور وہ اس کے قدر دان و محافظ ہیں نہ

غنی روز سیاہ پیر کنگان را تماشا کن کہ نذر دیدہ اش روشن کند چشم زلیخا را
قصایف ابن مردودہ۔ شیخ ابوبکر احمد بن موسیٰ اصفہانی متوفی ۳۸۴ھ م کی تصانیف بہت غیر معتبر ہیں۔

نوادرا اصول۔ حکیم ترمذی متوفی ۳۲۰ھ م کی تصنیف ہے، اس میں غیر معتبر روایں بہت ہیں، بعض مناظرین فرق ضالہ اہل حق کو اس کی روایتیں پیش کیے کہ دہو کہ دیتے ہیں کہ یہ امام ترمذی کی روایت ہے،

فردوس الاخبار۔ فردوس دہلی متوفی ۳۵۵ھ م کی تصنیف ہے، حدیثوں کا اعتبار حروف تہجی لکھا ہے یعنی جو حرف حدیث میں آوے اس کو لیا ہے، یہ اس طرز کے موجد ہیں اس کتاب میں موضوع حدیثیں بہت ہیں۔

.. ان کے علاوہ اور بہت سی کتابیں ہیں سبکی فہرست مرتب کرنا مشکل ہے، بہت سی کتابوں کا ذکر ہم نے تاریخ الحدیث میں کیا ہے، ایک یورپین فاضل نے تمام تصانیف حدیث کا تخمینہ بحوالہ کتاب ایات النبلاء و ذکر شریافت اسلام (۱۳۶۵) بیان کیا ہے، (احادیث اہل اسلام مصنفہ پادری ڈبلیو گولڈ) یہ تخمینہ غالباً اٹھارہویں صدی عیسوی تک کا ہے، اب اس تقریباً ڈیڑھ سو برس کے عرصہ میں کس قدر تصانیف ہوئیں اس کا کوئی اندازہ نہیں، ہندوستان میں جو چند تصانیف ہوئیں ہیں ان کے نام مجھے معلوم ہیں۔

بذل المجہود فی حل البیاح اود مصنف مولانا فیصل احمد مہار پوری۔

شرح ترمذی۔ مصنف مولوی اشفاق الرحمن کاندھلوی۔

فتح الملم شرح صحیح مسلم مصنف مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی۔

تعلیق الصبیح شرح مشکوٰۃ المصابیح مصنف مولانا محمد اویس کاندھلوی

اربعین اعظم مؤلف راقم السطور۔

مگر تمام تصانیف کے اعتبار کا وہی معیار ہے کہ ائمہ سنیہ کے شرائط پر ہوں اور سلف صالحین کے فقی

شرائط امام اعظم

حدیث کی طرح دو طریقوں سے ہوتی تھی، ایک اصول درایت، دوسرے اصول روایت، اصول درایت قرآن و حدیث و تعامل صحابہ سے ماخوذ ہیں، ان پر تو ہر امام حدیث کو چاہتا ہی تھا اس میں ٹوٹنے کی ضرورت ہی نہیں، اصول روایت میں ائمہ میں اختلاف ہے، ہر ایک نے قبول روایت کے لئے اپنے اپنے اصول مقرر کئے ہیں، سب زیادہ سخت اس معاملہ میں امام ابو حنیفہ تھے اور اسی وجہ سے وہ شدید مشہور تھے، شیخ وکیع بن الجراح محدث (استاد امام بخاری) کا قول ہے کان ابو حنیفۃ ادرع فی الحدیث (امام ابو حنیفہ حدیث قبول کرنے میں بہت محتاط تھے) امام صاحب کی شرائط کو سخت پاکر محدثین نے ان کی شرائط سے اختلاف کیا ہے، حافظ ابن کثیر کا قول ہے کہ ایسی جانچ کی صورت میں قلت روایت کا خوف ہے (فتح المغیث)

روایت مع الدرايت امام صاحب کو جو مرتبہ خصوصی حاصل ہے وہ کسی اہل روایت کو نصیب نہیں ہوا، امام صاحب کی خصوصیات میں سے یہ ہے کہ امام صاحب نے بعض حدیثیں تو خود جلیل القدر اصحاب مثل حضرت انس و حضرت عبداللہ بن ابی اوفی و حضرت واثمہ بن اسقع وغیرہم سے جن کی تعداد (۲۴) تک بیان کی گئی ہے روایت کی ہیں اور اکثر روایتوں میں امام صاحب اور صحابی کے درمیان ایک جلیل القدر تابعی مثل عکرمہ و قتادہ و نافع و سالم و سلیمان بن سار و زہری و ربیعہ ثانی و محمد بن اسکندر و حسن بصری و حمید الطویل و کھول وغیرہ ہیں اور بعض روایتوں میں دو مشہور تابعی ہیں، چونکہ امام صاحب خود تابعی اور شاہیر ائمہ خیر القرون میں سے ہیں اس لئے حدیث کی جانچ اور تحقیق کے لئے زیادہ احتیاج ہے لیکن امام صاحب کی شرائط سخت ہیں اور دیگر ائمہ حدیث کے شرائط ان کے مقابلہ میں بہت نرم ہیں اس لئے محدثین نے انہیں

کو اختیار کیا ہے۔

شرائط

(۱) راوی درجہ اول کے رواۃ میں سے ہو (۲) روایت باللفظ ہو (۳) اگر مستملی کی زبان سے روایت سنی ہو تو حدیث ثنائی کے لفظ سے روایت نہ کی جائے (۴) جن محدثین کے پاس تحریری ذخیرہ ہو اگر ان کو حدیث کا ہر حرف محفوظ ہے تو زبانی روایت کریں ورنہ ہر وقت روایت تحریر کو سامنے رکھیں (۵) اس زمانہ تک جو روایت بالمعنی ہو چکی تھی ان کو اس شرط پر قبول کرتے تھے کہ راوی فقیہ ہو ورنہ کم از کم ثقہ و عدول و صدوق ہو اور وہ روایت بروئے درایت صحیح ہو (۶) روزانہ کے معاملات و عبادات کے متعلق اگر کوئی خبر واحد بیان کی جائے تو اس پر بہانہ ہو۔ اگر معتبر شہادت نہ ہو تو وہ بروئے درایت صحیح ہو کیونکہ روزمرہ کے اعمال سے اکثر صحابہ کا واقع ہونا ضروری ہے۔ پھر خبر واحد کیسی؟

شرائط ائمہ

آسان طریق روایت کی جانچ کا یہ ہے کہ روایت کو شیخین کی شرائط پر دیکھا جائے شیخین نے روایات کی جانچ ایسی صحت و سختی سے کی ہے کہ اس میں غلطی کا احتمال منحل ہے۔
غیروں نے بھی اس کا اقرار کیا ہے۔ سرولیم میور نے لکھا ہے۔
”یہ تو ظاہر ہے کہ محدثین کسی قسم کی تنقید کو کام میں لاتے تھے اور وہ بھی ایسی سختی کر (لائف آف) یہ شرائط اصول الروایت سے متعلق ہیں، ہر محدث کو اپنی کتاب میں اپنے سلسلہ روایت کے درست کرنے کی فکر ہوتی تھی کہ وہ کن شرائط پر روایت کو قبول کرتا ہے، اصول روایت سے جانچنے کے بعد پھر وہ اپنے شرائط کے موافق روایت کو جانچتا تھا۔“

شرائط امام بخاری (۱) حدیث متصل الاسناد ہو (۲) طول ملازمت یعنی راوی اپنے شیخ کے پاس ساہ سال رہا ہو (۳) راوی طبقہ اولی کا مشہور ثقہ ہو (۴) راوی سے مروی حدیث کی ملاقات ثابت ہو۔

شرائط امام مسلم (۱) حدیث متصل الاسناد ہو (۲) تمام روایات ثقات ہوں۔
(۳) روایات محصور ہوں (۴) روایات مشہور ہوں (۵) شد و ذو علت نہوں۔
شرائط امام ابوداؤد و امام نسائی (۱) جو حدیث صحیحین میں ہو (۲) جو حدیث

موافق شرط صحیحین ہو (۳) وہ حدیث جس کے ترک پر اجماع ہوا ہو۔ اور اس کی سند متصل ہو اور صحیح ہو مرسل و منقطع ہو (۴) جو روایت طبقہ رابح کے عمدہ روایت سے مروی ہو (۵) شواہد متابعات کے لئے وہ حدیثیں بھی امام ابو داؤد قبول کر لیتے تھے جو صفات و مچول سے مروی تھیں شرائط امام ترمذی (۱) جو حدیث صحیحین میں ہو۔ جو حدیث موافق شرائط شیخین ہو (۳) امام ابو داؤد و امام نسائی نے جو حدیث نقل کی اور اس کی علت ظاہر کر دی۔ (۴) جو حدیث بعض فقہاء کا معمول رہی ہو (۵) وہ حدیث جس کا مضمون اس حکم کے موافق ہو جس پر عمل کرنا راجح ہو، (۶) ان ثقات کی روایت جن پر جرح ہوئی ہو (۷) ان روایت کی روایت جن پر جرح ہوئی لیکن ان کی تعدیل بھی ہوئی۔

شرائط امام ابن ماجہ (۱) جس کو ائمہ خمسہ نے لیا۔ (۲) جو ائمہ خمسہ کی شرائط پر ہو۔ (۳) جس کو معتبر علماء بیان کرتے اور عمل کرتے رہے ہوں (۴) طبقہ چہارم کے قسم دوم کے عمدہ روایت کی وہ روایات جو بعد جلیخ صحیح ثابت ہوں۔

ضابطہ قبول حدیث

ائمہ سلف نے قبول حدیث کے لئے یہ ضابطہ قرار دیا ہے۔

(۱) وہ حدیثیں قبول کی جائیں گی جو بخاری و مسلم دونوں کی متفق علیہ ہوں (۲) جنکی تخریج امام بخاری نے کی ہے (۳) جن کی تخریج امام مسلم نے کی ہے۔ (۴) جو موافق شرائط شیخین کے ہوں (۵) جو امام بخاری کی شرط کے موافق ہو (۶) جو امام مسلم کی شرائط کے موافق ہو (۷) جو کتب صحاح ستہ میں ہو (۸) جو ائمہ ستہ کی شرائط کے موافق ہو۔

فرون ثلاثہ

فرون ثلاثہ (تین زمانے) ان کو خیر القرون (بہترین زمانے) کہا جاتا ہے، حضور علیہ السلام کا ارشاد ہے خیر القرون قرن ثلث الذین یلوہم ثلث الذین یلوہم (تمام زمانوں میں سے سیکڑ زمانہ کے لوگ اچھے ہیں پھر اس کے بعد والے پھر اس کے بعد والے) سلف صالحین نے قرون ثلاثہ کی اس طرح تقسیم کی ہے۔
 قرن اول۔ بعثت رسول کریم سے سالہم تک یہ زمانہ عہد رسالت و عہد صحابہ کہلاتا ہے
 قرون دوم۔ سالہم سے سالہم تک یہ عہد تابعین کہلاتا ہے۔

قرن سوم ۱۱۴۵ء سے ۱۲۲۵ء تک یہ عہد تبع تابعین کہلاتا ہے۔

قرن ثالث کے متعلق اختلاف ہے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے قرن ثالث کو ۱۲۲۵ء تک وسعت دی ہے، ۱۲۲۵ء تک تو کچھ شبہ نہیں، بوجہ اختلاف پہلے ۱۲۲۵ء سے ۱۲۶۵ء تک کے زمانہ کو عہد اختلافی کے نام سے تعبیر کیا ہے۔ قرون ثلاثہ کے بعد کے زمانے کے متعلق حضو کا ارشاد ہے ثریفثوا الکذب، پھر جھوٹ پھیل جائے گا۔

ہم نے اس کتاب میں علماء و مفسرین و محدثین و مصنفین کے ذکر میں یہ اصول رکھا ہے کہ قرن اول کے رجال قرن دوم کے شروع ہونے تک یعنی ۱۲۵۵ء تک جنگی وفات ہوئی وہ قرن اول کے رجال تھے، اسی طرح قرن دوم کے رجال ۱۲۵۵ء تک، قرن سوم کے رجال ۱۲۵۵ء تک عہد اختلافی کے رجال ۱۲۵۵ء۔

اس لئے رجال خیر القرون کا خاتمہ ۱۲۵۵ء تک ہے۔ اگر تلاش کیا جائے تو اس کے خلاف کم شائیں مل سکیں گی۔ بجز صحابہ کے بیان رجال میں ترتیب باعتبار سن وفات رکھی ہے،

خاتمہ

خداوند ذوالجلال کا کس منہ سے شکر ادا کروں کہ اس نے دین مبین کی ایک اہم و ضروری و جدید و مفید خدمت مجھے پیچیز عاصی سے لی ہے

منت منہ کہ خدمت سلطان بھی کف نہ بنت ازو تکر کہ خدمت بدہشتت جب میں تاریخ حدیث کی تصنیف سے فارغ ہوا تو والد ماجد نے چند متواتر حوالے فرما کر تاریخ عالم تفسیر کے لئے ارشاد فرمایا۔ جن کو بعد ترتیب و اضافہ کثیر مدون کر کے پیش کیا ہے۔ مجھ کو باوجود تلاش و سعی بسیار اردو فارسی میں تاریخ تفسیر کے متعلق کوئی کتاب دستیاب نہیں ہوئی، مختلف کتابوں میں کچھ مختصر مضامین ایسے نظر سے گزرے جن سے تاریخ تفسیر پر کسی قدر روشنی پڑتی تھی،

اردو میں البیان فی علوم القرآن یعنی مقدمہ تفسیر حقانی میں مولانا ابو محمد عبدالحق دہلوی چند صفحات میں طبقات مفسرین کا ذکر کیا ہے۔

حیات المفسرین نام ایک رسالہ اردو میں مولوی حکیم محمد ابراہیم بہاری کا ہے جس میں چند مفسرین کے مختصر حالات ہیں۔

فارسی میں ایک رسالہ اکیر فی اصول التفسیر نواب صدیق حسن خان کلہے جس میں کتب تفسیر اور مفسرین کا مختصر ذکر ہے۔

بس اردو فارسی میں اسی قدر مواد میسر ہوا تھا لگا۔ باقی عربی کتب کی امداد سے یہ کتاب مرتب ہوئی۔ ان تمام کتابوں کی فہرست نقل کرنا ضروری نہیں معلوم ہوتا جن سے یہ مواد جمل کیا گیا، اکثر موقع پر حوالے درج ہیں، باقی علما اور قارئین کرام کو خود اندازہ ہو جائے گا کہ یہ صد ہا کتابوں کا عطریہ۔

علم تفسیر کی تاریخ اگر کما حقہ کہی جائے تو کئی ضخیم جلدیں تیار ہوں میں بعض مشکلات کی وجہ اختصار پر مجبور ہوا ہوں۔

بہر حال میں نے دلغ بیل ڈال دی ہے، اب دوسرے دعویہ داروں کو موقع ہے کہ ہو سکے تو اس پر زیادت کریں۔

صلائے عام ہے یا رانِ نکتہ دان کیلئے

اردو زبان ہندوستان میں اقبال اسلام کی یادگار ہے اس لئے ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اردو کے خزانے کو ہر قسم کے جوہر سے لالہ مال کرنے کی کوشش کرے۔ اس کے علاوہ ہندوستان میں کم مسلمان ایسے ہیں جو عربی کتب کما حقہ استفادہ کر سکتے ہیں اس لئے جو علوم اساسی دین ہیں ان کا اردو میں ترجمہ ہونا ضرور ہے۔ والد ماجد غلطہ نے اسی خیال سے اول تاریخ الفقہ تصنیف فرمائی پھر تاریخ حدیث اس خاکسار سے تالیف کرائی، اب یہ تاریخ تفسیر ہے۔ مجھے جو کچھ ہو سکا برادران اسلام کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔

بتقدیم و تاخیر بر من نگیر کہ باشد نویسنده را ناگزیر

مجھے جہاں تک ہو سکا ہے تحقیق و تفتیش و صحت سے واقعات کو لکھا ہے مگر منہ بشر ہے بھول چوک اس کے غیر میں ہے اگر قارئین کرام کو کوئی غلطی معلوم ہو تو خاکسار کو مطلع فرمائیں۔ تمہکو اپنی بے بضاعتی کا خوب احساس ہے اسلئے غلطی پر مصر نہیں گا، دوسری اشاعت میں شکریہ کے ساتھ تصحیح کر دوں گا۔

رب کریم بظہیرِ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اسکو قبول فرمائے اور مسلمانوں کو اس سے نفع پہنچائے اور اعلیٰ حضرت میر عثمان علیخان بہادر شہنشاہ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے عمر و صحت، اقبال و اولاد، ملک و مال میں دنِ دونی رات چو گنی ترقی عطا فرمائے،

مسلمانوں کو صراطِ مستقیم پر قائم رکھتے ہوئے دینی و دنیوی ترقی نصیب فرمائے۔

این دعا از من و از جمیع جہال این باد

اللهم اهدنا فیمین هدی و عافنا فیمین عافیت و تولنا فی من تولیت و بارک
لنا فیمّا اعطیت و قنا شر ما قضیت فانک تقصی و لا یقضه علیک وانه لا ینذل
من والیت و لا یغیر من عادت تبارکت ربنا و تعالیت نستخفک و ننتوب الیک
وصلی اللہ علی النبی الکریم

شد ختم رحمت تو آخر بیان ما

بشد نگین نایم تو مهر دامن ما

قطعة تاریخ طبع

از

جناب مولوی فخر الدین احمد صاحب (علیگ) سیولہ روی ڈپٹی محکمہ سربکار

صنعت ہر دوئی

برکت چون ز فضل و ہر نقش این چنین

مآدہ ز غیب نذر - ارخان دین

۱۳۵۶

آن مدارم نجبتہ سیر فاضل زمان

نکر سنین طبع ہجری چو شدرا

میر محمد کتبخانہ آرام باغ کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

<p>دیوان حماسہ (باب الادب) مع ترجمہ و تحقیق تہجد الفقار علی دیوان متنبی مع شرح اردو۔ از: مولانا مفتی نظام الدین صاحب دیوان متنبی (عربی) بحاشی جدیدہ۔ حاشیہ: مولانا محمد اعجاز علی دیوان متنبی (دوسری) از: مولانا اعجاز علی رکن الدین اعلیٰ عسکری کل۔ مؤلف: مولانا رکن الدین نقشبندی سبع مہلقات مع شرح اردو۔ مؤلف: مولانا فی الدین صاحب سراج المعانی (شرح اردو) شرح جانی۔ مترجم: مولانا مفتی نظام الدین صاحب۔ شائع: مفتی کفیل الرحمن نشاط عثمانی سلاطین معجز۔ تالیف: حکیم شہد شمس اللہ قادری سلف و اکابر کا طریق مطالعہ و تدریس و ان کا علمی انہماک۔ از: شیخ الحدیث مفتی فضل الحق امینی شرح مفید الطالبین مع حل ترکیب (تالیف: جلیل الرحمن الیازیدی) شامل ترمذی (مع شرح اردو) خصائص نبوی ترجمہ و شرح: مولانا محمد زکریا الصنع النوری (مع شرح اردو) محققہ قدوسی شائع: مولانا محمد رفیع کنگڑی صدر البیان اردو شرح البرہان۔ از: مولانا حاجی قمر الدین طب نبوی کلاں۔ امام ابن قیم الجوزیہ ترجمہ حکیم عزیز الرحمن اعظمی عربی کا معلم کامل سیٹ مکملیہ۔ از: مولانا عبدالستار خان عطر الوردہ فی شرح البردہ۔ مترجم: مولانا ذوالفقار علی عقد الفرائد علی شرح العقائد (عربی اردو) شائع: اردو :- مولانا محمد علی بن شعیبہ اسعد علی عقد اللالی (شرح اردو) کتاب النبیونی تالیف: ابوالہریرہ محمد علی شاہ علم الصرف۔ تالیف: مولانا مشتاق احمد چغتائی علم العروض مع (اردو شرح) از: مولانا سید عبدالامجد قاسمی عین البدیہ۔ برے سائز والا معیاری ایڈیشن از: مولانا سید امیر علی طلباء معزز اور علماء کرام کے لئے بے نظیر تحفہ۔</p>	<p>فتاویٰ دارالعلوم دیوبند (مطبوعہ و مدخل) اعلیٰ ایڈیشن تالیف: مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب مجموعہ فتاویٰ عبدالحی (اردو) محبوب امتیازی ایڈیشن مؤلف: مولوی عبدالحی کھنوی۔ مداح اخذ حوشی مفیدہ۔ فقہ الروایہ ترجمہ و شرح اردو شرح وقایہ۔ ترجمہ مولوی فتح محمد کھنوی فرائد مشورہ و تحقیق کلمات مستورہ۔ از: علامہ رشاد اللہ صاحب فوائد جامعہ۔ بحالہ نافعہ (فارسی) اردو تالیف: شاہ عبدالعزیز محمد دہلوی الفوائد البہیۃ شرح الدرۃ المظنیۃ۔ تالیف: البرہان علی فیض الکلام۔ از: مولانا فیض اللہ صاحب فیوض عثمانی (شرح اردو) فضول اکبری مصنف: مولوی بلال ربیع میمن قدسی تورات (شرح اردو) قطبی تصورات تالیف: مولانا محمد رفیع صاحب گنگوہی قصص القرآن (مکمل) تالیف: مولانا محمد حفظ الرحمن سہروردی قطبی تصورات۔ شرح اردو۔ قطبی۔ از: مولانا محمد اسلم الحق صاحب القلایہ الجوهریۃ فی جہد (مقدمہ شرح جزیریہ) مع (تحفہ الامثال) مؤلف: الحافظ القادری سعید احمد الاجاڑوی قند خامہ شرح پند نامہ۔ از: مولانا محمد سلطان صاحب کتاب التوحید (مع نادرا اضافات) تالیف: شیخ الاسلام محمد عبدوہ کتاب الوسیلہ تالیف: امام ابن تیمیہ ترجمہ: مولانا عبدلرزاق صاحب کفایۃ الخوا (مع شرح اردو) ہدایۃ الخوا مصنف: مولانا محمد حیات صاحب کمبخت سعاد مصنف: امام محمد غزالی مترجم: مولانا خیر الدین احمد صدیقی الامیۃ المحجۃ (تفسیر) مع شرح و ترجمہ الیاتیہ مصنف: مولانا محمد مصطفیٰ الرحمن تفصیلی فہرست کتب مفت طلب فرمائیں</p>
--	---